

◀ Niveau débutant ▶

---

# Grammaire

## Progressive

# du Français

---

2<sup>e</sup> ÉDITION

*avec 440 exercices*

Maïa Grégoire

**CLE**  
INTERNATIONAL  
[www.cle-inter.com](http://www.cle-inter.com)



◀ Niveau débutant ▶

Maïa Grégoire  
avec la participation de  
Gracia Merlo

---

# Grammaire

## Progressive

# du Français

---

2<sup>e</sup> ÉDITION

*avec 440 exercices*

**CLE**  
INTERNATIONAL  
[www.cle-inter.com](http://www.cle-inter.com)

L'auteur remercie Monsieur Valmor Letzow,  
Directeur pédagogique à l'Institut français de gestion  
pour la passion de l'enseignement qu'il lui a transmise.  
Que soient également remerciées  
Alina Kostucki et Danielle Laroch.

Édition : Michèle Grandmangin-Vainseine  
Édition : Christine Grall  
Illustrations : Claude-Henri Saunier  
Couverture : Fernando San Martín  
Composition : A.M.G.

© CLE International/Sejer, 2010  
© ISBN : 978-209-038114-6

## AVANT-PROPOS

■ Simple, claire et pratique, cette grammaire s'adresse à des étudiants en **début d'apprentissage**. Elle met l'accent sur la maîtrise des verbes au présent, au passé et au futur dans les constructions les plus courantes.

■ C'est un manuel d'apprentissage par étapes qui se compose :

- à gauche, d'une **leçon** de grammaire,
- à droite, d'**exercices** d'application.

■ La leçon s'organise autour d'une image et d'un texte dont l'objet est :

- d'**analyser** les structures grammaticales présentées,
- de faciliter leur **mémorisation**.

Chaque leçon débute ainsi par une phase d'**observation** qui permet à l'étudiant de découvrir seul ou avec le professeur la règle de grammaire qui sera formalisée par la suite.

Les règles, très **simplifiées**, cherchent à aller à l'essentiel. Elles sont suivies d'exemples de la langue courante, de remarques phonétiques et de mises en garde.

■ Le **découpage** des unités obéit à des considérations logiques et à un souci d'efficacité : ainsi le verbe « être » est naturellement associé à la découverte des pronoms sujets et des adjectifs, le verbe « avoir » à la connaissance des articles et des noms, « il y a » aux prépositions de lieu, etc.

■ La **progression** peut suivre le découpage ou s'organiser librement, chaque unité étant totalement autonome. La lecture peut donc se faire :

- de façon linéaire :

ex.   a : *je suis*                      b : *il est*                      c : *ils sont*

- ou au gré des besoins :

ex.   a : *je suis*                      b : *je ne suis pas*                      c : *est-ce que vous êtes ?*

ex.   a : *je mange*                      b : *je vais manger*                      c : *j'ai mangé*

■ Les titres de chapitres ne comportent pas de métalangage mais des « phrases types » courantes. Ainsi, p. 38 : « Je visite le Louvre. Je suis au Louvre. J'envoie une carte du Louvre » attire l'attention sur la « contraction » des articles et des prépositions avant d'analyser le phénomène et de le nommer. Un index répond à la recherche par éléments grammaticaux (exemple : *articles contractés, contraction*) ou lexicaux (exemple : « *du, de la, des* »).

■ Les exercices privilégient la production de **phrases complètes** dans une perspective **communicative** : dialogue à compléter, questions sur un texte, productions personnelles à partir d'un modèle, productions libres...

## SOMMAIRE

<b>1</b>	<b>- VOUS ÊTES JAPONAIS ?</b>		<b>11</b>	<b>DES ARBRES, DES FLEURS, DES OISEAUX</b>	<b>34</b>
	<b>- OUI, JE SUIS JAPONAIS.</b>	8		Singulier et pluriel des noms	34
	La présentation	8	<b>12</b>	<b>UNE TOUR, UN PONT, DES BATEAUX</b>	
	La nationalité et la profession	8		<b>LA TOUR, LE PONT, LES BATEAUX</b>	<b>36</b>
<b>2</b>	<b>IL EST GRAND. ELLE EST GRANDE.</b>	10		« Un », « une », « des » et « le », « la », « les »	36
	La description (1)	10		L'article indéfini / L'article défini	36
	Masculin et féminin des adjectifs	10	<b>13</b>	<b>JE VISITE LE LOUVRE. JE SUIS AU LOUVRE.</b>	
<b>3</b>	<b>ILS SONT GRANDS.</b>			<b>J'ENVOIE UNE CARTE DU LOUVRE.</b>	<b>38</b>
	<b>ELLES SONT GRANDES.</b>	14		« À la », « au », « aux » : « à » + articles définis	38
	La description (2)	14		« De la », « du », « des » : « de » + articles définis	38
	Singulier et pluriel des adjectifs	14	<b>14</b>	<b>MON PÈRE, TON PÈRE, SON PÈRE</b>	
<b>4</b>	<b>JE SUIS, TU ES, IL EST...</b>	16		<b>MA MÈRE, TA MÈRE, SA MÈRE</b>	<b>40</b>
	Le verbe « être » : conjugaison au présent	16		« Mon », « ton », « son » : les possessifs	40
	« Vous » et « tu », « nous » et « on »	16	<b>15</b>	<b>CE CHAT, CETTE VOITURE, CES ARBRES</b>	<b>42</b>
<b>5</b>	<b>- EST-CE QUE VOUS ÊTES JAPONAIS ?</b>			« Ce », « cette », « ces » : les démonstratifs	42
	<b>- NON, JE NE SUIS PAS JAPONAIS.</b>	18	<b>16</b>	<b>- J'AI UNE VOITURE.</b>	
	L'interrogation simple :			<b>- VOUS AVEZ UNE BELLE VOITURE.</b>	<b>44</b>
	avec intonation / avec « est-ce que »	18		La possession : « avoir » + nom	44
	La négation : « Ne ... pas »	18		Place de l'adjectif	44
<b>6</b>	<b>JE PARLE, JE REGARDE, J'AIME...</b>	20	<b>17</b>	<b>MA FILLE A LES YEUX NOIRS.</b>	
	Les verbes en « -er » (1)	20		<b>MON FILS A TROIS ANS.</b>	<b>46</b>
	Le verbe « aimer »	20		Les caractéristiques physiques	46
<b>7</b>	<b>JE PARLE, TU PARLES, IL PARLE...</b>	22		L'âge	46
	Les verbes en « -er » (2) : conjugaison au présent	22	<b>18</b>	<b>IL A MAL À LA TÊTE. IL A MAL AU DOS.</b>	
	L'interrogation et la négation (révision)	22		<b>ILS ONT FAIM. ILS ONT FROID.</b>	<b>48</b>
<b>8</b>	<b>J'ACHÈTE, VOUS ACHETEZ.</b>			Les sensations de douleur	48
	<b>JE PRÉFÈRE, VOUS PRÉFÉREZ.</b>	24		Les sensations de manque	48
	Les verbes en « -er » (3) : particularités	24	<b>19</b>	<b>J'AI, TU AS, IL A...</b>	<b>50</b>
<b>9</b>	<b>JE ME LAVE.</b>			Le verbe « avoir » : conjugaison au présent	50
	<b>JE ME REGARDE.</b>	26		L'interrogation et la négation (révision)	50
	Les verbes pronominaux en « -er »	26	<b>20</b>	<b>JE N'AI PAS LA TÉLÉVISION.</b>	
<b>EXERCICES RÉCAPITULATIFS</b>		28		<b>JE N'AI PAS DE CHAT.</b>	<b>52</b>
<b>BILAN N° 1</b>		29		« Pas le », « pas la », « pas les » :	
<b>10</b>	<b>UN HOMME, UNE FEMME</b>			les articles définis et la négation	52
	<b>UN ARBRE, UNE ROUTE</b>	30		« Pas de » : les articles indéfinis et la négation	52
	Le nom et l'article	30	<b>EXERCICES RÉCAPITULATIFS</b>		<b>54</b>
	Masculin et féminin des noms	30	<b>BILAN N° 2</b>		<b>55</b>

<b>21</b>	<b>DINO EST DE ROME. IL EST À PARIS. IL EST PRÈS DE VERSAILLES, LOIN DE NICE.</b>	<b>56</b>	<b>32</b>	<b>UN LITRE DE LAIT BEAUCOUP DE BEURRE PAS DE FARINE</b>	<b>82</b>
	« À », « de », « chez », « près de », « loin de » : localisation	56		« Un kilo de », « beaucoup de », « pas de » : la quantité exprimée	82
<b>22</b>	<b>EN FRANCE, À PARIS AU JAPON, À TOKYO</b>	<b>58</b>	<b>33</b>	<b>PLUS GRAND QUE... MOINS GRAND QUE... AUSSI GRAND QUE...</b>	<b>84</b>
	« À », « au », « en » + ville ou pays	58		La comparaison	84
<b>23</b>	<b>DANS LA VOITURE, SUR LA VOITURE, SOUS LA VOITURE...</b>	<b>60</b>	<b>34</b>	<b>PLUS (DE), MOINS (DE), AUTANT (DE)</b>	<b>86</b>
	« Dans », « sur », « sous », « devant », « derrière »	60		La comparaison de quantités	86
<b>24</b>	<b>AU BORD DE L'EAU, IL Y A UN ÉLÉPHANT. EN AFRIQUE, IL Y A DES ÉLÉPHANTS.</b>	<b>62</b>		Le superlatif	86
	« Il y a » + nom : l'existence	62		<b>EXERCICES RÉCAPITULATIFS</b>	<b>88</b>
	« Qu'est-ce qu'il y a ? »	62		<b>BILAN N° 4</b>	<b>89</b>
	« Il n'y a pas de... »	62	<b>35</b>	<b>JE GRANDIS, VOUS GRANDISSEZ...</b>	<b>90</b>
<b>25</b>	<b>- QUI EST-CE ? - C'EST UNE AMIE. - QU'EST-CE QUE C'EST ? - C'EST UN VASE.</b>	<b>64</b>		Les verbes en « -ir » à deux formes (pluriel en « -iss »)	<b>90</b>
	« Qui est-ce ? » et « qu'est-ce que c'est ? » : l'identification	64	<b>36</b>	<b>JE PARS, VOUS PARTEZ...</b>	<b>92</b>
	« Ce n'est pas... » : la négation	64		Les verbes en « -ir » à deux formes (type « partir »)	<b>92</b>
<b>26</b>	<b>C'EST UN HOMME. IL EST GRAND. C'EST UN SAC. IL EST GRAND.</b>	<b>66</b>	<b>37</b>	<b>J'ÉCRIS, VOUS ÉCRIVEZ...</b>	<b>94</b>
	« C'est » et « Il est » : l'identification et la description	66		Les verbes en « -re » à deux formes (type « écrire »)	<b>94</b>
<b>27</b>	<b>C'EST BEAU ! C'EST CHER !</b>	<b>68</b>	<b>38</b>	<b>JE SAIS. JE CONNAIS. JE CROIS. JE VOIS.</b>	<b>96</b>
	« C'est » + adjectif : le commentaire général	68		Cas particuliers de verbes à deux formes	<b>96</b>
	<b>EXERCICES RÉCAPITULATIFS</b>	<b>70</b>	<b>39</b>	<b>JE BOIS, VOUS BUVEZ, ILS BOIVENT.</b>	<b>98</b>
	<b>BILAN N° 3</b>	<b>71</b>		Les verbes en « -ir », « -re », « -oir » à trois formes (type « boire »)	<b>98</b>
<b>28</b>	<b>UN, DEUX, TROIS... DIX, VINGT, CENT...</b>	<b>72</b>	<b>40</b>	<b>JE VEUX PARTIR ! JE PEUX PARTIR ? JE DOIS PARTIR.</b>	<b>100</b>
	Les nombres (1) : pour compter	72		Les verbes en « -oir » à trois formes (suivis d'un infinitif)	<b>100</b>
	Les nombres (2) : pour classer	74	<b>41</b>	<b>JE FAIS DU TENNIS. TU FAIS LA CUISINE.</b>	<b>102</b>
	La date et le jour	74		Le verbe « faire » : activités	<b>102</b>
<b>29</b>	<b>IL EST CINQ HEURES.</b>	<b>76</b>		« Faire » et « dire »	<b>102</b>
	L'heure : « il est » + heures	76	<b>42</b>	<b>JE VAIS À ROME, TU VAS À LONDRES...</b>	<b>104</b>
<b>30</b>	<b>IL FAIT FROID, EN HIVER. IL FAIT BEAU, EN JUILLET.</b>	<b>78</b>		Le verbe « aller » : conjugaison au présent	<b>104</b>
	Le temps (la météo)	78		<b>EXERCICES RÉCAPITULATIFS</b>	<b>106</b>
	Les mois et les saisons	78		<b>BILAN N° 5</b>	<b>107</b>
<b>31</b>	<b>JE MANGE DE LA SALADE, DU POISSON ET DES FRUITS.</b>	<b>80</b>			
	« Du », « de la », « des » : les partitifs	80			

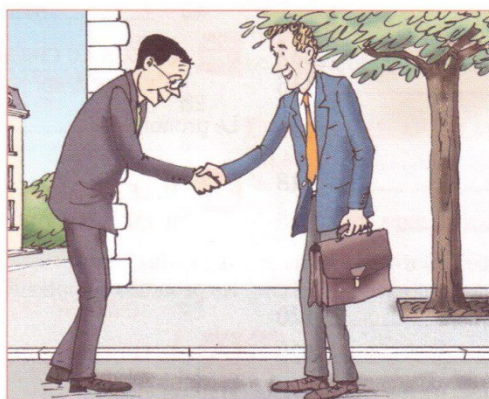
<b>43 JE VAIS MANGER, TU VAS MANGER...</b>	108	<b>54 IL N'A PAS MANGÉ. IL N'EST PAS SORTI.</b>	134
Le futur proche	108	La négation et l'interrogation au passé composé	134
<b>44 J'AI MANGÉ, TU AS MANGÉ...</b>	110	<b>EXERCICES RÉCAPITULATIFS</b>	136
Le passé composé avec « avoir » : les verbe en « -er »	110	<b>BILAN N° 7</b>	137
<b>45 J'AI VU, J'AI MIS, J'AI FAIT...</b>	112	<b>55 - ELLE MANGE DU POISSON ? - OUI, ELLE EN MANGE.</b>	138
Le passé composé avec « avoir » : les verbes en « -ir », « -re », « -oir »	112	Le pronom « en »	138
<b>46 IL EST ARRIVÉ, ELLE EST PARTIE.</b>	114	<b>56 JE VAIS AU CINÉMA. J'Y VAIS À SIX HEURES.</b>	140
Le passé composé avec « être »	116	Le pronom « y »	140
<b>47 QUAND J'ÉTAIS PETIT, J'AVAIS UN CHIEN.</b>	118	<b>57 IL LE REGARDE, IL LA REGARDE, IL LES REGARDE.</b>	142
L'imparfait	118	« Le », « la », « les » : les pronoms compléments directs	142
<b>48 QUAND JE SERAI GRAND, JE SERAI PRÉSIDENT.</b>	120	<b>58 IL LUI PARLE, IL LEUR PARLE.</b>	144
Le futur simple	120	« Lui » et « leur » : les pronoms compléments indirects	144
<b>49 JE MANGE, J'AI MANGÉ, JE VAIS MANGER, JE MANGEAIS, JE MANGERAI.</b>	122	<b>59 MOI, TOI, LUI...</b>	146
Le présent, le passé, le futur (résumé)	122	Les pronoms toniques	146
<b>EXERCICES RÉCAPITULATIFS</b>	124	<b>60 L'HOMME QUI PASSE... L'HOMME QUE JE REGARDE...</b>	148
<b>BILAN N° 6</b>	125	« Qui » et « que » : les relatifs simples	148
<b>50 IL Y A DEUX ANS, PENDANT DEUX ANS, DEPUIS DEUX ANS, DANS DEUX ANS...</b>	126	<b>EXERCICES RÉCAPITULATIFS</b>	150
« Il y a », « pendant », « depuis », « dans » : prépositions de temps	126	<b>BILAN N° 8</b>	151
<b>51 OÙ ? QUAND ? COMMENT ? COMBIEN ? POURQUOI ?</b>	128	<b>ANNEXES</b>	152
L'interrogation (2) : sur le lieu, le temps, la manière	128	<b>CONJUGAISONS</b>	154
<b>52 - QUI HABITE ICI ? - QU'EST-CE QU'IL FAIT ? - QUELLE EST SA PROFESSION ?</b>	130	<b>ACTIVITÉS COMMUNICATIVES :</b>	
L'interrogation (3) : sur une personne ou une chose	130	- Dialogues	158
<b>53 IL NE DIT RIEN. IL NE SORT JAMAIS. IL NE RIT PLUS.</b>	132	- La grammaire en chantant	170
La négation (2) : « ne ... rien », « ne ... jamais », « ne ... plus », « ne ... personne »	132	<b>TEST D'ÉVALUATION</b>	173
		<b>INDEX</b>	174

# 1

- VOUS ÊTES JAPONAIS ?
- OUI, JE SUIS JAPONAIS.

## LA PRÉSENTATION

– Bonjour,  
**je suis** Kenji Takashi.



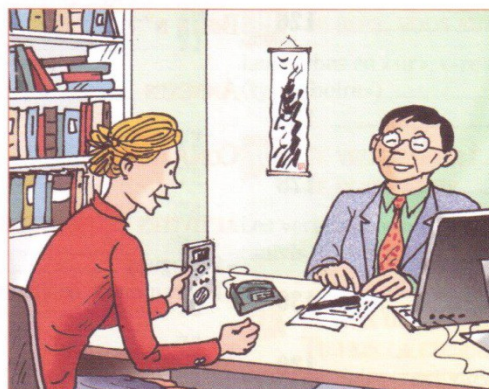
– Bonjour,  
monsieur Takashi.  
**Je suis** Jean Borel.



- Dites : *Je suis Kenji Takashi.* Ne dites pas : ~~Suis~~ Kenji Takashi.
- On dit aussi : *Je m'appelle Kenji Takashi.*

## LA NATIONALITÉ et LA PROFESSION

– **Vous êtes** japonais ?  
– Oui, je suis japonais.



– **Vous êtes** médecin ?  
– Non, je suis chimiste.



- Dites : *Je suis médecin.*  
*Je suis chimiste.* Ne dites pas : *Je suis ~~un~~ médecin.*  
*Je suis ~~un~~ chimiste.*



- *Vous êtes*  
*z*

## 1 Complétez. Présentez-vous.

1. – *Bonjour, je suis* Catherine Deneuve.
2. – \_\_\_\_\_ Gérard Depardieu.
3. – \_\_\_\_\_ Alain Delon.
4. – \_\_\_\_\_

## 2 Complétez selon le modèle.

Jean Borel : français, professeur

Bonjour,  
je suis Jean Borel.  
Je suis français.  
Je suis professeur.

Kenji Takashi : japonais, chimiste

---

---

---

---

---

John White : anglais, étudiant

---

---

---

---

---

Bip Blop : martien, astronaute

---

---

---

---

---

## 3 Quelle est leur nationalité ? Regardez l'exercice n° 2 et répondez.

- |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. – Vous êtes français, Jean ? | – <i>Oui, je suis français.</i> |
| 2. – Vous êtes chinois, Kenji ? | – <i>Non, je suis japonais.</i> |
| 3. – Vous êtes anglais, John ?  | – _____                         |
| 4. – Vous êtes français, Bip ?  | – _____                         |
| 5. – Vous êtes belge, Jean ?    | – _____                         |

## 4 Quelle est leur profession ? Créez des dialogues selon le modèle.

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1. Jean : professeur / étudiant | 2. Kenji : médecin / chimiste    |
| 3. John : lycéen / étudiant     | 4. Bip : astronaute / professeur |

1. – *Jean, vous êtes professeur ou étudiant ? – Je suis professeur.*
2. – \_\_\_\_\_
3. – \_\_\_\_\_
4. – \_\_\_\_\_

## 5 Trois voyageurs de nationalité et de profession différentes se présentent. Imaginez.

# 2

## IL EST GRAND. ELLE EST GRANDE.

### LA DESCRIPTION (1)

Max est étudiant.  
Il **est** anglais.  
Il **est** grand.  
Il **est** blond.  
Il **est** jeune.



Léa est étudiante.  
Elle **est** anglaise.  
Elle **est** grande.  
Elle **est** blonde.  
Elle **est** jeune.

*Il est étudiant.* (Il = Max)

*Elle est étudiante.* (Elle = Léa)

(Voir aussi p. 66.)

### MASCULIN et FÉMININ des ADJECTIFS et des noms de professions

#### ■ Féminin = masculin + -e :

Masculin

*Il est étudiant.*  
*Il est grand.*  
*Il est marié.*  
*Il est jeune.*

Féminin

*Elle est étudiante.*  
*Elle est grande.*  
*Elle est mariée.*  
*Elle est jeune.*

(pas de changement)

#### ■ -en devient -enne :

*Il est italien.*  
*Il est lycéen.*

*Elle est italienne.*  
*Elle est lycéenne.*



- Les finales «-s», «-d» et «-t» sont muettes au masculin, sonores au féminin :

*Il est anglais, grand et intelligent.*  
*Elle est anglaise, grande et intelligente.*

- *Il est anglais. Il est amusant et intelligent.*  
          t                  t                  //

## 1 Lisez, complétez et transformez.

- |                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 1. – John est étudiant ?     | – <i>Oui, il est étudiant.</i>    |
| – Ann est <i>étudiante</i> ? | – <i>Oui, elle est étudiante.</i> |
| 2. – John est anglais ?      | – _____                           |
| – Ann est _____ ?            | – _____                           |
| 3. – John est blond ?        | – _____                           |
| – Ann est _____ ?            | – _____                           |
| 4. – John est jeune ?        | – _____                           |
| – Ann est _____ ?            | – _____                           |

## 2 Bip Blop et Zaza Blop se ressemblent. Imaginez le portrait de Zaza.

Bip: Il est martien.

Il est petit.

Il est vert.

Il est amusant.

Il est très intelligent.

Zaza: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 3 Lisez et répondez, selon le modèle.

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| 1. – Laurent est grand. Et Sylvie ?        | – <i>Elle est aussi très grande !</i> |
| 2. – Louis est intelligent. Et Elsa ?      | – _____                               |
| 3. – Marcello est sympathique. Et Chiara ? | – _____                               |
| 4. – Woody est amusant. Et Whoopy ?        | – _____                               |

## 4 Complétez avec « Il est » ou « Elle est » (plusieurs solutions).

- |                                    |                     |                       |
|------------------------------------|---------------------|-----------------------|
| 1. <i>Il est</i> japonais.         | 4. _____ étudiante. | 7. _____ chinoise.    |
| 2. <i>Il est / Elle est</i> jeune. | 5. _____ mariée.    | 8. _____ sympathique. |
| 3. _____ italienne.                | 6. _____ français.  | 9. _____ blond.       |

## 5 Répondez aux questions.

- |  |         |
|--|---------|
| 1. – Vous êtes grand(e) ou petit(e) ?      | – _____ |
| 2. – Vous êtes blond(e) ou brun(e) ?       | – _____ |
| 3. – Vous êtes marié(e) ou célibataire ?   | – _____ |
| 4. – Vous êtes étudiant(e) ou professeur ? | – _____ |

## 6 Décrivez votre professeur, un voisin, une actrice, etc.

## MASCULIN et FÉMININ des adjectifs et des noms de professions (suite)

	Masculin	Féminin
■ <b>-on</b>	<i>Il est bon.</i> <i>Il est breton.</i> <i>Il est mignon.</i>	<b>-onne</b> <i>Elle est bonne.</i> <i>Elle est bretonne.</i> <i>Elle est mignonne.</i>

■ <b>-er</b>	<i>Il est étranger.</i> <i>Il est boulanger.</i> <i>Il est infirmier.</i>	<b>-ère</b> <i>Elle est étrangère.</i> <i>Elle est boulangère.</i> <i>Elle est infirmière.</i>
--------------	---	---

■ <b>-eur/-eux</b>	<i>Il est serveur.</i> <i>Il est menteur.</i> <i>Il est heureux.</i>	<b>-euse</b> <i>Elle est serveuse.</i> <i>Elle est menteuse.</i> <i>Elle est heureuse.</i>
--------------------	--	---

- «-teur» devient «-trice» pour presque toutes les professions :

<i>Il est acteur.</i>	<i>Elle est actrice.</i>
<i>Il est éditeur.</i>	<i>Elle est éditrice.</i>
<i>Il est agriculteur.</i>	<i>Elle est agricultrice.</i>

Exception : *chanteur/chanteuse*



- Certaines professions ne changent pas au féminin :

<i>Il est professeur.</i>	<i>Elle est professeur.</i>
<i>Il est médecin.</i>	<i>Elle est médecin.</i>
<i>Il est écrivain.</i>	<i>Elle est écrivain.</i>
<i>Il est auteur.</i>	<i>Elle est auteur.</i>

Mais on rencontre de plus en plus souvent :  
*Elle est professeure / écrivaine / auteure.*

- Adjectifs irréguliers courants

*beau/belle – gros/grosse – vieux/vieille*  
*gentil/gentille – blanc/blanche*

## EXERCICES

### 1 Lisez et mettez au féminin.

boulangier	<i>boulangère</i>	présentateur	_____	breton	_____
infirmier	_____	acteur	_____	colombien	_____
poissonnier	_____	instituteur	_____	coréen	_____
danseur	_____	chanteur	_____	musicien	_____
serveur	_____	professeur	_____	chilien	_____

### 2 Lisez. Transformez. Décrivez des commerçants de votre quartier.

#### Monsieur Juliot

Il est boulanger.

Il est jeune et il est beau.

Il est souriant. Il est très gentil.

#### Madame Janin

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3 Associez librement les adjectifs et les professions. Accordez si c'est nécessaire.

calme – souriant – curieux – rapide – précis – patient – dynamique – gai

- Un bon chirurgien: *Il est calme et précis.*
- Une bonne journaliste: \_\_\_\_\_
- Un bon vendeur: \_\_\_\_\_
- Une bonne institutrice: \_\_\_\_\_

### 4 Vous avez plusieurs professions: imaginez... Accordez les adjectifs si c'est nécessaire.

facteur – serveur – boulanger – restaurateur – médecin – professeur – infirmier – agriculteur

*Le matin, je suis facteur. L'après-midi, je suis professeur. Le soir, je suis serveur.*

### 5 Associez les noms féminins de la nature et les couleurs. Accordez les adjectifs.

la mer •	• blanc	<i>La mer est</i> _____
la nuit •	• bleu	_____
l'herbe •	• vert	_____
la neige •	• noir	_____

### 6 Le Premier ministre, la voisine, le professeur, etc. Donnez une qualité et un défaut.

# 3

## ILS SONT GRANDS. ELLES SONT GRANDES.

### LA DESCRIPTION (2)

Max est grand.  
Il est blond.



Max et Léo  
sont grands.  
**Ils sont blonds.**

Léa est grande.  
Elle est blonde.

Léa et Ada  
sont grandes.  
**Elles sont blondes.**

Max, Ada et Léa sont blonds.  
**Ils sont blonds.**

*Elles sont blondes.* (Ada et Léa)    *Ils sont blonds.* (Max et Léo)  
(Max et Léo)

### SINGULIER et PLURIEL des ADJECTIFS

#### ■ Pluriel = singulier + -s :

Singulier

*Il est blond.*  
*Elle est blonde.*  
*Il est étudiant.*  
*Elle est étudiante.*

Pluriel

*Ils sont blonds.*  
*Elles sont blondes.*  
*Ils sont étudiants.*  
*Elles sont étudiantes.*

#### ■ Cas particulier au masculin :

- Finales en « -s » ou « -x » : pas de changement :

*Il est français.*  
*Il est vieux.*

*Ils sont français.*  
*Ils sont vieux.*



- *Il est beau.*

*Ils sont beaux.*

## 1 Mettez au pluriel, selon le modèle.

David	David et Kevin
est américain.	<i>Ils sont américains.</i>
est brun.	_____
est étudiant.	_____
est grand.	_____
est marié.	_____
est gentil.	_____

Tania	Tania et Zoé
Elle est brésilienne.	_____
Elle est brune.	_____
Elle est danseuse.	_____
Elle est grande.	_____
Elle est célibataire.	_____
Elle est gentille.	_____

## 2 Quels sont les points communs de Tania et David ? Imaginez d'autres caractéristiques.

*Ils sont bruns.* \_\_\_\_\_

## 3 Associez les adjectifs et les professions. Accordez.

beau/célèbre – intelligent/distrain – riche/malheureux – grand/musclé – curieux/courageux

- les actrices: *Elles sont belles et célèbres.*
- les savants: \_\_\_\_\_
- les princesses: \_\_\_\_\_
- les basketteurs: \_\_\_\_\_
- les Martiennes: \_\_\_\_\_

## 4 Lisez et complétez, selon le modèle.

- Laurel est amusant. Laurel et Hardy *sont amusants.*
- Mickael Jackson est petit. Mickael Jackson et Prince \_\_\_\_\_
- Narcisse est beau. Narcisse et Adonis \_\_\_\_\_
- Shakespeare est anglais. Shakespeare et Hitchcock \_\_\_\_\_
- Roméo est jaloux. Roméo et Othello \_\_\_\_\_

## 5 Complétez selon le modèle. Continuez librement.

- |                            |                     |                    |                  |
|----------------------------|---------------------|--------------------|------------------|
| 1. Il est italien.         | 2. Il est allemand. | 3. Il est chinois. | 4. Il est russe. |
| Elle <i>est italienne.</i> | Elle _____          | Elle _____         | _____            |
| Ils <i>sont italiens.</i>  | Ils _____           | Ils _____          | _____            |

## 6 Donnez votre opinion sur les Français, les étudiant(e)s de votre école, les jeunes, les Martiens, etc.

# 4

## JE SUIS, TU ES, IL EST...

### LE VERBE « ÊTRE » : conjugaison au présent

Je	<b>suis</b>	français(e).	Nous	<b>sommes</b>	fatigué(e)s.
Tu	<b>es</b>	anglais(e).	Vous	<b>êtes</b>	fatigué(e)s.
Il	<b>est</b>	italien.	Ils	<b>sont</b>	italiens.
Elle		italienne.	Elles		italiennes.
On		jeune(s).			

(Voir « moi », « toi », « lui », p. 146.)

### « VOUS » et « TU », « NOUS » et « ON »

#### ■ « VOUS » est une forme de politesse :

- **Vous** êtes prêt, monsieur Meyer?
- **Vous** êtes prête, madame Meyer?

#### ■ « TU » est une forme familière :

- **Tu** es prêt, papa?
- **Tu** es prête, maman?

#### ■ « VOUS » est la forme du pluriel :

- **Vous** êtes prêts? (messieurs) / (Léo et papa)
- **Vous** êtes prêtes? (mesdames) / (Léa et maman)

#### ■ « ON » = « NOUS » (pluriel) :

- Jean et moi, **on** est enrhumés.  
**On** est fatigués.

♪ • Vous êtes... On est...  
z n

#### ■ « ON » = généralité (singulier) :

- Quand **on** est enrhumé,  
**on** est fatigué.

## 1 Complétez avec le verbe « être », selon le modèle.

- |                   |         |                      |               |
|-------------------|---------|----------------------|---------------|
| 1. Je <i>suis</i> | blond.  | 5. Nous _____        | célibataires. |
| 2. Tu _____       | brun.   | 6. Vous _____        | marié ?       |
| 3. Ada _____      | grande. | 7. Les enfants _____ | fatigués.     |
| 4. Léo _____      | petit.  | 8. Ada et Léa _____  | gentilles.    |

## 2 Conjuguez à toutes les personnes, accordez les adjectifs.

Je <i>suis fatigué.</i>	Nous _____
Tu _____	Vous _____
Il _____	Ils _____
Elle _____	Elles _____

## 3 Vous voulez partager votre appartement. Posez les questions avec « tu » ou « vous » :

à un inconnu

*Vous êtes* étudiant ?  
 \_\_\_\_\_ calme ?  
 \_\_\_\_\_ non-fumeur ?  
 \_\_\_\_\_ seul ?

à un nouveau camarade

*Tu* \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

à deux nouveaux camarades

*Vous* \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 4 Faites des phrases avec « nous ». Accordez les adjectifs.

- |              |                    |
|--------------|--------------------|
| content de • | • être en retard   |
| triste de •  | • être à Paris     |
| désolé de •  | • être en vacances |
| heureux de • | • partir           |

*Nous sommes content(e)s d'être à Paris.*

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 5 Donnez des informations sur votre groupe, avec « nous » puis « on » (pluriel).

étudiant – en vacances – à Rome – sur une place – fatigué

*Nous sommes étudiants,* \_\_\_\_\_

*On est étudiants,* \_\_\_\_\_

## 6 Faites des phrases avec « on » (généralité), selon le modèle.

enrhumé/fatigué – fatigué/stressé – en vacances/content – au chômage/triste – en retard/pressé

*Quand on est enrhumé, on est fatigué.* \_\_\_\_\_

# 5

- EST-CE QUE VOUS ÊTES JAPONAIS ?
- NON, JE NE SUIS PAS JAPONAIS.



– Est-ce que vous êtes monsieur Takashi ?

– Non, je ne suis pas monsieur Takashi.

## L'INTERROGATION SIMPLE

### ■ L'affirmation :

Intonation descendante



- Vous êtes japonais.
- Jean est français.

### ■ L'interrogation :

Intonation montante



- Vous êtes japonais ?
- Jean est français ?

### ■ L'interrogation avec « est-ce que » :

- Est-ce que vous êtes japonais ?
- Est-ce que Jean est français ?

(« Qui est-ce ? » / « Qu'est-ce que c'est ? », voir p. 64 ; autres interrogations, voir pp. 128-130.)

## LA NÉGATION (I) : ne + verbe + pas

Je	ne	suis	pas	content.
Elle	n'	est	pas	riche.
Ils	ne	sont	pas	italiens.



- « Ne » devient « n' » devant une voyelle :

Il ~~ne~~ est pas... → Il n'est pas... Vous ~~ne~~ êtes pas... → Vous n'êtes pas...

(Autres négations, voir pp. 132-134.)

## 1 Posez les questions selon le modèle.

- |  |   |
|--|---|
| 1. – <i>Est-ce que vous êtes étudiant(e) ?</i> | – <i>Est-ce que tu es étudiant(e) ?</i> |
| 2. – _____ anglais(e) ?                        | – _____                                 |
| 3. – _____ marié(e) ?                          | – _____                                 |
| 4. – _____ fatigué(e) ?                        | – _____                                 |

## 2 Lisez et mettez à la forme négative.

Je suis brun.  
Je suis grand.  
Je suis français.  
Je suis bilingue.  
Je suis professeur.

*Je ne suis pas brun.*

---

---

---

---

---

## 3 Mettez à la forme négative.

Dans un bon hôtel.  
La chambre est grande.  
Le lit est confortable.  
L'eau est chaude.  
Les chambres sont chères.

Dans un mauvais hôtel.  
*La chambre n'est pas grande.*

---

---

---

## 4 Sur le modèle précédent, décrivez un bon restaurant et un mauvais restaurant.

## 5 Faites des dialogues selon le modèle. Accordez si c'est nécessaire.

1. Marco (blond/brun) – 2. Léa (célibataire/marié) – 3. La mère de Zaza (martien/vénusien)  
4. Bip et Zaza (blanc/vert) – 5. La mère de Zaza (vert/bleu)

- |  |  |
|--|--|
| 1. – <i>Est-ce que Marco est blond ?</i> | – <i>Non, il n'est pas blond. Il est brun.</i> |
| 2. – _____                               | – _____  |
| 3. – _____                               | – _____  |
| 4. – _____                               | – _____  |
| 5. – _____                               | – _____  |

## 6 Vous interrogez des amis :

- à la sortie d'un film (l'histoire/les acteurs/la salle) (intéressant/bon/confortable) ;
- à la sortie d'un examen (les professeurs/le sujet) (sévère/difficile) ;
- au retour d'un voyage sur Mars (les Martiens/les filles) (sympathique/beau).

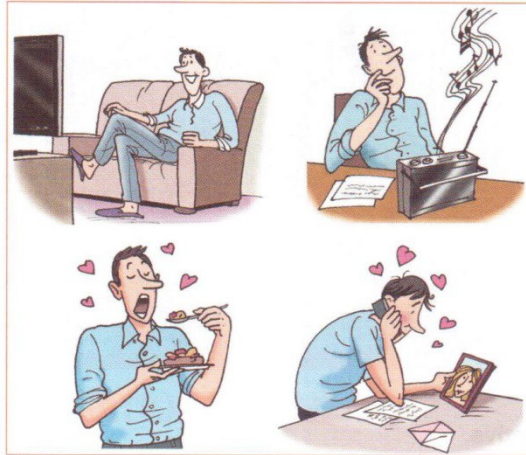
# 6

## JE PARLE, JE REGARDE, J'AIME...

### LES VERBES en « -ER » (1)

– Je regarde  
la télé.

– Je mange  
un gâteau.



– J'écoute  
la radio.

– Je téléphone  
à Marta.

– J'aime les gâteaux.

– J'aime Marta.

Parl-er  
Regard-er  
Mang-er  
Téléphon-er  
Écout-er  
Aim-er  
Étudi-er

Je parl-e  
Je regard-e  
Je mang-e  
Je téléphone  
J'écout-e  
J'aim-e  
J'étudi-e

Ne dites pas : ~~j'étude~~



- « -e » = finale muette :

*Je parl*é

*Je travaill*é

*J'aim*é

- « Je » devient « j' » devant une voyelle ou « h » :

*J*é aime → J'aime

*J*é habite → J'habite

### ■ LE VERBE « AIMER » : sentiments et goûts

J'aime Jean.  
J'aime mon mari.  
J'aime mon chien.

J'aime Paris.  
J'aime les carottes.  
J'aime la musique.

**1** Mettez à la première personne. Faites l'élision si c'est nécessaire.

- |               |                   |            |               |
|---------------|-------------------|------------|---------------|
| 1. regarder   | <i>je regarde</i> | 5. aimer   | <i>j'aime</i> |
| 2. travailler | _____             | 6. écouter | _____         |
| 3. parler     | _____             | 7. habiter | _____         |
| 4. manger     | _____             | 8. étudier | _____         |

**2** Complétez avec les verbes ci-dessous, selon le modèle.

travailler – commencer – terminer – manger – diner – regarder – écouter – aimer

*Je travaille* dans une banque. Le matin, \_\_\_\_\_ à 9 heures. Le soir, \_\_\_\_\_ à 18 heures.  
À midi, \_\_\_\_\_ à la cafétéria avec mes collègues. Le soir, \_\_\_\_\_ chez moi. Après le repas,  
\_\_\_\_\_ la télévision ou \_\_\_\_\_ la radio. \_\_\_\_\_ le sport et la musique.

**3** Trouvez les verbes manquants.

- |                    |                |          |                          |
|--------------------|----------------|----------|--------------------------|
| 1. <i>Je parle</i> | anglais.       | 4. _____ | la radio.                |
| 2. _____           | un sandwich.   | 5. _____ | le cinéma et la musique. |
| 3. _____           | la télévision. | 6. _____ | dans une banque.         |

**4** Répondez, selon le modèle.

- |                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1. – Vous parlez anglais ?          | – <i>Oui, je parle anglais.</i> |
| 2. – Vous habitez à Londres ?       | – _____                         |
| 3. – Vous travaillez à Manchester ? | – _____                         |
| 4. – Vous aimez le football ?       | – _____                         |
| 5. – Vous étudiez le français ?     | – _____                         |

**5** Donnez des informations personnelles, à partir du modèle.

Je suis français.  
Je parle français.  
J'habite à Paris.  
Je travaille à Versailles.  
J'aime le cinéma et le sport.  
J'étudie l'anglais.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

# 7

## JE PARLE, TU PARLES, IL PARLE...

### LES VERBES en «-ER» (2): conjugaison au présent

Parl-er:					
Je	parl- <i>e</i>	français.	Nous	parl- <b>ons</b>	italien.
Tu	parl- <b>es</b>	anglais.	Vous	parl- <b>ez</b>	chinois.
Il	} parl- <i>e</i>	russe.	Ils	} parl- <b>ent</b>	allemand.
Elle			Elles		
On					



- Les finales en «-e» sont muettes:

*Je parl*é**    *Tu parl*es**    *Il/Elle/On parl*é**    *Ils/Elles/parl*ent**  
*J'aim*é**    *Tu aim*es**    *Il/Elle/On aim*é**    *Ils/Elles/aim*ent**

- Les finales en «-ez» et «-ons» sont sonores:

*Vous parl*ez**    *Vous aim*ez**  
*Nous parl*ons**    *Nous aim*ons**

#### ■ «On» (rappel):

*Igor et moi, **on** parle russe.*    *En Russie, **on** parle russe.*  
 «on» = «nous»    «on» = «en général»

### L'INTERROGATION et LA NÉGATION (révision)

- L'interrogation:
  - *Vous parlez anglais?*
  - *Vous habitez en France?*
  - ***Est-ce que** Marie travaille?*
  - ***Est-ce que** Paul et Max étudient?*
- La négation:
  - *Non, je **ne** parle **pas** anglais.*
  - *Non, je **n'**habite **pas** en France.*
  - *Non, elle **ne** travaille **pas**.*
  - *Non, ils **n'**étudient **pas**.*

## 1 Complétez selon le modèle, puis imaginez un texte.

Moi :

J'habite dans le centre.

Je travaill\_\_ dans une banque.

Je commenc\_\_ à 9 heures.

Je termin\_\_ à 17 heures.

Je dîn\_\_ à 20 heures.

Ma sœur :

Elle habite en banlieue.

\_\_\_\_ dans une librairie.

\_\_\_\_ à 10 heures.

\_\_\_\_ à 19 heures.

\_\_\_\_ à 21 heures.

Mes parents \_\_\_\_\_

## 2 Répondez en utilisant « on » (généralité), selon le modèle.

téléphoner – danser – manger – nager

- Qu'est-ce qu'on fait
- |                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| dans une discothèque ?         | – On danse. |
| dans une piscine ?             | – _____     |
| dans une cabine téléphonique ? | – _____     |
| dans un restaurant ?           | – _____     |

## 3 Conjuguez les verbes.

1. travailler	2. danser	3. fumer	4. téléphoner	5. dîner
Je travaille.	Elle _____	On _____	Tu _____	Ils _____
Vous _____	Vous _____	Vous _____	Vous _____	Vous _____
Nous _____	Nous _____	Nous _____	Nous _____	Nous _____

## 4 Posez des questions et répondez négativement, selon le modèle.

- |                    |              |                        |
|--------------------|--------------|------------------------|
| 1. Fumer           | – Tu fumes ? | – Non, je ne fume pas. |
| 2. Danser          | – _____      | – _____                |
| 3. Parler espagnol | – _____      | – _____                |
| 4. Aimer le rock   | – _____      | – _____                |

## 5 Lisez puis répondez à la forme négative ou affirmative. Continuez librement.

Les enfants jouent dans leur chambre.    Le grand-père regarde un match à la télé.    La grand-mère téléphone à sa sœur.  
 La baby-sitter étudie le français.    Les parents dînent au restaurant.    Le chat mange sur le balcon.

- Les enfants jouent dans le salon ?    – Non, ils ne jouent pas dans le salon. Ils jouent \_\_\_\_\_  
 – La baby-sitter regarde la télévision ?    – \_\_\_\_\_  
 – Le grand-père écoute la radio ?    – \_\_\_\_\_

# J'ACHÈTE, VOUS ACHETEZ. JE PRÉFÈRE, VOUS PRÉFÉREZ.

## LES VERBES en «-ER» (3): particularités

Vous préférez  
les noires ou  
les blanches ?



Je préfère  
les blanches.

### ■ Particularités des finales en «-e»

- La voyelle qui précède la finale prend un **accent grave** :

**v. préférer :** è *Je **préfère**, tu **préfères**, il **préfère**, ils **préfèrent***  
é *Nous **préférons**, vous **préférez***

(et : espérer, répéter, compléter)

**v. acheter :** è *J'**achète**, tu **achètes**, il **achète**, ils **achètent***  
e *Nous **achetons**, vous **achetez***

(et : mener, amener, emmener, enlever, peser)

- On **double la consonne** qui précède la finale :

**v. jeter :** tt *Je **jette**, tu **jettes**, il **jette**, ils **jettent***  
t *Nous **jetons**, Vous **jetez***

**v. appeler :** ll *J'**appelle**, tu **appelles**, il **appelle**, ils **appellent***  
l *Nous **appelons**, vous **appelez***

- verbes «-ayer» et «-oyer» :

**payer :** *Je **paie**/je **paye***  
**envoyer :** *J'**envoie***

*Vous **payez***  
*Vous **envoyez***

### ■ Particularités des finales en «-ons»

- verbes en «-ger» :  
g + e + ons

*Je **mange** / Nous **mangeons***  
*Je **voyage** / Nous **voyageons***  
(et : changer, nager, partager)

- verbes en «-cer» :  
ç + ons

*Je **commence** / Nous **commençons***  
*J'**avance** / Nous **avançons***

## EXERCICES

### 1 Faites des dialogues selon le modèle.

le riz / les pâtes – le printemps / l'automne – le vin blanc / le vin rouge

– *Tout préfères les pâtes ou le riz?* – *Je préfère le riz.*

### 2 Mettez les accents si c'est nécessaire. Ajoutez un complément au choix.

la leçon – un livre – des amis – les phrases – les blondes / les brunes / les rousses – nos chaussures – 100 kilos.

- |                      |          |                          |                         |
|----------------------|----------|--------------------------|-------------------------|
| 1. J'achète _____    | un livre | 5. Vous préférez _____   | 9. Nous achetons _____  |
| 2. Tu amènes _____   |          | 6. Nous enlevons _____   | 10. Il pèse _____       |
| 3. Je préfère _____  |          | 7. Vous répétez _____    | 11. On répète _____     |
| 4. Elle répète _____ |          | 8. Nous complétons _____ | 12. Ils préfèrent _____ |

### 3 Complétez.

- J'appelle Londres. Vous appelez Prague. Ils appellent Rio. (appeler)
- Il \_\_\_\_\_ une veste. Elle \_\_\_\_\_ une robe. Nous \_\_\_\_\_ un pull. (acheter)
- Tu \_\_\_\_\_ ta sœur. Nous \_\_\_\_\_ nos amis. Vous \_\_\_\_\_ vos parents. (appeler)
- Vous \_\_\_\_\_ une glace. Elle \_\_\_\_\_ des frites. Nous \_\_\_\_\_ un sandwich. (manger)
- Vous \_\_\_\_\_ en avion. Ils \_\_\_\_\_ en train. Nous \_\_\_\_\_ en car. (voyager)

### 4 Transformez le texte selon le modèle.

Bip Blop raconte :

Je visite de nombreuses planètes.

Je voyage en astronef. Quand j'arrive dans un nouveau pays, j'achète un dictionnaire et j'étudie la langue. Je pose des questions. Je goûte la nourriture. Je compare. De temps en temps, j'appelle Mars. J'aime beaucoup la France. J'espère revenir un jour.

Bip et Zaza Blop racontent :

Nous visitons \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---

### 5 Énumérez les activités.

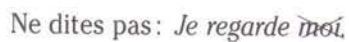
1. regarder / comparer / acheter – 2. danser / chanter / jouer – 3. parler / écouter / répéter – 4. acheter/jeter/acheter

- Au marché, je \_\_\_\_\_
- À l'école maternelle, les enfants \_\_\_\_\_
- Dans la classe de langue, nous \_\_\_\_\_
- Dans notre société de consommation, on \_\_\_\_\_



- Je me lave.* (« me » = moi-même)

- |       |   |        |
|-------|---|--------|
| Nous  | <b>nous</b><br><b>vous</b><br><br><b>se</b> | lavons |
| Vous  |   | lavez  |
| Ils   |   | lavent |
| Elles |   |        |



*Il s'ennuie*

- Vous vous ennuyez*

1 Lisez puis écrivez un texte personnel selon le modèle.

Le lundi, je me lève à sept heures et demie  
et je me couche à dix heures.  
Le samedi, je me lève à neuf heures  
et je me couche à minuit.  
Le dimanche, je me lève à onze heures.

---

---

---

---

---

---

2 Imaginez les habitudes de :

Bruno

Ses parents

En semaine, il se lève \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

En vacances, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 Complétez avec les verbes proposés.

se laver – se sécher – se reposer – se promener – se coucher – se dépêcher

1. Quand on est fatigué, on se repose.

4. Quand on est mouillé, \_\_\_\_\_

2. Quand on a sommeil, \_\_\_\_\_

5. Quand il fait beau, \_\_\_\_\_

3. Quand on est sale, \_\_\_\_\_

6. Quand on est pressé, \_\_\_\_\_

4 Posez des questions avec « se lever » et « se coucher » et répondez.

1. – Vous vous levez à quelle heure, le matin ? – Le matin, nous \_\_\_\_\_

2. – \_\_\_\_\_, le soir ? – \_\_\_\_\_

3. – \_\_\_\_\_, le dimanche ? – \_\_\_\_\_

4. – \_\_\_\_\_, en vacances ? – \_\_\_\_\_

5 Associez librement les verbes et les lieux.

Dans la salle de bains

se laver – se coucher – se reposer – se maquiller –

Dans la rue

se raser – se doucher – s'habiller – se déshabiller –

Dans le jardin

se promener – s'amuser – se parfumer – se dépêcher

Dans la chambre

Dans la salle de bains, je me douche, je \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6 Imaginez les habitudes d'un enfant, de deux étudiants, d'un acteur, d'un couple de touristes.

## EXERCICES

### 1 Verbe «être» et verbes en «-er». Complétez selon le modèle.

travailler – manger – regarder – visiter – jouer – étudier

1. Je *suis* au bureau: *je travaille*.
2. Tu \_\_\_\_\_ dans le salon: \_\_\_\_\_ la télé.
3. On \_\_\_\_\_ dans un café: \_\_\_\_\_ au flipper.
4. Nous \_\_\_\_\_ au restaurant: \_\_\_\_\_ une pizza.
5. Vous \_\_\_\_\_ à Paris: \_\_\_\_\_ le Louvre.
6. Ils \_\_\_\_\_ dans une école: \_\_\_\_\_ le français.

### 2 Verbes en «-er». Faites des phrases selon le modèle.

Nom	Domicile	Profession	Lieu de travail
Charlotte	Dijon	infirmière	un hôpital
Peter	Londres	professeur	une école de langues
Françoise	Bruxelles	serveuse	un restaurant
Ivan	Moscou	vendeur	un grand magasin

1. Je m'appelle Charlotte. J'habite à Dijon. Je suis infirmière. Je travaille dans un hôpital.
2. Il \_\_\_\_\_
3. Elle \_\_\_\_\_
4. Tu \_\_\_\_\_

### 3 Verbes en «-er», négation. Complétez avec «parler», «nager» et «voler».

Les hommes *parlent* mais ils ne *volent pas*. Les poissons \_\_\_\_\_  
 Les oiseaux \_\_\_\_\_ Les canards \_\_\_\_\_

### 4 Verbes en «-er», pronominaux. Complétez, commentez.

Vous travaillez:	<input type="checkbox"/> 8 heures par jour	<input type="checkbox"/> moins de 8 heures	<input checked="" type="checkbox"/> plus de 8 heures
À midi, vous mangez:	<input type="checkbox"/> un sandwich	<input type="checkbox"/> une salade	<input type="checkbox"/> un plat chaud
Le soir, vous dînez:	<input type="checkbox"/> vers 19 h	<input type="checkbox"/> vers 20 h	<input type="checkbox"/> vers 21 h
Vous vous levez:	<input type="checkbox"/> à 8 h	<input type="checkbox"/> avant 8 h	<input type="checkbox"/> après 8 h
Vous vous couchez:	<input type="checkbox"/> à minuit	<input type="checkbox"/> avant minuit	<input type="checkbox"/> après minuit

*Je travaille plus de huit heures par jour. À midi, je \_\_\_\_\_*  
 \_\_\_\_\_

### 5 Décrivez les habitudes dans votre pays.

*Dans mon pays, on déjeune vers \_\_\_\_\_*  
 \_\_\_\_\_

## 1 Complétez avec les éléments manquants. Faites des phrases complètes.

(30 points)

1. Bonjour. Je m'appelle Paolo Bruni. Je \_\_\_\_\_ italien.
2. Vous \_\_\_\_\_ étudiant, Marco?
3. – Paul est français ou belge? – \_\_\_\_\_ belge.
4. Jean est grand et blond. Marie est \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ comme lui.
5. Ann et Léa sont anglaises. Elles \_\_\_\_\_ étudiantes \_\_\_\_\_ très gentilles.
6. – \_\_\_\_\_ médecin ou dentiste, monsieur Morin? – Je \_\_\_\_\_ dentiste.
7. – Vous êtes fatigué, Jean? – Non, \_\_\_\_\_ fatigué!
8. Keiko \_\_\_\_\_ japonaise. Elle \_\_\_\_\_ à Tokyo. Elle \_\_\_\_\_ étudiante.
9. J'aime le football, mais \_\_\_\_\_ le tennis.
10. Le samedi soir, nous \_\_\_\_\_ des pâtes, puis nous \_\_\_\_\_ la télévision ou nous \_\_\_\_\_ la radio.
11. – Le samedi, vous vous couchez tôt? – Non, \_\_\_\_\_ tard.
12. – \_\_\_\_\_ le samedi? – Non, je ne travaille pas le samedi.

Points

1  
1  
2  
2  
3  
3  
4  
3  
4  
3  
2  
2

## 2 Complétez avec les verbes manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.

(10 points)

Debra

être – travailler – habiter – étudier – visiter – parler – rentrer – manger – se coucher

Je m'appelle Debra. Je \_\_\_\_\_ américaine. Je \_\_\_\_\_ ingénieur.  
Je \_\_\_\_\_ pour une société pétrolière. Actuellement, je \_\_\_\_\_ à Paris, dans  
un petit hôtel. Le matin, je \_\_\_\_\_ le français dans une école de langues et l'après-midi,  
je \_\_\_\_\_ la ville avec un ami. Je \_\_\_\_\_ français toute la journée et le soir, quand  
je \_\_\_\_\_ à l'hôtel, je suis très fatiguée. Pour dîner, je \_\_\_\_\_ seulement une  
pomme et je \_\_\_\_\_ tout de suite.

# UN HOMME, UNE FEMME UN ARBRE, UNE ROUTE

## LE NOM et L'ARTICLE

un homme  
un arbre



une femme  
une route

- Le nom est, en général, précédé d'un article. (article défini ou indéfini, voir p. 36)



- Dites : **Un** homme marche. Ne dites pas : ~~Homme~~ marche.
- L'article est **masculin** ou **féminin** comme le nom :

	Masculin	Féminin
Personne	<b>un homme</b>	<b>une femme</b>
Chose	<b>un arbre</b>	<b>une route</b>

- L'article peut être remplacé par un démonstratif ou un possessif (voir pp. 40-42).

## MASCULIN et FÉMININ des NOMS

- Féminin des noms de **personnes** = féminin des adjectifs (voir pp. 10-12)

un étudiant élégant  
un musicien italien  
un serveur rêveur  
un acteur séducteur  
un journaliste triste

une étudiante élégante  
une musicienne italienne  
une serveuse rêveuse  
une actrice séductrice  
une journaliste triste

- Cas particuliers : un homme / une femme – un monsieur / une dame – un garçon / une fille



un ami  
n

un homme  
n

## EXERCICES

### 1 Placez l'article «un» ou «une», selon le modèle.

Personnes: *un* garçon (m) *une* fille (f) \_\_\_\_ homme (m) \_\_\_\_ femme (f) \_\_\_\_ ami (m) \_\_\_\_ amie (f)  
 Transports: \_\_\_\_ voiture (f) \_\_\_\_ bus (m) \_\_\_\_ train (m) \_\_\_\_ avion (m) \_\_\_\_ bateau (m)  
 Logement: \_\_\_\_ hôtel (m) \_\_\_\_ maison (f) \_\_\_\_ appartement (m) \_\_\_\_ chambre (f)  
 Meubles: \_\_\_\_ lit (m) \_\_\_\_ table (f) \_\_\_\_ chaise (f) \_\_\_\_ divan (m) \_\_\_\_ fauteuil (m)  
 Aliments: \_\_\_\_ sandwich (m) \_\_\_\_ salade (f) \_\_\_\_ croissant (m) \_\_\_\_ gâteau (m)

### 2 Complétez avec «un» ou «une». Observez les adjectifs.

- |                                 |                            |                          |                       |
|---------------------------------|----------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 1. <i>une</i> voiture française | 4. ____ restaurant italien | 7. ____ ami américain    | 10. ____ bus vert     |
| 2. ____ femme blonde            | 5. ____ bon disque         | 8. ____ film intéressant | 11. ____ garçon blond |
| 3. ____ maison blanche          | 6. ____ salade verte       | 9. ____ leçon importante | 12. ____ valise noire |

### 3 Associez les verbes et les noms, selon le modèle.

- |            |          |
|------------|----------|
| manger •   | • leçon  |
| regarder • | • disque |
| écouter •  | • valise |
| étudier •  | • gâteau |
| porter •   | • film   |

*Je mange un gâteau.*

---



---



---



---

### 4 Complétez avec «un» ou «une».

- |  |  |
|--|--|
| 1. <i>Une</i> dame entre dans ____ maison. | 4. ____ homme dîne dans ____ restaurant. |
| 2. ____ garçon regarde ____ voiture.       | 5. ____ étudiant achète ____ livre.      |
| 3. ____ fille mange ____ gâteau.           | 6. ____ femme cherche ____ appartement.  |

### 5 Observez l'adjectif et trouvez le nom. Continuez librement.

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1. Victoria Abril est <i>une actrice</i> espagnole. | (un acteur / une actrice)        |
| 2. Ravi Shankar est _____ indien.                   | (un musicien / une musicienne)   |
| 3. Gae Aulenti est _____ italienne.                 | (un architecte / une architecte) |
| 4. Carolyn Carlson est _____ américaine.            | (un danseur / une danseuse)      |

### 6 Lisez et mettez au féminin. Continuez librement.

Rencontres: Un touriste japonais parle avec un vendeur italien. Un homme brun dîne avec un acteur connu. Un Martien pressé écoute un boulanger bavard.

*Une touriste japonaise* \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## MASCULIN et FÉMININ des NOMS (suite)

- Masculin et féminin des noms de **choses** : le genre est **imprévisible** :

Masculin

**un** placard

**le** vent

Féminin

**une** armoire

**la** mer

- La finale indique parfois le genre :

- Masculin :

<b>-ment</b>	<i>un gouvernement, un médicament...</i>
<b>-phone</b>	<i>un téléphone, un interphone...</i>
<b>-scope</b>	<i>un magnétoscope, un caméscope...</i>
<b>-eau</b>	<i>un bureau, un couteau...</i>
<b>-teur</b>	<i>un aspirateur, un ordinateur...</i>
<b>-age</b>	<i>un garage, un fromage...</i> <i>(mais : une image, une plage, une page...)</i>

- Féminin :

<b>-tion / -sion</b>	<i>une solution, une décision, une télévision...</i>
<b>-té</b>	<i>la réalité, la société, la beauté...</i>
<b>-ure</b>	<i>la culture, la peinture...</i>
<b>-ette</b>	<i>une bicyclette, une disquette...</i>
<b>-ence / -ance</b>	<i>la différence, la référence, la connaissance...</i>



- Beaucoup de noms en « -e » sont masculins :

*le système, le problème, le programme,  
le modèle, le groupe, le sourire...*

- Beaucoup de noms en « -eur » sont féminins :

*la fleur, la couleur, la peur, la valeur, la chaleur...*

## EXERCICES

### 1 Complétez avec « un » ou « une ».

Gagnez :

~~une~~ voiture

\_\_\_\_\_ voyage à Venise

\_\_\_\_\_ télévision

\_\_\_\_\_ réfrigérateur

\_\_\_\_\_ magnétoscope

\_\_\_\_\_ téléphone portable

### 2 Complétez avec « un » ou « une ».

Cadeaux :

~~un~~ ballon vert

\_\_\_\_\_ bicyclette bleue

\_\_\_\_\_ ordinateur japonais

\_\_\_\_\_ bateau téléguidé

\_\_\_\_\_ voiture ancienne

\_\_\_\_\_ garage jaune et vert

### 3 Associez les objets selon le modèle.

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| ordinateur •   | • soustraction   |
| couteau •      | • garage         |
| voiture •      | • fourchette     |
| problème •     | • cassette vidéo |
| bureau •       | • solution       |
| addition •     | • disquette      |
| magnétoscope • | • téléphone      |

*un ordinateur et une disquette*

---



---



---



---



---

### 4 Complétez avec « un » ou « une ». Accordez l'adjectif si c'est nécessaire.

1. ~~une~~ université européenne

2. \_\_\_\_\_ vêtement élégant ~~x~~

3. \_\_\_\_\_ publicité original \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_ ordinateur japonais \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_ plage ensoleillé \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_ voiture italien \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_ société international \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_ émission intéressant \_\_\_\_\_

### 5 Complétez avec les verbes et les articles manquants.

- |               |  |
|---------------|--|
| 1. travailler | David <i>travaille</i> pour <i>une</i> société américaine. |
| 2. habiter    | Stefania _____ dans _____ petit appartement.               |
| 3. téléphoner | Marco _____ avec _____ téléphone portable.                 |
| 4. étudier    | Alice _____ dans _____ université américaine.              |

### 6 Complétez avec « le » ou « la ». Continuez librement.

Sujets d'actualité

~~Le~~ gouvernement, \_\_\_\_\_ chômage, \_\_\_\_\_ sécurité,  
\_\_\_\_\_ corruption, \_\_\_\_\_ santé, \_\_\_\_\_ pollution.

Qualités

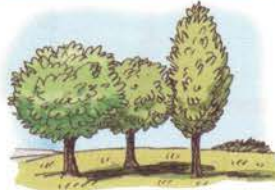
*La* sincérité, \_\_\_\_\_ tolérance, \_\_\_\_\_ bonté,  
\_\_\_\_\_ courage, \_\_\_\_\_ curiosité, \_\_\_\_\_ gentillesse.

## SINGULIER et PLURIEL des NOMS

un arbre



des arbres



une fleur



des fleurs



un oiseau



des oiseaux



- L'article est **singulier** ou **pluriel**, comme le nom :

	Singulier	Pluriel
Masculin	<b>un</b> arbre	<b>des</b> arbres
Féminin	<b>une</b> fleur	<b>des</b> fleurs

- Pluriel des noms = singulier + **-s**

un garçon  
une fille

des garçons  
des filles

- Cas particuliers au masculin :

- Finales en «-s», «-x» ou «-z» : pas de changement :

un pays  
un choix  
un gaz

des pays  
des choix  
des gaz



- Les finales en «-al» ou «-au» deviennent «-aux» :

un journal  
un gâteau

des journaux  
des gâteaux



- des amis      des hommes  
      z                      z

## 1 Mettez les noms au pluriel.

- |                |                     |                |       |
|----------------|---------------------|----------------|-------|
| 1. une voiture | <i>des voitures</i> | 6. un livre    | _____ |
| 2. un homme    | _____               | 7. un stylo    | _____ |
| 3. une table   | _____               | 8. un oiseau   | _____ |
| 4. une chaise  | _____               | 9. un gâteau   | _____ |
| 5. un disque   | _____               | 10. un journal | _____ |

## 2 Mettez au pluriel, selon le modèle. Continuez librement.

Dans mon village, il y a :

un café, une place, une boulangerie,  
une épicerie, un cinéma, un restaurant,  
un jardin, une école.

Dans la capitale, il y a :

*des cafés,* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 3 Complétez avec « un », « une » ou « des ». Décrivez votre propre salon.

Dans mon salon :

il y a *un* divan, *des* fauteuils, \_\_\_\_\_ télévision, \_\_\_\_\_ chaîne stéréo, \_\_\_\_\_ plantes vertes, \_\_\_\_\_ tapis bleu, \_\_\_\_\_ rideaux blancs, \_\_\_\_\_ tableaux modernes, \_\_\_\_\_ armoire, \_\_\_\_\_ meuble ancien, \_\_\_\_\_ vase noir avec \_\_\_\_\_ fleurs blanches, \_\_\_\_\_ étagère avec \_\_\_\_\_ livres et \_\_\_\_\_ disques.

## 4 Complétez avec « un », « une » ou « des ». Décrivez votre propre ville / village / quartier.

Dans mon village, il y a *des* maisons anciennes et \_\_\_\_\_ immeubles modernes. Au centre, il y a \_\_\_\_\_ grande place avec \_\_\_\_\_ vieille église et \_\_\_\_\_ jolie fontaine. Dans la rue principale, il y a \_\_\_\_\_ petit café avec \_\_\_\_\_ chaises vertes. À l'entrée, il y a \_\_\_\_\_ parking avec \_\_\_\_\_ arbres.

## 5 Complétez avec « un », « une » ou « des » et continuez librement la liste.

À vendre :

un lit, \_\_\_\_\_ table, \_\_\_\_\_ livres, \_\_\_\_\_ disques, \_\_\_\_\_ vêtements, \_\_\_\_\_ ordinateur, \_\_\_\_\_ chaussures, \_\_\_\_\_ réfrigérateur, \_\_\_\_\_ étagères, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

## 6 Qu'est-ce qu'on trouve :

- dans une boîte aux lettres ? (lettres, cartes postales, factures, prospectus)
- dans un sac ? (clés, stylo, papiers, agenda, portefeuille)

# UNE TOUR, UN PONT, DES BATEAUX

## LA TOUR, LE PONT, LES BATEAUX

« UN », « UNE », « DES » et « LE », « LA », « LES »

une tour



la tour Eiffel



un pont



le Pont-Neuf



des bateaux



les bateaux-mouches



### ■ L'article indéfini

- Chose **non unique**, catégorie

*un pont*  
*une femme*  
*des rues*

- Quantité (un = 1)

*un homme*  
*une femme*

#### Article indéfini

	Masculin	Féminin
Sing.	<b>un</b>	<b>une</b>
Plur.	<b>des</b>	



• *un ami*      *un homme*  
    n              n  
*des amis*    *des hommes*  
    z              z

(Pour la négation, voir p. 52.)

### ■ L'article défini

- Chose **unique**, précise

*le Pont-Neuf*  
*la femme de Paul*  
*les rues de Paris*

- Généralité

*l'homme* (= les hommes)  
*la femme* (= les femmes)  
*la musique, le sport, le cinéma*

#### Article défini

	Masculin	Féminin
Sing.	<b>le</b>	<b>la</b>
Plur.	<b>les</b>	

- le ami* → *l'ami*    *le homme* → *l'homme*

*les amis*              *les hommes*  
    z                      z

## EXERCICES

**1** Complétez avec « un », « une » ou « le », « la ». Présentez des rues, places, etc., de votre pays.

Un musée: le musée Picasso  
 \_\_\_\_ pont: \_\_\_\_ pont des Arts  
 \_\_\_\_ jardin: \_\_\_\_ jardin du Luxembourg  
 \_\_\_\_ rue: \_\_\_\_ rue de Rivoli  
 \_\_\_\_ place: \_\_\_\_ place de l'Étoile  
 \_\_\_\_ gare: \_\_\_\_ gare de Lyon

---

---

---

---

---

---

**2** Faites des phrases, selon le modèle. Continuez.

1. espagnol / langue latine
2. oranges / fruits
3. France / pays d'Europe
4. football / sport populaire

*L'espagnol est une langue latine.*

---

---

---

**3** Faites des phrases.

1. chat
2. voiture
3. ordinateur
4. veste en cuir
5. moto anglaise

*J'adore les chats.*

*J'ai un chat.*

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

**4** Exprimez vos goûts, selon le modèle.

le soleil – le vent – le froid – la chaleur – le bruit – le bois – le plastique – les chats – les pigeons – bleu – orange

*J'aime le soleil. Je déteste le vent.*

---

**5** Répondez au questionnaire avec « un », « une » ou « le », « la », « l' ». Continuez.

Choisissez:

*un* jour  
 \_\_\_\_ couleur  
 \_\_\_\_ saison  
 \_\_\_\_ animal  
 \_\_\_\_ pays  
 \_\_\_\_ chiffre

Je choisis:

*le* jeudi  
 \_\_\_\_ rouge  
 \_\_\_\_ automne  
 \_\_\_\_ éléphant  
 \_\_\_\_ Irlande  
 \_\_\_\_ sept

**6** a. Sujets pour une voyante:

*L'amour, l'argent,* \_\_\_\_\_

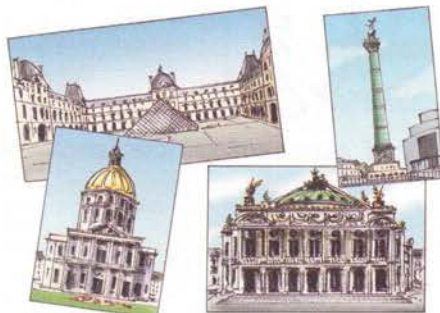
b. Sujets pour un magazine:

*Le sport,* \_\_\_\_\_

# JE VISITE LE LOUVRE. JE SUIS AU LOUVRE. J'ENVOIE UNE CARTE DU LOUVRE.

« À LA », « AU », « AUX » : « à » + articles définis

la Bastille  
l'Opéra  
le Louvre  
les Invalides



Je vais :

à la Bastille.  
à l'Opéra.  
au Louvre.  
aux Invalides.

■ À + le = **AU**

Je vais **au** Louvre.  
~~à le~~

■ À + les = **AUX**

Je vais **aux** Invalides.  
~~à les~~

■ **À LA** et **À L'** = pas de changement

(Voir aussi pp. 56, 58.)

Je vais **à la** Bastille. Je vais **à l'**Opéra.

« DE LA », « DU », « DES » : « de » + articles définis

la mère  
l'enfant  
le père  
les Martiens



les chaussures :

de la mère  
de l'enfant  
du père  
des Martiens

■ De + le = **DU**

les chaussures **du** père  
~~de le~~

■ De + les = **DES**

les chaussures **des** Martiens  
~~de les~~

■ **DE LA** et **DE L'** = pas de changement

(Voir aussi p. 80.)

les chaussures **de la** mère – les chaussures **de l'**enfant

## EXERCICES

### 1 Complétez librement en utilisant «à la», «à l'», «au».

la maison – l'école – la piscine – le restaurant – le bureau – le cinéma – le marché – le gymnase

À 8 heures, *je suis à la maison.*

À 14 heures, \_\_\_\_\_

À 9 heures, \_\_\_\_\_

À 18 heures, \_\_\_\_\_

À 13 heures, \_\_\_\_\_

À 20 heures, \_\_\_\_\_

### 2 Faites des phrases avec «à la», «au» ou «aux». Continuez librement.

1. J'aime le thon et les anchois.

*Je mange une pizza au thon et aux anchois.*

2. Tu aimes le jambon et le fromage.

\_\_\_\_\_

3. Elle aime les champignons et la sauce tomate.

\_\_\_\_\_

4. Nous aimons \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

### 3 «De la», «de l'», «du» ou «des»: associez selon le modèle.

1. le chat/la voisine *le chat de la voisine.*

5. le mari/la coiffeuse \_\_\_\_\_

2. le livre/l'étudiant \_\_\_\_\_

6. le stylo/l'écrivain \_\_\_\_\_

3. le vélo/le professeur \_\_\_\_\_

7. la femme/le boulanger \_\_\_\_\_

4. les jouets/les enfants \_\_\_\_\_

8. la voiture/le voisin \_\_\_\_\_

### 4 Associez selon le modèle.

la baguette •

• l'écrivain

*la baguette du chef d'orchestre*

le stylo •

• la reine

\_\_\_\_\_

la couronne •

• le diable

\_\_\_\_\_

le micro •

• le chef d'orchestre

\_\_\_\_\_

les cornes •

• le chanteur

\_\_\_\_\_

les amis •

• les amis

\_\_\_\_\_

### 5 Complétez selon le modèle. Continuez librement.

le café – les oiseaux – le ciel – la terre mouillée – le soleil – les enfants

J'aime le goût *du café,*

le bleu \_\_\_\_\_

le chant \_\_\_\_\_

J'aime la lumière \_\_\_\_\_

l'odeur \_\_\_\_\_

le rire \_\_\_\_\_

### 6 Faites des phrases avec «le», «la», «les», «à la», «au», «aux» et «du», «de la», «des».

1. le Louvre

*Je visite le Louvre.*

*Je suis au Louvre.*

*J'envoie une carte du Louvre.*

2. la tour Eiffel

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. les Invalides

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. la Défense

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. le musée Picasso

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# MON PÈRE, TON PÈRE, SON PÈRE... MA MÈRE, TA MÈRE, SA MÈRE...

« MON », « TON », « SON » : les possessifs

son père

sa mère

ses parents



son père

sa mère

ses parents

- L'adjectif possessif s'accorde avec le **nom** :

le père	(de Jean ou de Marie)	son père
la mère		sa mère
les parents		ses parents

- Le possessif varie avec les personnes :

Je <i>mon</i> père <i>ma</i> mère <i>mes</i> parents	Tu <i>ton</i> père <i>ta</i> mère <i>tes</i> parents	Il / Elle <i>son</i> père <i>sa</i> mère <i>ses</i> parents
Nous <i>notre</i> père <i>notre</i> mère <i>nos</i> parents	Vous <i>votre</i> père <i>votre</i> mère <i>vos</i> parents	Ils / Elles <i>leur</i> père <i>leur</i> mère <i>leurs</i> parents



• *Mon* ami    *Mon* enfant    *Mes* amis    *Mes* enfants  
      *n*                *n*                *z*                *z*



• « Ma » devient « mon », « ta » devient « ton », « sa » devient « son » devant une voyelle :

~~ma~~ amie → **mon** amie

~~sa~~ erreur → **ton** erreur

## 1 Complétez avec « mon » ou « ma ». Donnez des informations personnelles.

*Mon* père est blond.  
 \_\_\_\_\_ mère est brune.  
 \_\_\_\_\_ frère Kevin est blond.  
 \_\_\_\_\_ sœur Clémence est brune.  
 \_\_\_\_\_ grand-mère est châtain.

---

---

---

---

---

---

## 2 « Mon », « ma » ou « mes » : qu'est-ce que vous emportez pour aller :

### a. À la piscine ?

maillot (m), serviette (f), shampoing (m),  
 sac (m), bonnet (m), lunettes (pl), etc.

*J'emporte mon maillot,* \_\_\_\_\_

### b. À l'école ?

stylo (m), gomme (f), dictionnaire (m),  
 règle (f), cahiers (pl), livres (pl), etc.

\_\_\_\_\_

## 3 Complétez avec « son », « sa », « ses ».

1. le père de Marie : *son père*

2. la mère de Paul : \_\_\_\_\_

3. la voiture de Jean : \_\_\_\_\_

4. le vélo de la voisine : \_\_\_\_\_

5. le cahier de l'étudiante : \_\_\_\_\_

6. le livre du professeur : \_\_\_\_\_

7. l'adresse d'Ivan : \_\_\_\_\_

8. l'amie de Franck : \_\_\_\_\_

## 4 a. Complétez avec « son », « sa », « ses ».

Jules aime Anna. Il aime *son* visage, \_\_\_\_\_ bouche,  
 \_\_\_\_\_ yeux, \_\_\_\_\_ cheveux, \_\_\_\_\_ mains, \_\_\_\_\_  
 sourire, \_\_\_\_\_ silhouette, \_\_\_\_\_ style...

## b. Complétez librement.

*Anna aime Jules. Elle aime* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 5 Complétez : a. avec les possessifs, b. avec les possessifs et les noms.

### a. Il est ordonné :

*sa* chambre est bien rangée

\_\_\_\_\_ lit est bien fait

\_\_\_\_\_ vêtements sont repassés

\_\_\_\_\_ écriture est lisible

\_\_\_\_\_ cahiers sont propres

### b. Ils sont désordonnés :

*leur* chambre est en désordre

\_\_\_\_\_ est mal fait

\_\_\_\_\_ sont froissés

\_\_\_\_\_ est illisible

\_\_\_\_\_ sont sales

## 6 Conjuguez selon le modèle.

*Je suis* chez mon cousin et ma cousine. Tu \_\_\_\_\_

## CE CHAT, CETTE VOITURE, CES ARBRES

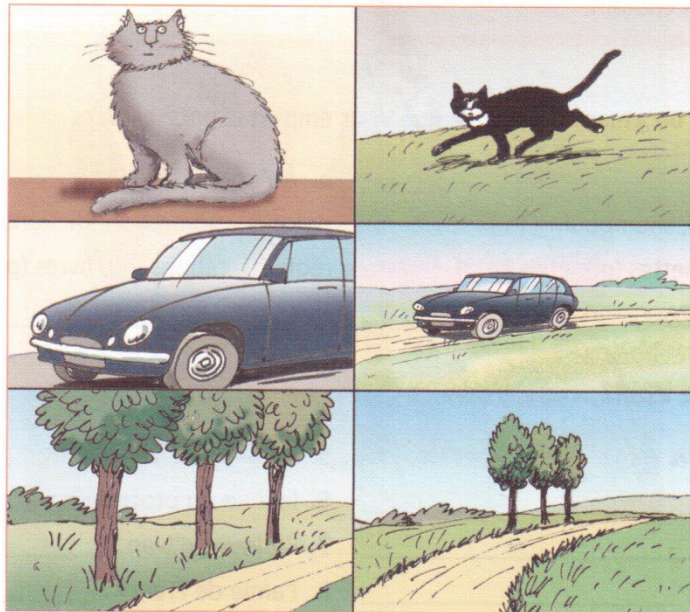
« CE », « CETTE », « CES » : les démonstratifs

Regarde :

ce chat

cette voiture

ces arbres



Regarde :

ce chat

cette voiture

ces arbres

■ L'adjectif démonstratif **montre** un objet :

Regarde **cette** fourmi (sur le sol).  
 Regarde **cette** étoile (dans le ciel).

L'objet est proche  
 ou lointain



• Il désigne un moment de la journée en cours :

**ce** matin      **cet** après-midi      **ce** soir  
 le matin      l'après-midi      le soir

= aujourd'hui  
 = en général

■ Le démonstratif s'accorde avec le nom :

	Masculin	Féminin
Singulier	<b>ce</b> chat	<b>cette</b> voiture
Pluriel	<b>ces</b> arbres	



• **ces** arbres  
 z

**ces** hommes  
 z

• « Ce » devient « cet » devant une voyelle ou un « h » muet :

~~ce~~ acteur → **cet** acteur

~~ce~~ homme → **cet** homme

## EXERCICES

### 1 Complétez avec « ce » ou « cette ». Créez des phrases avec des adjectifs.

*cette* maison (f)    \_\_\_\_\_ garçon (m)    \_\_\_\_\_ chambre (f)    \_\_\_\_\_ gâteau (m)    \_\_\_\_\_ pull (m)  
 \_\_\_\_\_ place (f)    \_\_\_\_\_ fille (f)    \_\_\_\_\_ fauteuil (m)    \_\_\_\_\_ glace (f)    \_\_\_\_\_ robe (f)  
 \_\_\_\_\_ magasin (m)    \_\_\_\_\_ monsieur (m)    \_\_\_\_\_ lit (m)    \_\_\_\_\_ plat (m)    \_\_\_\_\_ manteau (m)

*Cette maison est très grande. Cette place* \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

### 2 « Ce », « cette », « cet », « ces » : complétez et transformez.

*Ce* livre est intéressant.

*Cette* histoire est *intéressante*.

*Ces* livres sont *intéressants*.

*Ces* histoires sont *intéressantes*.

\_\_\_\_\_ étudiant est allemand.

\_\_\_\_\_ étudiante est \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ étudiants sont \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ étudiantes sont \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ acteur est très beau.

\_\_\_\_\_ actrice est très \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3 Complétez avec « ce », « cette », « cet », « ces ».

Dans une soirée

- Qui est *ce* garçon blond ?

- Tu connais \_\_\_\_\_ chanson ?

- Goûtez \_\_\_\_\_ gâteau !

- \_\_\_\_\_ tableaux sont intéressants !

- \_\_\_\_\_ chaise est libre ?

- À qui est \_\_\_\_\_ écharpe ?

- \_\_\_\_\_ verre est à vous ?

- \_\_\_\_\_ appartement est magnifique !

### 4 Complétez avec « le », « la » ou « ce », « cette » + moment de la journée.

1. *Ce* matin, je suis malade, je reste à la maison. - 2. \_\_\_\_\_ matin, d'habitude, je vais au bureau.

3. \_\_\_\_\_ soir, en général, je regarde un film à la télé. - 4. \_\_\_\_\_ soir, c'est mon anniversaire, j'invite tous mes amis !

5. \_\_\_\_\_ nuit, il y a une éclipse de lune. - 6. \_\_\_\_\_ nuit, je dors huit heures, en général.

### 5 a. Mettez au pluriel.

*Ce* pull est chaud. *Ces pulls* sont chauds.

*Cette* robe est chère. \_\_\_\_\_

*Ce* manteau est très beau. \_\_\_\_\_

*Cette* cravate est horrible. \_\_\_\_\_

### b. Mettez au singulier.

Ces places sont immenses. *Cette place* est immense.

Ces églises sont anciennes. \_\_\_\_\_

Ces hôtels sont confortables. \_\_\_\_\_

Ces aéroports sont modernes. \_\_\_\_\_

### 6 Associez librement des vêtements et des couleurs. Accordez si c'est nécessaire.

*Je voudrais essayer cette veste jaune avec ce pull gris.* \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

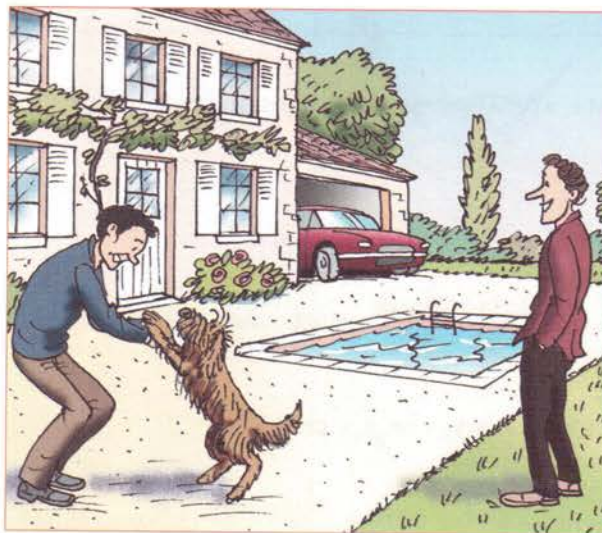
- J'AI UNE VOITURE.
- VOUS AVEZ UNE BELLE VOITURE.

LA POSSESSION: «avoir» + nom

J'ai une maison.

J'ai une voiture.

J'ai un chien.



Vous avez  
une belle maison.

Vous avez  
une belle voiture.

Vous avez  
un beau chien.

■ Choses et personnes

J'ai un appartement.  
J'ai deux chiens.  
J'ai un travail fatigant.  
J'ai des amis français.

Vous avez une maison.  
Vous avez trois chats.  
Vous avez un travail intéressant.  
Vous avez des amis anglais.



• Je ai = J'ai

Vous avez  
z

PLACE DE L'ADJECTIF: après le nom

J'ai une voiture | verte.  
française.  
économique.

- «Beau», «joli», «bon», «petit», «grand», «gros», «vieux»: avant le nom.

J'ai une petite  
jolie  
bonne voiture.

## 1 Donnez des informations personnelles à partir du modèle.

J'ai une voiture anglaise.  
J'ai une télévision japonaise.  
J'ai un appareil photo allemand.  
J'ai une montre suisse.  
J'ai des chaussures italiennes.

---

---

---

---

---

---

## 2 Faites des phrases avec le verbe « avoir » et les articles manquants.

1. maison / appartement     *J'ai une maison, vous avez un appartement.*
2. garçon / fille     \_\_\_\_\_
3. sœur / frère     \_\_\_\_\_
4. chien / chat     \_\_\_\_\_

## 3 Donnez des informations personnelles à partir du modèle.

*Je suis français. Je parle français. J'ai un passeport français.*

---

## 4 Faites des dialogues, selon le modèle.

1. une carte d'identité – 2. un passeport – 3. une carte de crédit – 4. des enfants – 5. des amis français

1. – *Vous avez une carte d'identité?*     – *Oui, j'ai une carte d'identité.*

2. – _____	_____
3. – _____	_____
4. – _____	_____
5. – _____	_____

## 5 Continuez le texte, selon le modèle.

voiture (grosse)	– <i>Vous avez une grosse voiture,</i>
appartement (grand)	_____
femme (jolie)	_____
salaire (gros)	_____
meubles (anciens)	_____
amis (sympathiques)	_____

## 6 Quels vêtements portez-vous aujourd'hui?

*J'ai des chaussures noires,* \_\_\_\_\_

## MA FILLE A LES YEUX NOIRS. MON FILS A TROIS ANS.

### LES CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Ma fille **a les**  
yeux noirs.



Elle **a les**  
cheveux blonds.

Elle **a les** yeux noirs.

Elle **a les** cheveux blonds.

Elle **a le** visage rond.

(Ses yeux sont noirs.)

(Ses cheveux sont blonds.)

(Son visage est rond.)

### L'ÂGE



Il **a** trois ans!

- «Avoir» + nombre d'années (de mois, de jours...):

Il **a** trois **mois**.

Il **a** cent **ans**.

«avoir» + **nom**

Il **est** petit.

Il **est** vieux.

«être» + **adjectif**

(Voir les nombres, p. 72.)

## 1 Décrivez selon le modèle.

Inès  
15 ans  
cheveux blonds  
yeux noirs  
visage allongé

Manon  
20 ans  
cheveux bruns  
yeux verts  
visage rond

Théo  
30 ans  
cheveux roux  
yeux bleus  
visage carré

Inès a quinze ans.  
Elle a les cheveux blonds.  
Elle a les yeux noirs.  
Elle a le visage allongé.

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

## 2 Donnez des informations personnelles selon le modèle.

J'ai trente-deux ans.  
Mon mari a trente-cinq ans.  
Mon père a soixante ans.  
Ma mère a cinquante-huit ans.  
Mon professeur a environ quarante ans.

---

---

---

---

---

---

## 3 Associez les personnes et les âges, selon le modèle.

25 ans – 15 ans – 65 ans – 22 ans – 120 ans

1. Max est footballeur professionnel.
2. Paul est à la retraite.
3. Anna est l'actuelle Miss Monde.
4. Marie est lycéenne.
5. Jeanne est très vieille.

*Il a vingt-cinq ans.*

---

---

---

---

---

## 4 Complétez avec « il est » ou « il a ». Ensuite, décrivez l'amie de Bruno.

Bruno est très jeune: *il a* quinze ans. \_\_\_\_\_ beau et \_\_\_\_\_ très intelligent. \_\_\_\_\_ les yeux noirs et les cheveux blonds. \_\_\_\_\_ beaucoup d'amis, parce que \_\_\_\_\_ très gentil. \_\_\_\_\_ seulement un gros défaut: \_\_\_\_\_ très paresseux.

*Barbara* \_\_\_\_\_

- a. Décrivez-vous. Décrivez un parent, une amie.
- b. Imaginez: un boxeur, le Prince charmant, la femme de l'inspecteur Columbo.

# IL A MAL À LA TÊTE. IL A MAL AU DOS. ILS ONT FAIM. ILS ONT FROID.

## LES SENSATIONS DE DOULEUR

Il a mal au bras.

Il a mal au pied.



Il a mal à la tête.

Il a mal à la main.

*avoir mal à la tête*  
*avoir mal à la gorge*

*avoir mal au dos*  
*avoir mal aux pieds*



• Dites: J'ai mal **aux** pieds. Ne dites pas: j'ai mal à ~~mes~~ pieds.

(Voir «à» + article défini, p. 38.)

## LES SENSATIONS DE MANQUE

Ils ont chaud.



Ils ont froid.



*avoir faim*  
*avoir soif*  
*avoir chaud*  
*avoir froid*  
*avoir sommeil*

*avoir besoin (de)*  
*avoir envie (de)*  
*avoir peur (de)*



• Dites: Vous **avez** chaud? Ne dites pas: Vous ~~êtes~~ chaud?

## EXERCICES

### 1 Faites des phrases selon le modèle.

1. kiné\* / dos – 2. dentiste / dents – 3. médecin / gorge – 4. ophtalmo\*\* / yeux

\* kiné = kinésithérapeute

\*\*ophtalmo = ophtalmologue

1. *Il est chez le kiné parce qu'il a mal au dos.*

2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_

### 2 Complétez librement avec les expressions ci-dessous.

avoir froid, chaud, faim, soif – avoir mal aux pieds, aux yeux, à la gorge – avoir envie d'une bière, d'un chocolat chaud, d'un bain

Ils sont perdus dans le désert.

*Ils ont chaud.* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ils sont perdus dans la neige.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 3 Faites librement des phrases avec « avoir besoin de ».

Pour faire mes courses, *j'ai besoin d'un sac et j'ai besoin d'argent.*

Pour écrire, \_\_\_\_\_

Pour voyager, \_\_\_\_\_

Pour lire, \_\_\_\_\_

### 4 Faites des phrases, selon le modèle (plusieurs possibilités).

Douleurs :

Besoins :

- |              |                    |
|--------------|--------------------|
| à la tête •  | • un sirop         |
| à la gorge • | • un bain de pieds |
| au dos •     | • une aspirine     |
| aux pieds •  | • un massage       |

*J'ai mal à la tête, j'ai besoin d'une aspirine.*

Tu \_\_\_\_\_

Il \_\_\_\_\_

Vous \_\_\_\_\_

### 5 Complétez les phrases selon le modèle.

1. – Max a besoin de vitamines.

– Léa a besoin de vacances.

2. – Mon chien a peur des chats.

– Mon chat \_\_\_\_\_ oiseaux.

3. – Mes amis ont envie d'aller à la montagne.

– Mes amies \_\_\_\_\_ mer.

4. – Mon fils a sommeil vers 10 heures.

– Ma fille \_\_\_\_\_ minuit.


5. – Paul a envie d'une bière.


– Anne \_\_\_\_\_ café.

### 6 Imaginez : le médecin, le kiné, la dentiste, l'ophtalmo (âges et caractéristiques).

## LE VERBE « AVOIR » : conjugaison au présent

J'	<b>ai</b>	une voiture.	Nous	<b>avons</b>	faim.
Tu	<b>as</b>	une moto.	Vous	<b>avez</b>	froid.
Il	<b>a</b>	les yeux bleus.	Ils	<b>ont</b>	sommeil.
Elle			Elles		
On					


 • On a    Nous avons    Vous avez    Ils ont  
                   n                   z                   z                   z

 • Ils sont    Ils ont  
                   s                   z

## L'INTERROGATION et LA NÉGATION (révision)

## ■ L'interrogation

- Vous avez froid ?
- Vous avez faim ?
- Vous avez sommeil ?
- Est-ce qu'il a soif ?
- Est-ce qu'elles ont sommeil ?
- Est-ce qu'ils ont faim ?

 • « Ne » devient « n' » devant une voyelle :  
                   je **n'ai pas**    il **n'a pas**    nous **n'avons pas**

(Voir la négation et l'article, p. 52.)

## ■ La négation

- Non, je **n'ai pas** froid.
- Non, je **n'ai pas** faim.
- Non, je **n'ai pas** sommeil.
- Non, il **n'a pas** soif.
- Non, elles **n'ont pas** sommeil.
- Non, ils **n'ont pas** faim.

## 1 Complétez avec le verbe « avoir ».

1. Paul a vingt ans
2. Nous \_\_\_\_\_ une maison de campagne.
3. Les enfants \_\_\_\_\_ sommeil.
4. Vous \_\_\_\_\_ envie d'un café?
5. Marie \_\_\_\_\_ un saxophone.
6. Ils \_\_\_\_\_ trois enfants.
7. On \_\_\_\_\_ soif!
8. Tu \_\_\_\_\_ faim?

## 2 Complétez en conjuguant le verbe « avoir ».

J'ai un fils. Il s'appelle Thibaud. Il \_\_\_\_\_ huit ans. Il \_\_\_\_\_ un très bon copain qui s'appelle Antoine. Ils \_\_\_\_\_ tous les deux les yeux verts et les cheveux roux. La mère d'Antoine et moi, nous \_\_\_\_\_ aussi les cheveux roux. On \_\_\_\_\_ à peu près le même âge: elle \_\_\_\_\_ trente et un ans, moi \_\_\_\_\_ trente-deux ans. Nous \_\_\_\_\_ les mêmes goûts, nous \_\_\_\_\_ les mêmes disques et les mêmes livres. Nos enfants \_\_\_\_\_ aussi les mêmes livres, les mêmes jouets et ils \_\_\_\_\_ les mêmes copains.

## 3 Posez des questions et répondez négativement, selon le modèle.

avoir faim – avoir soif – avoir froid – avoir mal à la tête

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| - Est-ce que tu as faim? | - Non, je n'ai pas faim. |
| - _____                  | - _____                  |
| - _____                  | - _____                  |
| - _____                  | - _____                  |

## 4 a. Faites des phrases avec « il est » / « il a » ou « elle est » / « elle a ». b. Mettez au pluriel.

1. mannequin – 2. chanteur – 3. architecte – 4. lycéen  
une belle maison – de jolies jambes – un gros cartable – une belle voix

1. Elle est mannequin. Elle a de jolies jambes.
2. Il \_\_\_\_\_
3. Elle \_\_\_\_\_
4. Il \_\_\_\_\_

Elles sont mannequins. Elles ont de jolies jambes. \_\_\_\_\_

## 5 Posez des questions à votre fils / fille, vos enfants.

sac – papiers – carte de transport – clés – gants

- (Est-ce que) tu as ton sac? / -(Est-ce que) vous avez vos sacs?
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## JE N'AI PAS LA TÉLÉVISION. JE N'AI PAS DE CHAT.

« PAS LE », « PAS LA », « PAS LES » : les articles définis et la négation

Il a **la** télévision.  
Il a **l'**électricité.  
Il a **le** téléphone.



Il n'a **pas la** télévision.  
Il n'a **pas l'**électricité.  
Il n'a **pas le** téléphone.

### ■ « LE », « LA », « LES »

J'ai **la** photo de Léo.  
J'ai **le** numéro de Léo.  
J'ai **l'**adresse de Léo.  
J'ai **les** clés de Léo.

### ■ « PAS LE », « PAS LA », « PAS LES »

Je n'ai **pas la** photo de Léa.  
Je n'ai **pas le** numéro de Léa.  
Je n'ai **pas l'**adresse de Léa.  
Je n'ai **pas les** clés de Léa.

« PAS DE » : les articles indéfinis et la négation

Il a **un** chapeau.  
Il a **une** cravate.  
Il a **des** lunettes.



Il n'a **pas de** chapeau.  
Il n'a **pas de** cravate.  
Il n'a **pas de** lunettes.

### ■ « UN », « UNE », « DES »

J'ai **un** chien.  
J'ai **une** voiture.  
J'ai **des** enfants.

### ■ « PAS DE »

Je n'ai **pas de** chien.  
Je n'ai **pas de** voiture.  
Je n'ai **pas d'**enfants.



• On peut dire :

J'ai **une** télévision (un magnétoscope, un caméscope).  
J'ai **la** télévision (le téléphone, le gaz).

= objet  
= service

(Pour la négation et les quantités, voir p. 80.)

## 1 Mettez à la forme négative, selon le modèle.

Dans notre appartement  
 Nous avons l'électricité.  
 Nous avons l'eau courante.  
 Nous avons le gaz de ville.  
 Nous avons le téléphone.  
 Nous avons la télévision.  
 Nous avons le chauffage central.

Dans notre « maison de campagne »  
*Nous n'avons pas l'électricité.*

## 2 Répondez à la forme négative, selon le modèle.

En panne  
 - Tu as une roue de secours ?  
 - Tu as une lampe de poche ?  
 - Tu as des allumettes ?  
 - Tu as un plan de la région ?  
 - Tu as un téléphone portable ?

- *Non, je n'ai pas de roue de secours.*

## 3 Faites des dialogues à la forme affirmative et négative, selon le modèle.

1. une chaîne stéréo / des disques - *J'ai une chaîne stéréo, mais je n'ai pas de disques.*  
 - *Moi, j'ai des disques, mais je n'ai pas de chaîne stéréo.*
2. le permis / une voiture - \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_
3. un balcon / des plantes - \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_
4. des cigarettes / des allumettes - \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_
5. la télévision / un ordinateur - \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_

## 4 Répondez à la forme affirmative ou négative.

- Avez-vous : une voiture, une moto, le permis de conduire, la télévision, un jardin, une piscine, un barbecue, un dictionnaire, l'*Encyclopédie universelle* ?

## EXERCICES

### 1 Verbe « avoir », articles indéfinis, possessifs. Complétez selon le modèle.

- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| 1. J'ai <u>un</u> livre.  | C'est <u>mon</u> livre. |
| 2. Tu _____ voiture.      | C'est _____             |
| 3. Elle _____ bicyclette. | C'est _____             |
| 4. Nous _____ maison.     | C'est _____             |
| 5. Il _____ appartement.  | C'est _____             |

### 2 Articles définis, « du », « de la », démonstratifs, possessifs. Attribuez les objets aux personnes.

manteau / dame blonde	écharpe / jeune fille brune	voiture / voisin
parapluie / monsieur barbu	blouson / jeune homme roux	moto / voisine

Ce manteau, c'est le manteau de la dame blonde. C'est son manteau. \_\_\_\_\_

### 3 Articles définis, démonstratifs, possessifs, négation. Complétez.

- En vacances, j'emporte ma radio, *mais je n'emporte pas mon* ordinateur.
- Pour mon anniversaire, j'invite mes amis, \_\_\_\_\_ voisins.
- Je connais cette dame, \_\_\_\_\_ monsieur.
- J'ai mon chéquier, \_\_\_\_\_ carte bleue.
- J'aime cet appartement, \_\_\_\_\_ quartier.
- J'aime le rouge, mais \_\_\_\_\_ vert.

### 4 Verbe « avoir », articles, verbes en « -er ». Complétez selon le modèle.

avoir mal à la tête – avoir faim – avoir soif – avoir mal aux pieds – entrer – acheter

- Il *a mal à la tête*. Il *entre dans une* pharmacie. Il *achète une* boîte d'aspirine.
- Tu \_\_\_\_\_. Tu \_\_\_\_\_ boulangerie. Tu \_\_\_\_\_ croissant.
- Nous \_\_\_\_\_. Nous \_\_\_\_\_ épicerie. \_\_\_\_\_ bouteille d'eau.
- Elle \_\_\_\_\_. Elle \_\_\_\_\_ magasin de chaussures. \_\_\_\_\_ sandales.

### 5 Verbes en « -er », « à la », « au », possessifs. Complétez, continuez.

- Je mange au* restaurant avec *mon* amie Isabelle.
- Vous \_\_\_\_\_ cafétéria avec \_\_\_\_\_ collègues.
- Elle \_\_\_\_\_ cantine avec \_\_\_\_\_ chef.
- Nous \_\_\_\_\_ maison avec \_\_\_\_\_ enfants.
- Ils \_\_\_\_\_ café avec \_\_\_\_\_ copains.
- Tu \_\_\_\_\_.

**1** Complétez avec le verbe «avoir», les articles, les possessifs ou les démonstratifs manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.

(30 points)

	Points
1. Max est _____ garçon sympathique. Anna est _____ fille intelligente.	2
2. Je cherche _____ maison avec _____ garage.	2
3. _____ femme de Paul est _____ femme très sympathique.	2
4. J'aime _____ Italie et _____ Italiens.	2
5. Je déteste _____ hiver, _____ pluie et _____ nuages.	3
6. – Regarde _____ voiture : c'est _____ voiture _____ voisin.	3
7. – Qui est _____ homme ? – C'est _____ ministre _____ Culture.	3
8. Je suis français, mais _____ père est anglais et _____ mère est italienne.	2
9. Kiti est très belle : j'adore _____ visage, _____ bouche, _____ yeux...	3
10. – Vous _____ une voiture ? – Oui, je _____ une petite Renault.	2
11. – Je _____ froid et _____ mal à la tête. – Vous _____ peut-être la grippe !	3
12. – Vous avez un garage ? – Non, je _____ garage.	3

**2** Complétez avec le verbe «avoir», les articles contractés et possessifs manquants.

(10 points)

**Éva**

Éva \_\_\_\_\_ quatre ans et elle parle couramment quatre langues : elle parle portugais avec \_\_\_\_\_ mère quand elle est \_\_\_\_\_ maison. Elle parle allemand avec \_\_\_\_\_ père pendant le week-end, elle parle anglais avec \_\_\_\_\_ baby-sitter, \_\_\_\_\_ institutrice et \_\_\_\_\_ camarades quand elle est \_\_\_\_\_ école et elle parle français avec \_\_\_\_\_ amie Charlotte quand elle est \_\_\_\_\_ jardin !

# DINO EST DE ROME. IL EST À PARIS. IL EST PRÈS DE VERSAILLES, LOIN DE NICE.

« À », « DE », « PRÈS DE », « LOIN DE » : localisation

Dino est  
à Paris.

Paris est  
près de Versailles.



Dino est  
de Rome.

Paris est  
loin de Nice.

## ■ « À » + lieu où on est

Je suis | à Paris.  
à Rome.  
à Berlin.

- À + le = au  
à la plage, à l'aéroport, au cinéma

## ■ « DE » + lieu d'origine (ville)

Je suis | de Tokyo.  
de Moscou.  
de Ceylan.

- De + voyelle = d'  
d'Istanbul, d'Ankara

## ■ « CHEZ » + personne

Je suis | chez Pierre.  
chez des amis.  
chez moi.

## ■ « PRÈS DE » : petite distance

Nice est | près de Marseille.  
près de Cannes.  
près de Toulon.

## ■ « LOIN DE » : grande distance

Nice est | loin de Paris.  
loin de Lille.  
loin de Brest.

## 1 Indiquez l'origine des personnages, selon le modèle.

1. Steve (anglais / Londres) – 2. Giorgios (grec / Corfou) – 3. Ana (espagnole / Madrid) – 4. Bjorn (norvégien / Oslo)

1. *Steve est anglais.*

*Il est de Londres.*

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2 Faites des textes avec « à », « de » ou « d' », selon le modèle.

1. M. Lopez  
colombien, ingénieur  
Bogotá / Medellin

2. Mme Cruz  
brésilienne, professeur  
São Paulo / Campinas

3. M. Michaux  
français, informaticien  
Aix / Marseille

Monsieur Lopez :

Il est colombien.

Il est ingénieur.

Il est de Bogotá mais

il travaille à Medellin.

Madame Cruz :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Monsieur Michaux :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 3 Complétez avec « à », « à la », « à l' », « au » ou « chez ».

Elle est \_\_\_\_\_ à la \_\_\_\_\_ poste.  
\_\_\_\_\_ banque.  
\_\_\_\_\_ université.  
\_\_\_\_\_ aéroport.  
\_\_\_\_\_ Pierre.  
\_\_\_\_\_ sa mère.

Il est \_\_\_\_\_ piscine.  
\_\_\_\_\_ supermarché.  
\_\_\_\_\_ cinéma.  
\_\_\_\_\_ hôtel.  
\_\_\_\_\_ Anna.  
\_\_\_\_\_ ses amis.

## 4 Faites des phrases avec « près de » ou « loin de », selon le modèle.

1. Moscou / Paris (3 800 km)

*Moscou est loin de Paris.*

2. Colombo / Kandy (40 km)

\_\_\_\_\_

3. Jilin / Changchun (20 km)

\_\_\_\_\_

4. New York / Los Angeles (4 600 km)

\_\_\_\_\_

## 5 Répondez aux questions.

– Vous êtes de quelle ville ?

– \_\_\_\_\_

– Où êtes-vous actuellement ?

– \_\_\_\_\_

– Vous habitez près de la mer ou loin de la mer ?

– \_\_\_\_\_

# EN FRANCE, À PARIS AU JAPON, À TOKYO

« À », « AU », « EN » + ville ou pays

Je connais :

la Colombie  
la Bolivie  
l'Argentine

le Brésil  
le Pérou  
le Chili



J'habite :

en Colombie  
en Bolivie  
en Argentine

au Brésil  
au Pérou  
au Chili

■ « EN » + pays féminins (finales en « -e »)

la Colombie  
la Belgique  
l'Italie

J'habite

en Colombie.  
en Belgique.  
en Italie.

■ « AU » + pays masculins (autres finales)

le Brésil  
le Japon  
le Canada

J'habite

au Brésil.  
au Japon.  
au Canada.

Trois exceptions : le Mexique, le Mozambique, le Cambodge → au Mexique, au Mozambique, au Cambodge.



• « Au » devient « en » devant une voyelle :

Vous habitez **en** Iran ou **en** Irak ?

~~au~~ Iran

~~au~~ Irak

■ « AUX » + pays pluriels

les Antilles  
les États-Unis

J'habite

aux Antilles.  
aux États-Unis.



• aux Antilles    aux États-Unis.  
    z                    z

■ « À » + villes : J'habite à Rome (à Tokyo, à Moscou).

1 Complétez avec « le » ou « la », puis « en » ou « au » suivis du nom de pays.

	<i>la</i>	Norvège.
	_____	Pologne.
	_____	Grèce.
Ils aiment	_____	Brésil.
	_____	Portugal.
	_____	Pakistan.
	_____	Canada.

	<i>en Norvège.</i>
	_____
	_____
Ils habitent	_____
	_____
	_____
	_____

2 Complétez avec « le », « la » ou « l' ». Citez les pays voisins du vôtre.

*La* France a une frontière commune avec \_\_\_\_\_ Suisse, \_\_\_\_\_ Belgique, \_\_\_\_\_ Allemagne, \_\_\_\_\_ Italie et \_\_\_\_\_ Espagne.

\_\_\_\_\_ Algérie a une frontière commune avec \_\_\_\_\_ Maroc, \_\_\_\_\_ Tunisie, \_\_\_\_\_ Libye, \_\_\_\_\_ Niger, \_\_\_\_\_ Mali, \_\_\_\_\_ Sahara occidental et \_\_\_\_\_ Mauritanie.

3 Situez les villes, selon le modèle.

- |                        |                               |                          |       |
|------------------------|-------------------------------|--------------------------|-------|
| 1. Sokoto / Nigeria    | <i>Sokoto est au Nigeria.</i> | 6. Quito / Équateur      | _____ |
| 2. Madras / Inde       | _____                         | 7. Yaoundé / Cameroun    | _____ |
| 3. Bucarest / Roumanie | _____                         | 8. Bagdad / Irak         | _____ |
| 4. Hanoi / Vietnam     | _____                         | 9. Acapulco / Mexique    | _____ |
| 5. Belém / Brésil      | _____                         | 10. Chicago / États-Unis | _____ |

4 Complétez avec « à », « en », « au(x) ».

- Le Conseil de l'Europe est *à* Bruxelles, *en* Belgique.
- La Scala est \_\_\_\_\_ Milan, \_\_\_\_\_ Italie.
- Big Ben est \_\_\_\_\_ Londres, \_\_\_\_\_ Angleterre.
- La Petite Sirène est \_\_\_\_\_ Copenhague, \_\_\_\_\_ Danemark.
- La statue de la Liberté est \_\_\_\_\_ New York, \_\_\_\_\_ États-Unis.

5 Faites des phrases, selon le modèle.

*Martin est français mais il n'habite pas en France. Il habite à Tokyo, au Japon.*

Yoko \_\_\_\_\_

Carlos \_\_\_\_\_

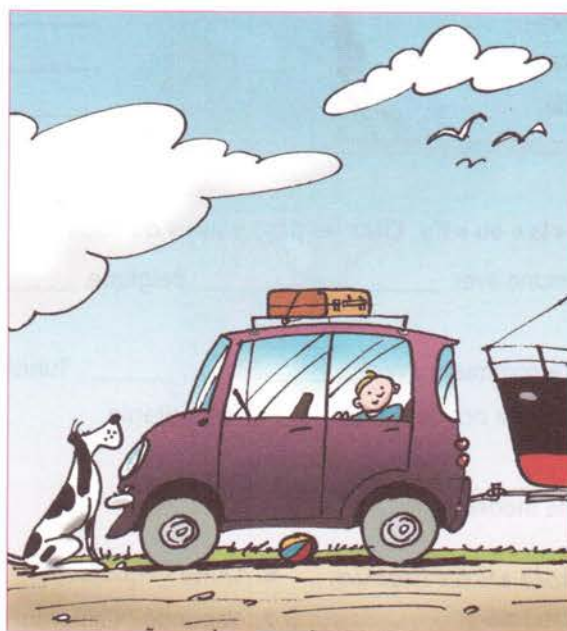
# DANS LA VOITURE, SUR LA VOITURE, SOUS LA VOITURE...

« DANS », « SUR », « SOUS », « DEVANT », « DERRIÈRE »

La valise est  
**sur** la voiture.

Le garçon est  
**dans** la voiture.

Le chien est  
**devant** la voiture.



Le bateau est  
**derrière** la voiture.

Le ballon est **sous** la voiture.

■ « **DANS** » = à l'intérieur (espace fermé)

Les fleurs sont **dans** le vase.  
La lettre est **dans** l'enveloppe.



• Dites : Je suis **dans** le bus.

■ « **SUR** » = à l'extérieur (espace ouvert)

Le vase est **sur** la table.  
Le timbre est **sur** l'enveloppe.

Ne dites pas : Je suis ~~sur~~ le bus.

■ « **SOUS** » : opposé de « **SUR** »

Le bateau passe **sous** le pont. Les gens marchent **sur** le pont.

■ « **DEVANT** » : opposé de « **DERRIÈRE** »

Le jardin est **devant** la maison. La cour est **derrière** la maison.

## 1 a. Complétez avec « dans » ou « sur ».

Montez sur le manège :

*dans* une auto,  
 \_\_\_\_\_ un cheval,  
 \_\_\_\_\_ un vélo,  
 \_\_\_\_\_ un avion,  
 \_\_\_\_\_ une moto,  
 \_\_\_\_\_ un autobus.

## b. Complétez avec « sur » ou « sous ».

On est bien, sur le sable :

\_\_\_\_\_ une serviette,  
 \_\_\_\_\_ une chaise longue,  
 \_\_\_\_\_ un parasol,  
 \_\_\_\_\_ les pins,  
 \_\_\_\_\_ le ciel bleu,  
 \_\_\_\_\_ le soleil.

## 2 Faites des phrases avec « dans », « sur » et « sous ».

- les vêtements/ la valise/la voiture *Les vêtements sont dans la valise. La valise est \_\_\_\_\_*
- l'argent / le portefeuille/le sac \_\_\_\_\_
- les bougies/ le gâteau/la table \_\_\_\_\_
- les bijoux/ la boîte/l'étagère \_\_\_\_\_
- les journaux/ la poubelle/l'évier \_\_\_\_\_
- la robe/ la chaise/la chambre \_\_\_\_\_

## 3 Complétez en utilisant « devant » et « derrière », selon le modèle.

- Les clients *sont devant* le guichet. La caissière *est derrière* le guichet.
- Le cinéaste \_\_\_\_\_ la caméra. Les acteurs \_\_\_\_\_
- La locomotive \_\_\_\_\_ les wagons. Les wagons \_\_\_\_\_
- Le jardin \_\_\_\_\_ la maison. La cour \_\_\_\_\_

## 4 Situez librement les objets.

Le tapis est *sur le sol*.

La télévision est \_\_\_\_\_

La lampe est \_\_\_\_\_

Les couverts sont \_\_\_\_\_

Le lit est \_\_\_\_\_

Les vêtements sont \_\_\_\_\_

## 5 Répondez librement.

Où sont :

les clés ?

la télécommande ?

mes pantoufles ?

mes lunettes ?

le programme-télé ?

Regarde :

*dans le sac*

## 6 Cachez vos bijoux en utilisant « dans », « sur », « sous », « derrière », etc.

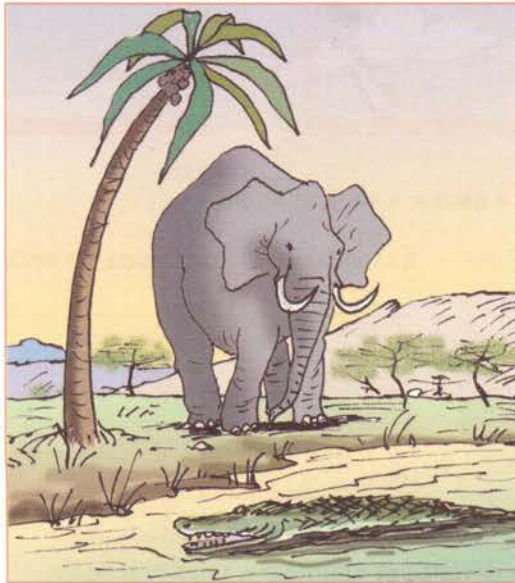
\_\_\_\_\_

# AU BORD DE L'EAU, IL Y A UN ÉLÉPHANT. EN AFRIQUE, IL Y A DES ÉLÉPHANTS.

« IL Y A » + nom : l'existence

Au bord de l'eau,  
**il y a** un éléphant.

Dans l'eau, **il y a**  
un crocodile.



En Afrique, **il y a**  
des éléphants.

En Afrique, **il y a**  
des crocodiles.

## ■ « IL Y A » signale la présence ou l'existence de quelque chose **dans un lieu** :

Sous un arbre,  
Sur la rive,  
Au bord de l'eau, **il y a** un éléphant.

En Afrique,  
En Inde,  
Dans les zoos, **il y a** des éléphants.



• Dites : *Sous un arbre, il y a...*

Ne dites pas : *Sous un arbre, c'est...*

• « Il y a » est toujours au singulier :

*Il y a **un** éléphant.  
Il y a **des** éléphants.*

## ■ « QU'EST-CE QU'IL Y A ? »

- *Qu'est-ce qu'il y a dans la pièce ?*
- *Il y a une table.*
- *Qu'est-ce qu'il y a sur la table ?*
- *Il y a des livres.*

## ■ « IL N'Y A PAS DE... »

- *Est-ce qu'il y a un lit ?*
- *Non, **il n'y a pas** de lit.*
- *Est-ce qu'il y a des fleurs ?*
- *Non, **il n'y a pas** de fleurs.*

## 1 Répondez aux questions en utilisant « il y a ».

1. – Dans votre salon, il y a un canapé en tissu ou en cuir ? – *Dans mon salon, il y a un canapé en tissu.*
2. – Dans votre cuisine, il y a une cuisinière électrique ou à gaz ? – \_\_\_\_\_
3. – Dans votre chambre, il y a un grand lit ou un petit lit ? – \_\_\_\_\_
4. – Dans la salle de bains, il y a une douche ou une baignoire ? – \_\_\_\_\_

## 2 Posez des questions et répondez, selon le modèle.

1. salon : canapé / fauteuils / télévision

3. table : assiettes / verres / bouteille

2. mur : tableaux / miroir / étagères

4. tiroir : lunettes / clés / papiers

1. – *Qu'est-ce qu'il y a dans le salon ?* – *Il y a un canapé, il y a \_\_\_\_\_*
2. – \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_
3. – \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_
4. – \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_

## 3 Associez, puis faites des phrases avec « il y a ».

- |                |           |
|----------------|-----------|
| zoo •          | • photos  |
| bibliothèque • | • gâteaux |
| port •         | • livres  |
| magazine •     | • animaux |
| pâtisserie •   | • bateaux |

*Dans un zoo, il y a des animaux.*

---



---



---



---

## 4 Faites des phrases avec « il y a », selon le modèle.

1. Afrique / lions
2. Japon / volcans
3. Égypte / pyramides
4. Tibet / montagnes
5. Australie / kangourous

*En Afrique, il y a des lions.*

---



---



---



---

## 5 Posez des questions et répondez à la forme affirmative ou négative.

volcans – lacs – plages de sable – éléphants – ours – moustiques

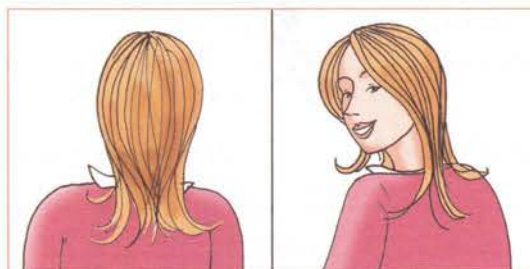
- *Dans votre pays, est-ce qu'il y a des volcans ?* – *Oui, il y a des volcans.*  
 – *Non, il n'y a pas de volcans.*

## 6 Sur Mars : « il y a... », « il n'y a pas... ». Imaginez.

- QUI EST-CE? – C'EST UNE AMIE.
- QU'EST CE QUE C'EST? – C'EST UN VASE.

« QUI EST-CE? » et « QU'EST-CE QUE C'EST? » : l'identification

– Qui est-ce?



– C'est Stella.  
C'est une amie.

– Qu'est-ce que c'est?



– C'est un cadeau.  
C'est un vase.

#### ■ L'identification des personnes

##### • – Qui est-ce?

- C'est **une** amie.  
+ nom singulier
- Ce **sont** des amis.  
+ nom pluriel



- Dites : – Qui est-ce?
- C'est **un** ami.



- C'est **une** amie.

#### ■ L'identification des choses

##### • – Qu'est-ce que c'est?

- C'est **un** cadeau.  
+ nom singulier
- Ce **sont** des cadeaux.  
+ nom pluriel

Ne dites pas : – Qui est-~~il~~?  
– ~~Il~~ est un ami.

#### « CE N'EST PAS... » : la négation

- C'est Stella.
- C'est un vase.
- Ce sont des roses.

Ce **n'est pas** Marie.  
Ce **n'est pas** un livre.  
Ce **ne sont pas** des tulipes.

## 1 Complétez avec « c'est » ou « ce sont ».

*C'est* John. \_\_\_\_\_ un garçon. \_\_\_\_\_ un professeur. \_\_\_\_\_ un livre.  
 \_\_\_\_\_ Marta. \_\_\_\_\_ une fille. \_\_\_\_\_ Jean. \_\_\_\_\_ un disque.  
 \_\_\_\_\_ des amis. \_\_\_\_\_ des enfants. \_\_\_\_\_ des livres. \_\_\_\_\_ des cadeaux.

## 2 Identifiez les personnes avec « qui est-ce ? », « c'est » ou « ce sont ». Continuez.

1. Carl Meyer, un étudiant,  
un ami

- Qui est-ce ?  
 - C'est Carl Meyer.  
 C'est un étudiant.  
 C'est un ami.

2. Olga Mnouchkine, une danseuse,  
une Russe

- \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_

3. Les frères Wild, des musiciens,  
des guitaristes

- \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_

## 3 Identifiez les objets avec « qu'est-ce que c'est ? », « c'est » ou « ce sont ». Continuez.

1. un livre  
un roman

- Qu'est-ce que c'est ?  
 - C'est un livre.  
 - C'est un roman.

2. un avion  
un Boeing

- \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_

3. des cadeaux  
des disques

- \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_  
 - \_\_\_\_\_

## 4 Identifiez les personnes et les objets avec « qui est-ce ? », « qu'est-ce que c'est ? », « c'est un(e) ».

1. Gong Li, *qui est-ce ?*

- *C'est une* actrice chinoise.

2. Une carte orange, \_\_\_\_\_ ?

- \_\_\_\_\_ carte de transport.

3. Bonga, \_\_\_\_\_ ?

- \_\_\_\_\_ chanteur angolais.

4. Le TGV, \_\_\_\_\_ ?

- \_\_\_\_\_ train très rapide.

5. Internet, \_\_\_\_\_ ?

- \_\_\_\_\_ réseau informatique.

6. Patricia Kaas, \_\_\_\_\_ ?

- \_\_\_\_\_ chanteuse française.

## 5 Faites des phrases avec « c'est », « ce n'est pas » ou « ce ne sont pas ». Continuez.

1. un cahier / un livre

*C'est un cahier. Ce n'est pas un livre.*

2. un crayon / un stylo

\_\_\_\_\_

3. une carte / une lettre

\_\_\_\_\_

4. des dollars / des euros

\_\_\_\_\_

# C'EST UN HOMME. IL EST GRAND. C'EST UN SAC. IL EST GRAND.

« C'EST » et « IL EST » : l'identification et la description

C'est un homme.

Il est grand.



C'est un sac.

Il est grand.

■ L'identification des personnes :

*C'est un homme.*  
*C'est une femme.*  
*Ce sont des hommes.*  
*Ce sont des femmes.*

■ La description des personnes :

*Il est grand.*  
*Elle est grande.*  
*Ils sont grands.*  
*Elles sont grandes.*

■ L'identification des choses :

*C'est un sac.*  
*C'est une valise.*  
*Ce sont des sacs.*  
*Ce sont des valises.*

■ La description des choses :

*Il est grand.*  
*Elle est grande.*  
*Ils sont grands.*  
*Elles sont grandes.*



- Identification des personnes ou des choses :

« C'est / Ce sont » + **nom**

- Description des personnes ou des choses :

« Il / Elle est »  
« Ils / Elles sont » | + **adjectif**

(Voir aussi pp. 10-12.)

## 1 Complétez avec « C'est » ou « Il est ».

*Il est* norvégien. \_\_\_\_\_ un étudiant. \_\_\_\_\_ français. \_\_\_\_\_ un professeur. \_\_\_\_\_ un livre. \_\_\_\_\_ bleu. \_\_\_\_\_ une jolie femme. \_\_\_\_\_ belle. \_\_\_\_\_ Joe Wild. \_\_\_\_\_ chanteur. \_\_\_\_\_ américain.

## 2 Posez des questions et répondez avec « il est » ou « elle est », selon le modèle.

1. un fauteuil ancien      2. un garçon sérieux      3. une belle maison      4. une jolie fille

1 - *C'est un fauteuil ancien ?*      - *Oui, il est très ancien.*  
 2 - \_\_\_\_\_      - \_\_\_\_\_  
 3 - \_\_\_\_\_      - \_\_\_\_\_  
 4 - \_\_\_\_\_      - \_\_\_\_\_

## 3 Complétez avec « c'est », « ce sont », « il est », « elle est », « ils sont ».

1. *C'est* Ricardo Bofill. \_\_\_\_\_ architecte. \_\_\_\_\_ un architecte espagnol.  
 2. \_\_\_\_\_ un footballeur. \_\_\_\_\_ Éric Cantona. \_\_\_\_\_ français.  
 3. \_\_\_\_\_ Mme Darmon. \_\_\_\_\_ ma concierge. \_\_\_\_\_ gentille.  
 4. \_\_\_\_\_ des amis. \_\_\_\_\_ grecs. \_\_\_\_\_ étudiants.

## 4 Photos de vacances : identifiez et décrivez selon le modèle.

1. Rio / la plage d'Ipanema / magnifique / immense

C'est Rio.  
 C'est la plage d'Ipanema.  
 Elle est magnifique.  
 Elle est immense.

2. Tania / une amie / brésilienne / linguiste

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

3. Algodual / une île d'Amazonie / sauvage / très belle

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

4. Des colibris / des oiseaux / très rapides / très petits

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 5 Identifiez et décrivez :

- un objet d'antiquité, un vêtement ;
- des personnes et des lieux sur une photo de vacances.

## C'EST BEAU ! C'EST CHER !

« C'EST » + adjectif : le commentaire général

C'est beau!

C'est horrible!



C'est cher!

C'est original.

■ « C'EST » + adjectif **neutre** exprime un **commentaire général**.

- Le commentaire peut exprimer une opinion personnelle :

– Tu aimes la mer?                      – Oui, **c'est** beau!  
 – Tu aimes les glaces?                – Oui, **c'est** bon!

- Le commentaire peut exprimer une opinion collective :

– **C'est** beau, **c'est** parfumé, une rose.



- Dites : *La mer, c'est beau.*  
*Une rose, c'est beau.*

Ne dites pas : *La mer, c'est belle.*  
*Une rose, c'est belle.*

■ « C'EST » décrit une chose **en général**, « IL EST » décrit une chose **en particulier**.

**C'est** beau, **un** enfant.  
**C'est** beau, **une** rose.  
**C'est** beau, **les** roses.

**Il est** beau, **cet** enfant.  
**Elle est** belle, **cette** rose.  
**Elle sont** belles, **ces** roses.



- Dites : *Elle est belle, cette fille.*

Ne dites pas : *C'est belle, cette fille.*

## 1 Faites des commentaires selon le modèle.

beau – grand – bon – intéressant – désagréable

un paysage *C'est beau !*

un livre \_\_\_\_\_

une glace \_\_\_\_\_

les moustiques \_\_\_\_\_

la tour Eiffel \_\_\_\_\_

## 2 Ils ne sont pas d'accord. Imaginez des commentaires.

bon – mauvais – horrible – beau – génial – stupide – ennuyeux – intéressant – stressant – passionnant

Mike

Jill

La confiture au Coca-Cola

Un pull violet, rose et vert

Les films de karaté

La morue à la fraise

Un film de Godard

*C'est bon.*

*C'est mauvais.*

## 3 Associez les objets et les descriptions. Continuez librement.

petit – parfumé – coloré – chaud – transparent – doux – fragile – rond – léger – long – sucré – beau

*C'est beau, c'est fragile, c'est parfumé :*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*C'est* une rose.

\_\_\_\_\_ un bonbon.

\_\_\_\_\_ une écharpe.

\_\_\_\_\_ une bulle.

## 4 Complétez le dialogue, selon le modèle.

1. – *Il est sucré, ce bonbon.*

– *Oui, c'est sucré, un bonbon / les bonbons.*

2. – \_\_\_\_\_ douce, cette écharpe.

– \_\_\_\_\_

3. – \_\_\_\_\_ belle, cette rose.

– \_\_\_\_\_

4. – \_\_\_\_\_ pratique, ce grand sac.

– \_\_\_\_\_

5. – \_\_\_\_\_ mignonne, cette petite fille.

– \_\_\_\_\_

## 5 Imaginez des commentaires :

- dans une galerie de peinture,
- devant un défilé de mode,
- dans un restaurant.

## 6 Posez des questions. Répondez négativement.

sucré / salé

un gâteau, une pizza, une glace

grand / petit

une puce, un éléphant, un moustique

– *C'est sucré, une pizza ?*

– *Non, ce n'est pas sucré, c'est salé.*

## EXERCICES

### 1 Identification, article, adjectifs. Complétez. Continuez librement.

1. petit / français (voiture)

- *Qu'est-ce que c'est* une Twingo ?

- *C'est une petite voiture française.*

2. grand / américain (musée)

- \_\_\_\_\_ le MOMA ?

- \_\_\_\_\_

3. bon / français (acteur)

- \_\_\_\_\_ Philippe Noiret ?

- \_\_\_\_\_

4. sec / blanc (vin)

- \_\_\_\_\_ le muscadet ?

- \_\_\_\_\_

5. gros / français (dictionnaire)

- \_\_\_\_\_ *Le Robert* ?

- \_\_\_\_\_

6. connu / italien (styliste)

- \_\_\_\_\_ Giorgio Armani ?

- \_\_\_\_\_

### 2 Existence. Identification. Description. Propositions de lieu. Complétez.

1. *Dans* la rue, *il y a* une voiture. *C'est* une vieille Peugeot. *Elle est* belle.

2. \_\_\_\_\_ la table, \_\_\_\_\_ un livre. \_\_\_\_\_ un dictionnaire. \_\_\_\_\_ très gros.

3. \_\_\_\_\_ la vitrine, \_\_\_\_\_ des chaussures. \_\_\_\_\_ jaunes. \_\_\_\_\_ des Mac Beans.

4. \_\_\_\_\_ cette rivière, \_\_\_\_\_ des poissons. \_\_\_\_\_ des truites. \_\_\_\_\_ énormes.

5. \_\_\_\_\_ le mur, \_\_\_\_\_ des affiches. \_\_\_\_\_ anciennes. \_\_\_\_\_ très belles.

### 3 Existence. Commentaire. Articles. Faites des phrases selon le modèle.

jardin tulipes beau

*Dans le jardin, il y a des tulipes. C'est beau.*

forêt vipères dangereux

\_\_\_\_\_

gâteau raisins bon

\_\_\_\_\_

journal reportages intéressant

\_\_\_\_\_

### 4 Identification. Description. Commentaire. Articles. Négation. Faites des phrases selon le modèle.

pull en soie / pull en coton

cher / bon marché

chanteuse / actrice

italienne / espagnole

studio / appartement

petit / grand

stylo / crayon

bleu / noir

*C'est un pull en soie. Ce n'est pas un pull en coton. Il est cher. Il n'est pas bon marché.*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**1** Complétez avec les propositions de lieu, « il y a », « qu'est-ce qu'il y a ? », « qui est-ce ? », « qu'est-ce que c'est ? », « c'est », « ce sont » ou « ce n'est pas ».

(30 points)

	Points
1. John travaille _____ Bombay, _____ Inde.	2
2. Chaque année, nous passons nos vacances _____ Grèce ou _____ Portugal.	2
3. Les assiettes sont _____ la table, les couteaux sont _____ le tiroir.	2
4. Dans le Loch Ness, _____ Écosse, _____ un gros serpent.	2
5. – _____ sur la table ? – Sur la table, _____ des fleurs.	2
6. – _____ ? – _____ mon frère Laurent. _____ étudiant.	3
7. – _____ ? – _____ un ordinateur portable. _____ très léger.	3
8. – Qui est cet acteur ? – _____ Toshiro Mifune. _____ un grand acteur japonais.	2
9. – _____ une mandarine ? – Non, _____ pas une mandarine, _____ une orange.	3
10. – La Danse Music, _____ formidable ! – Oh non, _____ horrible !	2
11. _____ la place, _____ une statue. _____ une statue de Miró. _____ très colorée.	4
12. _____ jardin, _____ fleurs, _____ des roses.	3

**2** Complétez avec « qui est-ce ? », « qu'est-ce que c'est ? », « c'est » ou « ce sont ».

(10 points)

**Joe Wild**

- Ce chanteur, à la télévision, \_\_\_\_\_ ?
- \_\_\_\_\_ Joe Wild. \_\_\_\_\_ le frère de Jim Wild.
- Et la femme derrière, \_\_\_\_\_ ?
- \_\_\_\_\_ Stella Star. \_\_\_\_\_ une actrice italienne.
- L'instrument de Joe Wild : \_\_\_\_\_ ?
- \_\_\_\_\_ une guitare indienne.
- Ces mots, sur l'écran, \_\_\_\_\_ ?
- \_\_\_\_\_ les paroles des chansons.

# UN, DEUX, TROIS... DIX, VINGT, CENT...

## LES NOMBRES (1): pour compter

0	zéro	10	dix	20	vingt
1	un	11	onze	21	vingt <b>et</b> un
2	deux	12	douze	22	vingt-deux
3	trois	13	treize	23	vingt-trois
4	quatre	14	quatorze	24	vingt-quatre
5	cinq	15	quinze	25	vingt-cinq
6	six	16	seize	26	vingt-six
7	sept	17	dix-sept	27	vingt-sept
8	huit	18	dix-huit	28	vingt-huit
9	neuf	19	dix-neuf	29	vingt-neuf
30	trente	31	trente <b>et</b> un	32	trente-deux
40	quarante	41	quarante <b>et</b> un	42	quarante-deux
50	cinquante	51	cinquante <b>et</b> un	52	cinquante-deux
60	soixante	61	soixante <b>et</b> un	62	soixante-deux
70	<b>soixante-dix</b>	71	<b>soixante et onze</b>	72	<b>soixante-douze</b>
80	quatre-vingts	81	quatre-vingt-un	82	quatre-vingt-deux
90	<b>quatre-vingt-dix</b>	91	<b>quatre-vingt-onze</b>	92	<b>quatre-vingt-douze</b>
100	cent	101	cent un	102	cent deux
200	deux cents	201	deux cent un	202	deux cent deux
300	trois cents	301	trois cent un	302	trois cent deux
400	quatre cents	401	quatre cent un	402	quatre cent deux
1 000	mille	1 000 000	un million		
10 000	dix mille	1 000 000 000	un milliard		
100 000	cent mille				

■ « Vingt » et « cent » s'accordent quand ils sont multipliés :

*quatre-vingts    trois cents    six cents*

• Il n'y a pas d'accord quand ils sont suivis d'un nombre :

*quatre-vingt-un    cinq cent dix    six cent cinquante*



• *six    dix    six livres    dix personnes    six amis    dix hommes*  
[sis]   [dis]   [si]    [di]    [siz]    [diz]

## 1 Écrivez et lisez les nombres de 1 à 10.

1

## 2 Lisez et transcrivez en chiffres.

Dix	10	Cent	_____	Mille	_____
Vingt	_____	Cinquante	_____	Cinq cents	_____
Cent cinq	_____	Cent cinquante	_____	Trente-cinq	_____
Mille deux cents	_____	Quarante-trois	_____	Six mille	_____

## 3 Transcrivez en lettres. Donnez les prix dans votre pays.

- un pain : 0,70 € *Un pain, combien ça coûte ? - (Ça coûte) soixante-dix centimes d'euros.*
- un timbre : 0,46 € \_\_\_\_\_
- un litre d'essence : 1 € \_\_\_\_\_
- un journal : 1,20 € \_\_\_\_\_
- un sandwich : 2 € \_\_\_\_\_
- un tee-shirt : 14 € \_\_\_\_\_

## 4 Transcrivez et lisez les numéros de téléphone. Donnez votre numéro de téléphone.

- 04 28 59 70 62 *Zéro quatre, vingt-huit, cinquante-neuf, \_\_\_\_\_*
- 01 75 45 29 71 \_\_\_\_\_
- 03 88 35 91 51 \_\_\_\_\_

## 5 Transcrivez en lettres la monnaie européenne puis la monnaie de votre pays si elle est différente.

Billets : 5 € - 10 € - 20 € - 50 € - 100 € - 200 € - 500 €

Pièces : 1 c - 2 c - 5 c - 10 c - 20 c - 50 c - 1 € - 2 €

Il y a des billets de :

*cinq euros,* \_\_\_\_\_

Il y a des pièces de :

*un centime,* \_\_\_\_\_

## 6 Écrivez en lettres les chiffres du texte de Musset.

« Henri VIII (tua) 7 reines, 2 cardinaux, 19 évêques,  
13 abbés, 500 princes, 61 chanoines,  
14 archidiacres, 50 docteurs, 12 marquis,  
310 chevaliers et 29 barons... »

*Henri Huit tua sept reines, deux \_\_\_\_\_*

## LES NOMBRES (2) : pour classer

■ Dans un classement (nombres ordinaux), on ajoute « -ième », sauf pour « premier » :

1 <sup>er</sup>	premier	11 <sup>e</sup>	onzième	30 <sup>e</sup>	trentième
2 <sup>e</sup>	deuxième (second)	12 <sup>e</sup>	douzième	40 <sup>e</sup>	quarantième
3 <sup>e</sup>	troisième	13 <sup>e</sup>	treizième	50 <sup>e</sup>	cinquantième
4 <sup>e</sup>	quatrième	14 <sup>e</sup>	quatorzième	60 <sup>e</sup>	soixantième
5 <sup>e</sup>	cinquième	15 <sup>e</sup>	quinzième	70 <sup>e</sup>	soixante-dixième
6 <sup>e</sup>	sixième	16 <sup>e</sup>	seizième	80 <sup>e</sup>	quatre-vingtième
7 <sup>e</sup>	septième	17 <sup>e</sup>	dix-septième	90 <sup>e</sup>	quatre-vingt-dixième
8 <sup>e</sup>	huitième	18 <sup>e</sup>	dix-huitième	100 <sup>e</sup>	centième
9 <sup>e</sup>	neuvième	19 <sup>e</sup>	dix-neuvième	1 000 <sup>e</sup>	millième
10 <sup>e</sup>	dixième	20 <sup>e</sup>	vingtième	1 000 000 <sup>e</sup>	millionième

Premier : début du classement

Dernier : fin du classement

## LA DATE et LE JOUR

■ **LA DATE** : « le » + (jour) + numéro

Nous sommes | *le mardi trois mai.*  
| *le trois mai.*



• Dites : *Le mardi trois.*

Ne dites pas : *Mardi le trois.*

• Avec un nom de mois, on dit « **le premier** », mais « **le deux** », « **le trois** », etc.

Nous sommes | *le premier mai ?*  
| *le deux mai ?*  
| *le trois mai ?*

■ **LE JOUR** : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche

Aujourd'hui, | *c'est mardi.*  
| *on est mardi.*

• Lundi = ce lundi :

*Lundi, je commence à 7 h.*  
*Mardi, je commence à 10 h.*

• Le lundi = tous les lundis :

*Le lundi, je suis fatigué...*  
*Le mardi, je suis en forme.*

## 1 Situez les habitants de l'immeuble, selon le modèle.

M. et Mme Castelli	5 <sup>e</sup>
Mlle Maurel	4 <sup>e</sup>
M. Tran Dang	3 <sup>e</sup>
M. et Mme Miller	2 <sup>e</sup>
Mme Da Costa	1 <sup>er</sup>

*Monsieur et madame Castelli habitent au cinquième étage.*

---



---



---



---

## 2 Classez en fonction des points, selon le modèle.

Paul = 350 points

Marco = 2 700 points

Anna = 1 380 points

Julie = 630 points

Béatrice = 2 488 points

Fabien = 975 points

*Marco est premier. Il a deux mille sept cents points. Béatrice est* \_\_\_\_\_

---



---

## 3 Situez les personnages dans leur époque, continuez...

1. Shakespeare : écrivain anglais (xvi<sup>e</sup>)

3. Giotto : peintre italien (xiv<sup>e</sup>)

2. Allen : cinéaste américain (xx<sup>e</sup>)

4. Schubert : musicien autrichien (xix<sup>e</sup>)

1. *Shakespeare est un écrivain anglais du seizième siècle.*

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

## 4 Complétez avec « le » ou rien, selon le modèle.

1. ~~Le~~ samedi en général, je travaille, mais ~~un~~ samedi, je suis en vacances.

2. Je passe mon permis de conduire \_\_\_\_\_ lundi.

3. \_\_\_\_\_ mardi, en général, les musées sont fermés.

4. Katia se marie \_\_\_\_\_ samedi.

5. \_\_\_\_\_ lundi, je suis toujours fatiguée.

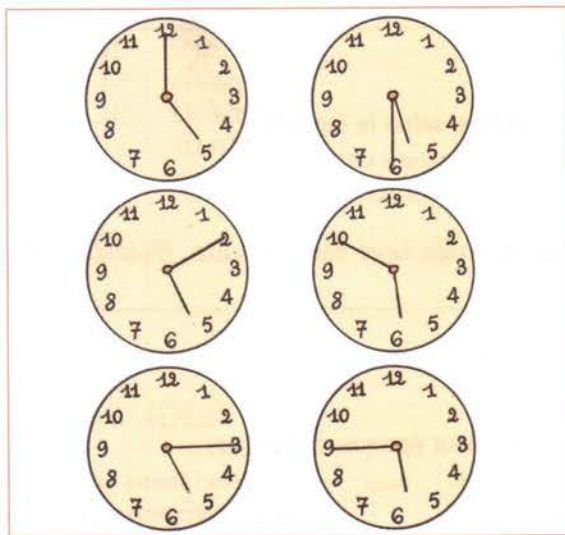
## 5 Répondez aux questions.

- Quel jour sommes-nous ? \_\_\_\_\_
- Quel est le premier jour du printemps ? \_\_\_\_\_
- Quel jour êtes-vous né(e) ? \_\_\_\_\_
- Quel est le jour de la fête nationale en France ? \_\_\_\_\_

## IL EST CINQ HEURES.

L'HEURE: « il est » + heures

Il est cinq heures.

Il est cinq heures  
dix.Il est cinq heures  
et quart.Il est cinq heures  
et demie.Il est six heures  
moins dix.Il est six heures  
moins le quart.

- On indique les minutes **après** l'heure :

17 h 05	<i>cinq heures cinq</i>	17 h 35	<i>six heures moins vingt-cinq</i>
17 h 10	<i>cinq heures dix</i>	17 h 40	<i>six heures moins vingt</i>
17 h 15	<i>cinq heures <b>et quart</b></i>	17 h 45	<i>six heures <b>moins le quart</b></i>
17 h 20	<i>cinq heures vingt</i>	17 h 50	<i>six heures moins dix</i>
17 h 25	<i>cinq heures vingt-cinq</i>	17 h 55	<i>six heures moins cinq</i>
17 h 30	<i>cinq heures <b>et demie</b></i>	18 h 00	<i>six heures</i>

12 h = *midi*0 h = *minuit*

- Pour les horaires officiels, on dit :

18 h 30 *dix-huit heures trente*      19 h 15 *dix-neuf heures quinze*

- Pour distinguer les différents moments de la journée, on dit :

*le matin**six heures **du matin****l'après-midi**six heures **de l'après-midi****le soir**huit heures **du soir***

- Pour indiquer une heure précise on utilise « à » :

*J'ai rendez-vous **à** midi cinq. – Je termine **à** six heures.*

- Pour demander l'heure, on dit :

*Quelle heure **est-il** ?**(toujours au singulier)*

## 1 Posez des questions et répondez.

1. 7 h 30 – Quelle heure est-il ? – Il est sept heures et demie.
2. 8 h 00 – \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_
3. 9 h 30 – \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_
4. 10 h 15 – \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_
5. 17 h 45 – \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_

## 2 Complétez en donnant des informations sur votre pays.

Dans mon pays l'école commence à huit heures trente et elle finit \_\_\_\_\_.  
 Les bureaux ouvrent \_\_\_\_\_ et ils ferment \_\_\_\_\_.  
 On déjeune \_\_\_\_\_ et on dîne \_\_\_\_\_.  
 Il y a des séances de cinéma \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_.

## 3 Que regardent les Français à la télévision ? Qu'est-ce qu'on regarde dans votre pays ?

Lundi	9 h 30 Téléschat	11 h 45 Côté Cuisine	13 h 00 Journal télévisé
Mardi	8 h 00 Les Simpson	19 h 15 Inspecteur Navarro	20 h 30 Questions pour un Champion
Mercredi	7 h 00 Météo	11 h 15 Journal de la mode	20 h 45 Télésport

Le lundi, à neuf heures et demie, ils regardent « Téléschat ». \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 4 Transformez, selon le modèle. Continuez.

1. Le matin, il y a un bateau à huit heures. Il y a un bateau à huit heures du matin.
2. Le soir, il y a un bateau à onze heures. \_\_\_\_\_
3. L'après-midi, il y a un bateau à trois heures. \_\_\_\_\_
4. Le matin, il y a un train à cinq heures. \_\_\_\_\_
5. Le soir, il y a un train à dix heures. \_\_\_\_\_

## 5 Comparez l'heure à Paris, à Rio et à Tokyo.

Paris : 8 h, 15 h, 23 h

Rio (- 4) – Tokyo (+ 8)

Quand il est huit heures (du matin) à Paris, il est \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

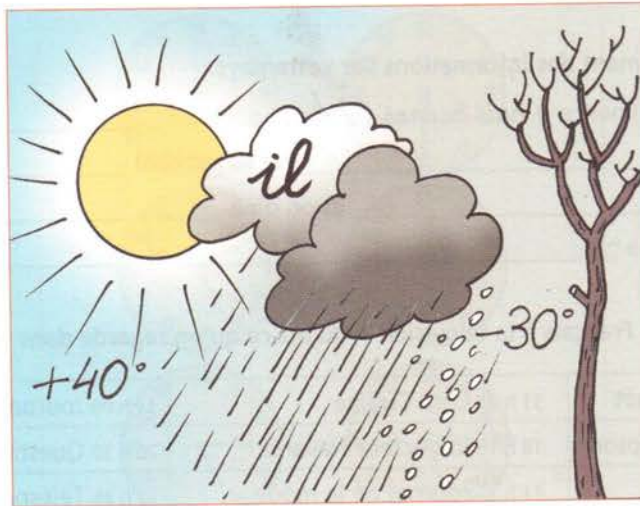
## 6 « Le matin », « le soir ». Continuez.

Le café fume, le matin. Je suis en forme, \_\_\_\_\_  
 La lune se lève, \_\_\_\_\_

## IL FAIT FROID, EN HIVER. IL FAIT BEAU, EN JUILLET.

### LE TEMPS (la météo)

Il fait chaud.



Il fait froid.

Il pleut.

Il neige.

■ Pour décrire le temps, on utilise «**il**» impersonnel :

**Il fait** | chaud  
          | froid.  
          | beau.  
          | dix degrés (10°).

**Il** | pleut.  
     | neige.  
     | grêle.



• Dites : **Il fait** chaud.

Ne dites pas : ~~C'est~~ chaud.

• Pour connaître le temps, on dit : *Quel temps fait-il ?*

### LES MOIS et LES SAISONS

#### ■ Les mois

janvier, février, mars, avril, mai, juin,  
juillet, août, septembre, octobre,  
novembre, décembre

*en* janvier, *en* août...

*au mois de* janvier, *au mois d'*août...

#### ■ Les saisons

*le* printemps    *l'été*  
*l'automne*      *l'hiver*

*en* automne, *en* hiver...

*en* été, *au* printemps...

## 1 Décrivez le temps dans votre pays selon le modèle.

En France, en août, il fait chaud.  
 Au printemps, il pleut souvent.  
 En hiver, il fait froid.  
 Il neige parfois en décembre.  
 Aujourd'hui, il fait beau.  
 Il fait vingt-cinq degrés.

---

---

---

---

---

---

---

## 2 Complétez avec une information météorologique, selon le modèle.

il fait chaud – il fait froid – il fait beau – il neige – il pleut

1. J'allume le chauffage *quand il fait froid.*
2. Nous allons à la plage \_\_\_\_\_
3. Les grenouilles chantent \_\_\_\_\_
4. Les touristes sont contents \_\_\_\_\_
5. Nous faisons du ski \_\_\_\_\_

## 3 Complétez avec « c'est » ou « il fait ».

1. Dans mon appartement *il fait* froid : le chauffage est en panne.
2. Attention, ne touche pas ça : \_\_\_\_\_ chaud !
3. En général, en été, \_\_\_\_\_ beau à Paris.
4. L'omelette norvégienne : \_\_\_\_\_ chaud ou \_\_\_\_\_ froid ?
5. Les marchands de glaces sont contents quand \_\_\_\_\_ chaud.

## 4 Complétez avec « en » ou « au », quand c'est nécessaire.

1. En France, la rentrée des classes a lieu en septembre, \_\_\_\_\_ automne.
2. Les écoles sont fermées \_\_\_\_\_ été, \_\_\_\_\_ juillet et \_\_\_\_\_ août.
3. Les feuilles tombent \_\_\_\_\_ automne, mais elles repoussent \_\_\_\_\_ printemps.
4. Le festival de Cannes a lieu \_\_\_\_\_ printemps, \_\_\_\_\_ mois de mai.

## 5 Complétez.

### Sous l'équateur

Sous l'équateur, les quatre saisons se succèdent en un jour. \_\_\_\_\_ matin, c'est \_\_\_\_\_ printemps et \_\_\_\_\_ frais. À midi, c'est \_\_\_\_\_ été, \_\_\_\_\_ chaud. À cinq heures, c'est \_\_\_\_\_ automne : \_\_\_\_\_ pleut. \_\_\_\_\_ nuit, c'est \_\_\_\_\_ hiver et \_\_\_\_\_ froid.

## JE MANGE DE LA SALADE, DU POISSON ET DES FRUITS.

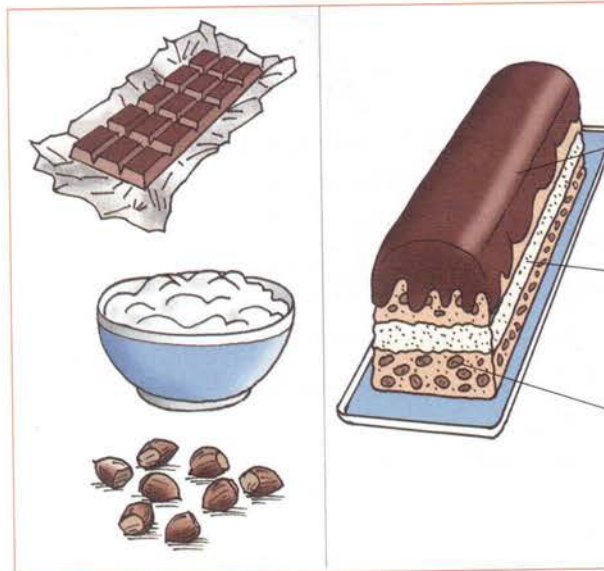
« DU », « DE LA », « DES » : les partitifs

J'aime :

le chocolat

la crème

les noisettes



Dans ce gâteau,  
il y a :

du chocolat

de la crème

des noisettes

### ■ « LE », « LA », « LES » = tout l'ensemble

J'aime | *la viande.*  
| *l'eau.*  
| *le poisson.*  
| *les fruits.*

### ■ « DU », « DE LA », « DES » = partie de l'ensemble

J'achète | *de la viande.*  
| *de l'eau.*  
| *du poisson. (de + le = du)*  
| *des fruits. (de + les = des)*

- On utilise « du », « de la », « des » devant les quantités **non exprimées** ou non comptables :

*Je mange **du** riz.*  
*Vous avez **du** feu ?*  
*Elle a **de la** patience et **du** courage.*  
*Il y a **du** soleil et **du** vent.*



- Dites : *Je mange de la viande.*  
*Je mange des pâtes.*

Ne dites pas : *Je mange ~~la~~ viande.*  
*Je mange ~~les~~ pâtes.*

- 1** a. Associez les nationalités et les aliments en utilisant « le », « la », « les » ou « du », « de la », « des ».  
les pâtes – le riz – le couscous – le chocolat – la feta – le gliikko

1. Les Italiens
2. Les Chinois
3. Les Suisses
4. Les Arabes
5. Les Grecs
6. Les Martiens

*Ils aiment les pâtes.*

---

---

---

---

---

---

*Ils mangent des pâtes.*

---

---

---

---

---

---

- b. Dites ce que vous aimez et ce que vous mangez.

- 2** Faites des phrases en utilisant des partitifs, selon le modèle.

1. boucher – 2. boulanger – 3. libraire – 4. poissonnier – 5. fleuriste – 6. épicier

1. *Chez le boucher, on achète de la viande.*

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

- 3** Complétez avec « du », « de la », « des ».

1. C'est une belle maison

avec du soleil,  
\_\_\_\_\_ espace,  
\_\_\_\_\_ rangements.

2. C'est un bon film

avec \_\_\_\_\_ suspense,  
\_\_\_\_\_ action,  
\_\_\_\_\_ amour.

3. C'est une belle plage.

avec \_\_\_\_\_ sable fin,  
\_\_\_\_\_ soleil,  
\_\_\_\_\_ palmiers.

- 4** Faites des phrases, selon le modèle (plusieurs possibilités).

- |                 |             |
|-----------------|-------------|
| radio •         | • feu       |
| cheminée •      | • champagne |
| rue •           | • argent    |
| frigo •         | • monde     |
| porte-monnaie • | • musique   |

*À la radio, il y a de la musique.*

---

---

---

---

- 5** Faites des phrases avec des partitifs, selon le modèle.

1. sport: volonté, courage

*Pour faire du sport, il faut de la volonté et \_\_\_\_\_*

2. vert: bleu, jaune

---

3. politique: ambition, argent

---

4. or: plomb, magie

---

- 6** Décrivez le contenu du caddy d'une mère de famille; d'un vieux monsieur; d'un Martien.

# UN LITRE DE LAIT BEAUCOUP DE BEURRE PAS DE FARINE

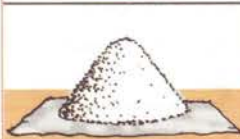
« UN KILO DE », « BEAUCOUP DE », « PAS DE » : la quantité exprimée

De l'eau



Un verre d'eau

De la farine



Un kilo de farine

Du soleil



Pas de soleil

■ « DE » remplace « du », « de la », « des » avec :

- les quantités **exprimées** :

un kilo **de** |  
cent grammes **de** | sucre  
trois morceaux **de** |

beaucoup **de** |  
un peu **de** | sucre  
assez **de** |

- la quantité **zéro** :

pas **de** |  
plus **de** | sucre  
jamais **de** |



- Dites : Beaucoup **de** livres.  
Pas **de** sel.

Ne dites pas : Beaucoup ~~des~~ livres.  
Pas ~~du~~ sel.

■ « Du », « de la », « des » ou « de » ? (résumé)

- Quantité non exprimée

Question : – Quoi ?

Réponse :

du...  
de la...  
des...

- Quantité exprimée

Question : – Combien ?

Réponse :

un kilo  
beaucoup  
pas

de...

## 1 Complétez librement.

- |                             |                        |                      |
|-----------------------------|------------------------|----------------------|
| 1. un kilo <i>de farine</i> | 5. beaucoup _____      | 9. un verre _____    |
| 2. deux cents grammes _____ | 6. un peu _____        | 10. un morceau _____ |
| 3. une tasse _____          | 7. trois litres _____  | 11. un bouquet _____ |
| 4. un carnet _____          | 8. deux tranches _____ | 12. un paquet _____  |

## 2 Faites des phrases avec « du », « de la », « des » ou « de », selon le modèle.

lait / bouteille  
sucre / paquet  
moutarde / pot  
pommes de terre / sac  
bonbons / paquet

*Il y a du lait dans une bouteille de lait.*

---

---

---

---

## 3 Posez des questions et répondez à la forme négative.

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 1. - <i>Vous mangez du poisson ?</i> | - <i>Non, je ne mange pas de poisson.</i> |
| 2. - _____ viande ?                  | - _____                                   |
| 3. - _____ légumes ?                 | - _____                                   |
| 4. - _____ jambon ?                  | - _____                                   |

## 4 Faites des phrases avec « du », « de la », « des » ou « de ».

Les végétariens : pain – fromage – œufs – fruits – légumes – viande – poisson – charcuterie

Ils mangent \_\_\_\_\_

Ils ne mangent pas \_\_\_\_\_

## 5 Faites des phrases avec « trop de » ou « pas assez de », selon le modèle. Continuez librement.

- Dans mon appartement, *il y a trop de bruit et il n'y a pas assez de lumière.*
- Dans ces spaghettis, \_\_\_\_\_ sel \_\_\_\_\_ sauce.
- Dans mon entreprise, \_\_\_\_\_ travail \_\_\_\_\_ vacances.
- À la télévision, \_\_\_\_\_

## 6 Donnez une liste de produits, sans la quantité puis avec la quantité, selon le modèle.

Dans le placard, il y a :

- |                       |                                |
|-----------------------|--------------------------------|
| - Quoi ?              | - Combien ?                    |
| <i>du sucre</i> _____ | <i>un kilo de sucre,</i> _____ |
| _____                 | _____                          |

# PLUS GRAND QUE... MOINS GRAND QUE... AUSSI GRAND QUE...

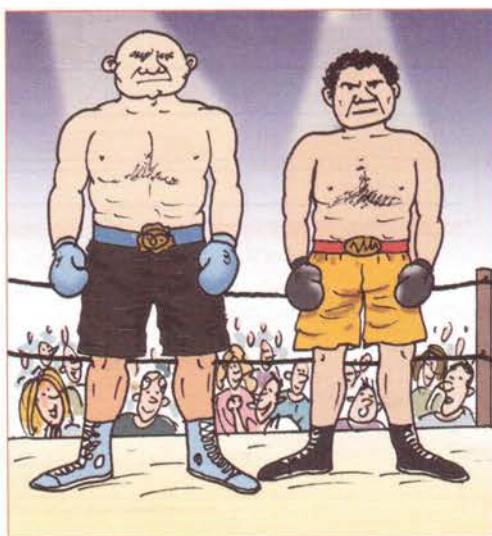
## LA COMPARAISON

Jim est :

plus grand **que** Joe.

plus gros **que** Joe.

aussi fort **que** Joe.



Joe est :

moins grand **que** Jim.

moins gros **que** Jim.

aussi beau **que** Jim.

- On place « **plus** » / « **moins** » / « **aussi** » devant l'adjectif, « **que** » après l'adjectif :

Jim est 

<b>plus</b>
<b>moins</b>
<b>aussi</b>

 sympathique 

<b>que</b>
------------

 Joe.

- On place « **plus** » / « **moins** » / « **aussi** » devant l'adverbe, « **que** » après l'adverbe :

Jim bouge 

<b>plus</b>
<b>moins</b>
<b>aussi</b>

 vite 

<b>que</b>
------------

 Joe.

- Comparatifs particuliers

- « **Bon** » / « **meilleur** » (adjectifs)

Le café français est **bon**.  
Le café martien est **meilleur**.

- « **Bien** » / « **mieux** » (adverbes)

Woody danse **bien**.  
Fred danse **mieux**.



- Dites : Il est meilleur...

Ne dites pas : Il est ~~plus bon~~...



- « **Que** » devient « **qu'** » devant une voyelle :

Je travaille **plus qu'**avant.

**1** Complétez les phrases avec « plus ... que », « moins ... que ». Faites l'élision si c'est nécessaire.

1. L'argent est *plus* précieux *que* le cuivre, mais *moins* précieux *que* l'or.
2. Une voiture est \_\_\_\_\_ rapide \_\_\_\_\_ un train, mais \_\_\_\_\_ rapide \_\_\_\_\_ un vélo.
3. Le coton est \_\_\_\_\_ léger \_\_\_\_\_ le lin, mais \_\_\_\_\_ léger \_\_\_\_\_ la soie.
4. Au printemps, il fait \_\_\_\_\_ chaud \_\_\_\_\_ en été mais il fait \_\_\_\_\_ chaud \_\_\_\_\_ en hiver.

**2** Imaginez des publicités avec « plus » et « moins ». Accordez les adjectifs.

## Une nouvelle voiture

silencieux – cher – confortable – élégant

*Elle est plus* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Un nouvel ordinateur

petit – rapide – puissant – lourd

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3** Imaginez des comparaisons en utilisant « aussi ... que ».

beau / belle – drôle / drôle – gentil / gentille – intelligent / intelligente – élégant / élégante

L'homme idéal : *Il est aussi beau que George Clooney. Il est* \_\_\_\_\_

La femme idéale : *Elle est aussi belle que* \_\_\_\_\_

**4** Maintenant et avant : comparez selon le modèle. Accordez les adjectifs.

1. sûr / longtemps Les voyages sont *plus sûrs qu'avant* et ils durent *moins longtemps*.
2. silencieux / vite Les voitures sont \_\_\_\_\_ et elles roulent \_\_\_\_\_.
3. vite / haut Les sportifs courent \_\_\_\_\_ et ils sautent \_\_\_\_\_.
4. grand / longtemps Les gens sont \_\_\_\_\_ et ils vivent \_\_\_\_\_.

**5** Complétez avec les verbes et « meilleur(e)s » ou « mieux ».

1. Le vin français est bon.

En France, on mange bien.

2. Les pâtes au beurre sont bonnes.

Zaza cuisine bien.

3. Cathy travaille bien.

Les résultats de Cathy sont bons.

Le vin martien *est meilleur*.

Sur Mars, on *mange mieux*.

Les pâtes au fromage \_\_\_\_\_

Bip \_\_\_\_\_

Keiko \_\_\_\_\_

Les résultats de Keiko \_\_\_\_\_

**6** Comparez deux acteurs, deux shampoings, deux joueurs de tennis, deux appartements.

Comparez la cuisine française et la cuisine de votre pays.

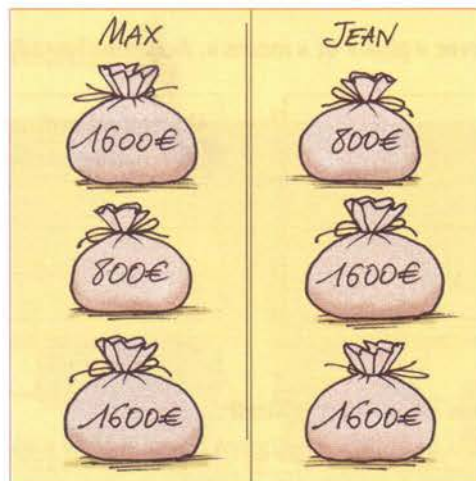
## PLUS (DE), MOINS (DE), AUTANT (DE)

## LA COMPARAISON de QUANTITÉS

Max

gagne **plus**gagne **moins**gagne **autant**

que Jean.



Max a

**plus d'argent****moins d'argent****autant d'argent**

que Jean.

- Pour comparer des quantités, on utilise « **plus** », « **moins** », « **autant** » :

Max travaille 

<b>plus</b>
<b>moins</b>
<b>autant</b>

 que Jean (qu'avant, etc.).

- Devant un nom, on ajoute « **de** » :

Max a 

<b>plus</b>	<b>de</b>
<b>autant</b>	<b>de</b>
<b>moins</b>	<b>d'</b>

 travail  
vacances que Jean (qu'avant, etc.).  
argent



- Dites : Je travaille **autant** que... Ne dites pas : Je travaille ~~aussi comme~~...

LE SUPERLATIF : on place « **le** », « **la** », « **les** » devant les comparatifs.

C'est le restaurant 

<b>le plus</b>
<b>le moins</b>
<b>le meilleur</b>

 confortable.  
cher.  
meilleur.

- Pour préciser, on utilise « **de** » + nom :

C'est le meilleur restaurant **de** la ville.



- Dites : Le plus beau **du** monde. Ne dites pas : Le plus beau ~~dans~~ le monde.  
Le garçon **le** plus beau. Le garçon ~~plus~~ beau.

## EXERCICES

### 1 Comparez, en utilisant « plus », « moins », « autant », selon le modèle. Commentez.

1. Lire : les hommes (-) / les femmes (+)

*Les hommes lisent moins que les femmes.*

2. Dormir : les enfants (+) / les adultes (-)

\_\_\_\_\_

3. Gagner : les infirmières (-) / les mannequins (+)

\_\_\_\_\_

4. Polluer : l'essence (-) / le diesel (+)

\_\_\_\_\_

5. Fumer : les jeunes (=) / les vieux (=)

\_\_\_\_\_

### 2 Comparez le nouveau quartier et l'ancien. Comparez deux quartiers de votre ville.

Nouveau quartier :

magasins (+) cinémas (-)

jardins (+) fast-foods (+)

tours (-) monuments (-)

voitures (=) bruit (=)

Dans mon nouveau quartier :

*Il y a plus de magasins,* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3 Complétez avec « plus de ... que », « moins de ... que », « autant de ... que ».

1. Les enfants mangent *plus de sucre que* les adultes.

2. À New York, il y a \_\_\_\_\_ gratte-ciel \_\_\_\_\_ à Paris.

3. Dans les campagnes, il y a \_\_\_\_\_ voitures \_\_\_\_\_ dans les villes.

4. Il y a \_\_\_\_\_ calories dans les légumes \_\_\_\_\_ dans la viande.

5. Sur terre, il y a à peu près \_\_\_\_\_ hommes \_\_\_\_\_ de femmes.

### 4 Comparez les nombres de :

– livres (dans votre bibliothèque / dans une librairie)

– habitants (dans un village / dans une ville)

– exercices (p. 85, p. 87 et p. 88)

– jours (en janvier / en mars / en juin)

### 5 Faites des superlatifs, selon le modèle.

	Âge	Taille	Poids	Salaire	Heures de travail
Didier	35 ans	1,80 m	90 kg	1 500 €	44 h
François	28 ans	1,75 m	75 kg	2 000 €	39 h
Max	40 ans	1,70 m	65 kg	3 000 €	30 h

*François est le plus jeune.* \_\_\_\_\_

### 6 Quel est le meilleur restaurant de votre ville ? Quelle est la spécialité la meilleure de votre région ? Quelle est la personnalité la plus populaire de votre pays ? Qui est votre meilleur(e) ami(e) ?

## EXERCICES

### 1 Les nombres. Attribuez des mesures en mètres. Continuez librement.

5 m – 15 m – 310 m – 50 cm – 4 808 m – 20 cm – 50 m – 33 m

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1. Une girafe mesure (environ) cinq mètres. | 5. La tour Eiffel _____          |
| 2. Une baleine _____                        | 6. Une piscine olympique _____   |
| 3. Un nouveau-né _____                      | 7. Le mont Blanc _____           |
| 4. Une main d'adulte _____                  | 8. La statue de la Liberté _____ |

### 2 Les nombres, les jours. Classez.

Les jours de la semaine

Lundi : c'est le premier jour de la semaine.

Mardi : \_\_\_\_\_

Jeudi : \_\_\_\_\_

Les mois de l'année

Janvier : c'est le premier mois de l'année.

Mars : \_\_\_\_\_

Mai : \_\_\_\_\_

### 3 Les nombres, l'heure. Associez les heures et les émissions. Continuez.

C'est la première émission. *Il est sept heures trente.*

C'est le journal télévisé. \_\_\_\_\_

C'est la météo. \_\_\_\_\_

C'est la dernière émission. \_\_\_\_\_

### 4 Comparatifs : « plus », « moins », « aussi », « autant ». Faites des phrases selon le modèle.

1. Rome : 32° / Prague : 10° / Marseille : 10°

*Il fait plus chaud à Rome qu'à Prague. Il fait moins chaud \_\_\_\_\_*

2. vin : 8 € / bière 8 € / Coca : 10 €

\_\_\_\_\_

3. février : 28 j. / mars : 31 j. / mai : 31 j.

\_\_\_\_\_

4. salle A : 15 élèves / salle B : 10 élèves / salle C : 15 élèves

\_\_\_\_\_

5. salle A : 20 m<sup>2</sup> / salle B : 15 m<sup>2</sup> / salle C : 15 m<sup>2</sup>

\_\_\_\_\_

### 5 Partitifs, comparatifs. Décrivez et comparez.

L'été et l'hiver

soleil – longueur des journées –  
lumière – nuages – vent...

*En été, il y a beaucoup de soleil.*

*Il y a plus de soleil en été \_\_\_\_\_*

Un fast-food et un restaurant

nombre de plats – qualité – confort des sièges – prix –  
bruit – monde – enfants – adultes

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**1** Complétez avec « il est », « il fait », « en », « du », « de la », « des », « pas de », des comparatifs et des superlatifs.

(30 points)

Points

- |   |   |
|---|---|
| 1. Quand _____ sept heures à Paris, _____ midi à New York.  | 2 |
| 2. À Moscou, _____ juillet, _____ très chaud.   | 2 |
| 3. À midi, je bois _____ vin, mon mari boit _____ bière, mes enfants boivent _____ eau.                     | 3 |
| 4. Le matin, je mange _____ biscottes avec un peu _____ confiture.  | 2 |
| 5. Dans mon appartement, il y a _____ soleil et _____ espace mais il y a beaucoup _____ bruit.              | 3 |
| 6. Dans une station-service, on trouve _____ essence mais aussi _____ biscuits, _____ café et _____ revues. | 4 |
| 7. Si vous avez _____ tension, ne mangez _____ sel et ne buvez _____ café !                                 | 3 |
| 8. Cathy mesure 1,70 m. Paul aussi : Cathy est _____ grande _____ Paul.                                     | 2 |
| 9. Jean a 300 disques. Max aussi : Jean a _____ disques _____ Max.  | 2 |
| 10. Il fait _____ froid en hiver _____ en été.  | 2 |
| 11. La nature est _____ polluée _____ avant.  | 2 |
| 12. L'autruche est l'oiseau _____ grand _____ monde. Le colibri est l'oiseau _____ petit.                   | 3 |

**2** Complétez avec « le », « la », « les », ou « du », « de la », « des » ou « de ».

(10 points)

**Mon fils**

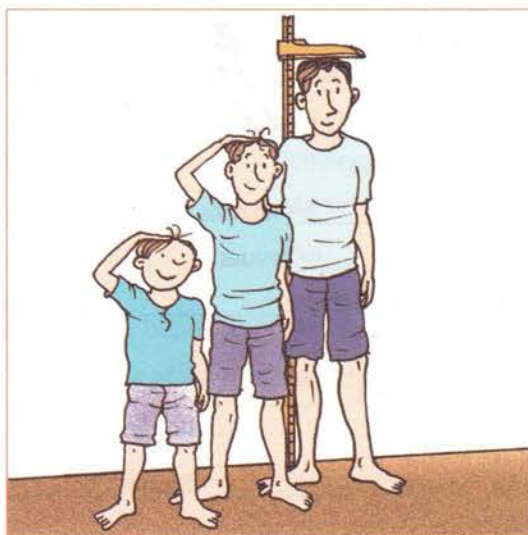
Mon fils n'aime pas \_\_\_\_\_ bonbons. Il préfère \_\_\_\_\_ saucisson. À la sortie de l'école, il mange \_\_\_\_\_ fromage ou \_\_\_\_\_ olives noires et beaucoup \_\_\_\_\_ pain, mais il ne mange jamais \_\_\_\_\_ biscuits. Le soir, il aime manger \_\_\_\_\_ pâtes avec \_\_\_\_\_ sauce tomate et \_\_\_\_\_ parmesan. Il aime aussi \_\_\_\_\_ glace à la vanille.

# JE GRANDIS, VOUS GRANDISSEZ...

**LES VERBES** en « **-IR** » à deux formes (pluriel en « **-iss** »)

**Grandir :**

Je grandis  
Tu grandis  
Il grandit



Nous grandissons  
Vous grandissez  
Ils grandissent

■ Le « **i** » du singulier devient « **iss** » au pluriel :

GROSSI-R		+SS	
Je	<b>grossi-s</b>	Nous	<b>grossiss-ons</b>
Tu	<b>grossi-s</b>	Vous	<b>grossiss-ez</b>
Il / Elle / On	<b>grossi-t</b>	Ils / Elles	<b>grossiss-ent</b>

• Ces verbes se forment souvent sur un adjectif et expriment **une transformation** :

vieille → vieillir  
rouge → rougir  
grande → grandir

Je vieillis      Vous vieillissez  
Je rougis      Vous rougissez  
Je grandis      Vous grandissez

• Autres verbes fréquents :

finir – choisir – guérir – applaudir – ralentir

■ **À L'ÉCRIT**, ces verbes se terminent par :

Singulier	Pluriel
-is	-issons
-is	-issez
-it	-issent



(-s, -t, -ent : finales muettes)

## 1 Complétez puis mettez au pluriel.

1. brunir / maigrir

En été, je *brunis*

et je \_\_\_\_\_

En été, nous *brunissons*

et nous \_\_\_\_\_

2. grossir / pâlir

En hiver, je \_\_\_\_\_

et je \_\_\_\_\_

En hiver, nous \_\_\_\_\_

et nous \_\_\_\_\_

3. jaunir / fleurir

En automne, mon rosier \_\_\_\_\_

Au printemps, il \_\_\_\_\_

En automne, mes \_\_\_\_\_

Au printemps, ils \_\_\_\_\_

## 2 Complétez avec le verbe « finir » puis « choisir ».

1. – Vous finissez à six heures ?

– *Non, je finis* à cinq heures.

– Vous finissez avant Paul ?

– \_\_\_\_\_ après Paul.

– \_\_\_\_\_ tard ?

– \_\_\_\_\_ tôt.

2. – Vous choisissez le menu ?

– \_\_\_\_\_ la carte.

– Vous choisissez du vin blanc ?

– \_\_\_\_\_ du vin rouge.

– \_\_\_\_\_ une tarte ?

– \_\_\_\_\_ une glace.

## 3 Complétez avec « finir », « choisir », « réfléchir ».

1. Je *réfléchis*, je \_\_\_\_\_ une réponse, je \_\_\_\_\_ l'exercice.

2. Il \_\_\_\_\_

3. Vous \_\_\_\_\_

## 4 Complétez selon le modèle.

1. grandir / vieillir Les enfants *grandissent* et les parents \_\_\_\_\_.

2. atterrir / applaudir Quand le pilote \_\_\_\_\_ en douceur, les voyageurs \_\_\_\_\_.

3. (se) réunir / réfléchir De temps en temps, nous nous \_\_\_\_\_ et nous \_\_\_\_\_ ensemble.

4. réfléchir / choisir Roberto \_\_\_\_\_ longtemps quand il \_\_\_\_\_ ses cravates.

## 5 Écrivez la finale des verbes.

Je finis

Il fin \_\_\_\_\_

On fin \_\_\_\_\_

Vous fin \_\_\_\_\_

Tu fin \_\_\_\_\_

Elle fin \_\_\_\_\_

Nous fin \_\_\_\_\_

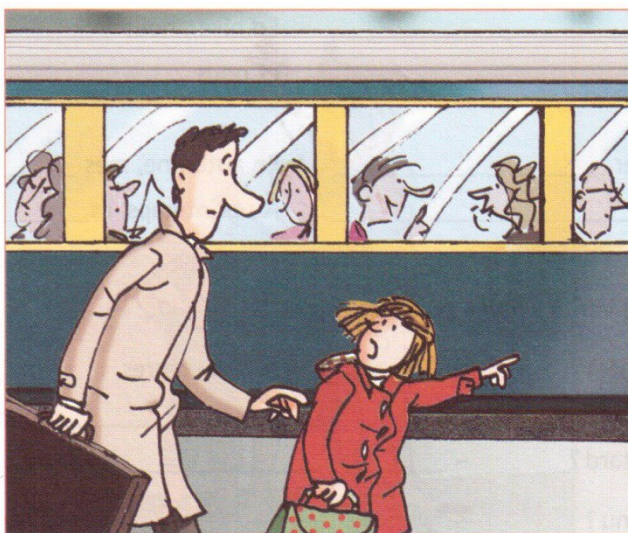
Ils fin \_\_\_\_\_

# JE PARS, VOUS PARTEZ...

**LES VERBES** en « **-IR** » à deux formes (type « partir »)

Partir :

Je **pars**  
Tu **pars**  
Il **part**



Nous **partons**  
Vous **partez**  
Ils **partent**

■ Au singulier, la consonne finale tombe :

<b>PART-IR</b>	<b>-t</b>		
Je	<b>par-s</b>	Nous	<b>part-ons</b>
Tu	<b>par-s</b>	Vous	<b>part-ez</b>
Il / Elle / On	<b>par-t</b>	Ils / Elles	<b>part-ent</b>

(Et : sortir, sentir)

<b>DORM-IR</b>	<b>-m</b>		
Je	<b>dor-s</b>	Nous	<b>dorm-ons</b>
Tu	<b>dor-s</b>	Vous	<b>dorm-ez</b>
Il / Elle / On	<b>dor-t</b>	Ils / Elles	<b>dorm-ent</b>

<b>SERV-IR</b>	<b>-v</b>		
Je	<b>ser-s</b>	Nous	<b>serv-ons</b>
Tu	<b>ser-s</b>	Vous	<b>serv-ez</b>
Il / Elle / On	<b>ser-t</b>	Ils / Elles	<b>serv-ent</b>

(Et : vivre\*, suivre\*)

(\*« Vivre » et « suivre » perdent aussi la consonne finale au singulier : je vis, je suis.)



• Dites : Je pars je sors je dors je vis je suis  
Ne dites pas : Je ~~part~~ je ~~sor~~ je ~~dor~~ je ~~vi~~ je ~~sui~~

## EXERCICES

### 1 Répondez aux questions, au choix.

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| 1. – Vous partez en Italie ou en Espagne ?    | – <i>Je pars en Italie.</i> |
| 2. – Vous partez en avion ou en voiture ?     | – _____                     |
| 3. – Vous partez en juin ou en juillet ?      | – _____                     |
| 4. – Vous dormez à Nice ou à Gênes ?          | – _____                     |
| 5. – Vous dormez à l'hôtel ou chez des amis ? | – _____                     |

### 2 Complétez avec les verbes ci-dessous, selon le modèle.

partir – sortir – dormir – vivre – suivre

*Je pars* en vacances en juin.

Je \_\_\_\_\_ tous les vendredis soir.

Je \_\_\_\_\_ 7 heures par nuit.

Je \_\_\_\_\_ en France.

Je \_\_\_\_\_ des cours d'anglais.

*Vous partez en vacances en août.*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 3 Complétez avec les terminaisons des verbes, puis complétez les phrases.

- |                               |                                       |                                |
|-------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|
| Je sor <u>is</u> de chez moi. | Elle sui <u>t</u> des cours de russe. | – Vous dor <u>ez</u> _____ ?   |
| Tu par <u>es</u> en avion ?   | Il dor <u>me</u> 8 heures par nuit.   | – Tu sui <u>s</u> _____ ?      |
| Il vi <u>t</u> au Brésil.     | Je par <u>s</u> en voiture.           | – Ils vi <u>ent</u> _____ ?    |
| On par <u>t</u> en train.     | Tu vi <u>s</u> en Chine ?             | – Elles par <u>ent</u> _____ ? |

### 4 Complétez avec les verbes manquants.

partir – dormir – vivre – suivre – sortir

#### Mon ami Yvan

Il a vingt ans et il \_\_\_\_\_ encore chez ses parents. La nuit Yvan est réceptionniste dans un hôtel. Quand il rentre chez lui, vers six heures du matin, il est fatigué et il \_\_\_\_\_ toute la matinée. Je rencontre Yvan vers trois heures de l'après-midi, quand il \_\_\_\_\_ de chez lui pour prendre un café. J'aime bien discuter avec lui. Il a beaucoup de projets et il a beaucoup de courage : en plus de son travail, il \_\_\_\_\_ des cours de théâtre car il veut être acteur. Pendant ses vacances, il \_\_\_\_\_ en tournée avec une petite troupe de théâtre.

### 5 Vacances écologiques : départ, mode de vie, alimentation, etc. Utilisez les verbes ci-dessous.

partir – suivre – dormir – se servir – manger – marcher – regarder – photographier...

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| – Elle fait une randonnée à pied dans le désert. | – Ils campent en montagne. |
|--|----------------------------|

## J'ÉCRIS, VOUS ÉCRIVEZ...

## LES VERBES en « -RE » à deux formes (type « écrire »)

Écrire :

J'écris  
Tu écris  
Il écrit



Nous écrivons  
Vous écrivez  
Ils écrivent

■ Au pluriel, on ajoute une consonne :

ÉCRI-RE		+ v	
J'	<i>écri-s</i>	Nous	<i>écriv-ons</i>
Tu	<i>écri-s</i>	Vous	<i>écriv-ez</i>
Il/Elle/On	<i>écri-t</i>	Ils/Elles	<i>écriv-ent</i>

(Et : décrire, inscrire...)

LI-RE		+ s	
Je	<i>li-s</i>	Nous	<i>lis-ons</i>
Tu	<i>li-s</i>	Vous	<i>lis-ez</i>
Il/Elle/On	<i>li-t</i>	Ils/Elles	<i>lis-ent</i>

(Et : interdire, plaire +  
verbes en « uire » :  
conduire, construire)

MET-TRE		+ t muet	
Je	<i>met-s</i>	Nous	<i>mett-ons</i>
Tu	<i>met-s</i>	Vous	<i>mett-ez</i>
Il/Elle/On	<i>met</i>	Ils/Elles	<i>mett-ent</i>

(Et : battre, permettre,  
promettre)

RÉPOND-RE		+ d muet	
Je	<i>répond-s</i>	Nous	<i>répond-ons</i>
Tu	<i>répond-s</i>	Vous	<i>répond-ez</i>
Il/Elle/On	<i>répond</i>	Ils/Elles	<i>répond-ent</i>

(Et : entendre, attendre,  
vendre, perdre)• La finale des verbes en « -dre » est « -d » à la 3<sup>e</sup> personne du singulier :Répondre : *Il répond*Attendre : *Elle attend*Entendre : *Elle entend*

## 1 Répondez aux questions au choix.

1. – Vous écrivez avec un crayon ou avec un stylo ? – *J'écris avec un crayon.*
2. – Vous écrivez en français ou en anglais ? – \_\_\_\_\_
3. – Vous écrivez sur une feuille ou dans un cahier ? – \_\_\_\_\_
4. – Vous lisez des journaux ou des magazines ? – \_\_\_\_\_
5. – Vous lisez avec des lunettes ou sans lunettes ? – \_\_\_\_\_

## 2 Complétez avec les verbes conjugués.

1. lire/traduire Quand vous *lisez* en français, vous \_\_\_\_\_ tous les mots ?
2. détruire/construire Les promoteurs \_\_\_\_\_ les vieux quartiers et ils \_\_\_\_\_ des bureaux.
3. écrire/décrire Anna \_\_\_\_\_ un journal de voyage où elle \_\_\_\_\_ tout ce qu'elle voit.
4. conduire/lire Pendant que Max \_\_\_\_\_, Léo \_\_\_\_\_ des guides touristiques.

## 3 Complétez, selon le modèle.

- |                |                                 |                                  |
|----------------|---------------------------------|----------------------------------|
| 1. (attendre)  | – Vous <i>attendez</i> le bus ? | – Non, <i>j'attends</i> un taxi. |
| 2. (vendre)    | – Vous _____ des légumes ?      | – Non, _____ des fruits.         |
| 3. (descendre) | – Vous _____ en ascenseur ?     | – Non, _____ à pied.             |
| 4. (mettre)    | – Vous _____ un pull vert ?     | – Non, _____ un pull bleu.       |
| 5. (attendre)  | – Vous _____ une lettre ?       | – Non, _____ un colis.           |

## 4 Écrivez la fin des verbes « mettre », « lire », « écrire », « vendre », « attendre », « descendre ».

- |           |            |            |            |
|-----------|------------|------------|------------|
| Je met    | Elle ven   | Il écri    | Ils attend |
| Vous li   | Tu li      | Elle atten | Je descen  |
| Il descen | Elles écri | Nous met   | Tu li      |

## 5 Transformez le texte, selon le modèle.

En classe :

- On décrit la vie dans notre pays.
- On répond aux questions.
- On lit des articles de journaux.
- On traduit des mots.
- On écrit des résumés.

*Nous décrivons la vie dans notre pays.*

---



---



---



---

## 6 Décrivez vos habitudes.

Vous lisez beaucoup, un peu/des romans, des magazines.../le soir, le week-end...

Vous écrivez souvent, rarement.../des lettres, des cartes.../des devoirs, des rapports...

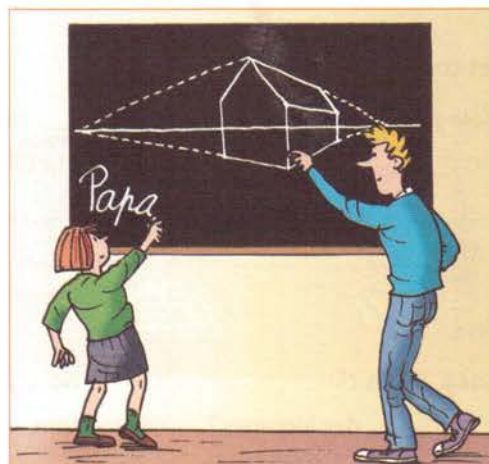
Vous conduisez vite, assez vite, lentement/bien, très bien, mal...

# JE SAIS, JE CONNAIS. JE CROIS, JE VOIS.

**CAS PARTICULIERS** de verbes à deux formes

Elle **sait** écrire.

Elle **connaît**  
l'alphabet.



Vous **savez** dessiner.

Vous **connaissez**  
la perspective.

## ■ CONNAÎTRE

		+ ss
Je	<b>connai-s</b>	Nous <b>connaiss-ons</b>
Tu	<b>connai-s</b>	Vous <b>connaiss-ez</b>
Il/Elle/On	<b>connaît</b>	Ils/Elles <b>connaiss-ent</b>

## ■ SAVOIR

		+ v
Je	<b>sai-s</b>	Nous <b>sav-ons</b>
Tu	<b>sai-s</b>	Vous <b>sav-ez</b>
Il/Elle/On	<b>sait</b>	Ils/Elles <b>sav-ent</b>

- « Connaître » + nom

Elle connaît **l'alphabet**.  
Il connaît **le code** de la route.

- « Savoir » + verbe

Elle sait **lire**.  
Il sait **conduire**.



- « Savoir » = connaissance apprise, « pouvoir » = possibilité, capacité :

Je sais lire. Je peux lire sans lunettes.

## ■ CROIRE

		+ y
Je	<b>croi-s</b>	Nous <b>croi-ons</b>
Tu	<b>croi-s</b>	Vous <b>croi-ez</b>
Il/Elle/On	<b>croi-t</b>	Ils/Elles <b>croi-ent</b>

## ■ VOIR

		+ y
Je	<b>voi-s</b>	Nous <b>voi-ons</b>
Tu	<b>voi-s</b>	Vous <b>voi-ez</b>
Il/Elle/On	<b>voi-t</b>	Ils/Elles <b>voi-ent</b>



- Dites : Ils croient. Ne dites pas : Ils ~~croivent~~.
- Dites : Ils voient. Ne dites pas : Ils ~~voient~~.

**1** « Savoir ». Complétez, selon le modèle.

- |                                   |                                 |  |
|-----------------------------------|---------------------------------|--|
| - Vous savez conduire ?           | - <i>Oui, je sais conduire.</i> | - <i>Non, je ne sais pas conduire.</i> |
| - Vous savez nager ?              | - _____                         | - _____                                |
| - Vous savez skier ?              | - _____                         | - _____                                |
| - Vous savez taper à la machine ? | - _____                         | - _____                                |

**2** « Savoir ». Complétez. Mettez au pluriel.

- |   |   |
|---|---|
| Un enfant <i>sait</i> marcher vers un an. | <i>Les enfants savent marcher vers un an.</i> |
| Il _____ parler vers deux ans.            | _____   |
| Il _____ compter vers quatre ans.         | _____   |
| Il _____ lire vers six ans.               | _____   |

**3** « Savoir » et « connaître ». Complétez.

- Elle *sait* taper à la machine mais elle ne \_\_\_\_\_ pas l'informatique.
- Est-ce que tu \_\_\_\_\_ l'adresse de Max ? - Oui, je \_\_\_\_\_ où il habite.
- Tu \_\_\_\_\_ parler espagnol ? - Non, je \_\_\_\_\_ dire seulement *hombre* !
- Je ne \_\_\_\_\_ pas le frère de Zoé, mais je \_\_\_\_\_ qu'il est très beau.

**4** « Voir » et « croire ». Complétez.

a. Voir

- Tu *vois* cette lumière bleue dans le ciel : c'est un satellite.
- Si vous \_\_\_\_\_ un taxi, appelez-le.
- Les animaux \_\_\_\_\_ moins de couleurs que nous.
- Je \_\_\_\_\_ mal sans mes lunettes.

b. Croire

- Quelle est la nationalité de Max ? - Je \_\_\_\_\_ qu'il est anglais.
- Vous \_\_\_\_\_ qu'il va pleuvoir ?
- Les bouddhistes \_\_\_\_\_ à la réincarnation.
- Tu \_\_\_\_\_ que les Martiens existent ?

**5** Complétez avec les verbes manquants.

**Le père Noël**

Mes enfants Luc et Thomas *craient* encore au Père Noël. Tous les ans, ils \_\_\_\_\_ leurs chaussures devant la cheminée et ils \_\_\_\_\_ avec impatience la nuit. Tous les ans, ils \_\_\_\_\_ dans le jardin lorsqu'ils \_\_\_\_\_ un bruit de clochettes. Quand nous \_\_\_\_\_ leurs petits visages émerveillés devant les cadeaux, nous \_\_\_\_\_ nous aussi que le vieil homme existe. Un service de la poste \_\_\_\_\_ depuis quelques années aux lettres que les enfants \_\_\_\_\_. Alors, c'est normal, Luc et Thomas \_\_\_\_\_ seulement ce qu'ils \_\_\_\_\_.

croire / mettre  
attendre  
sortir / entendre  
voir / croire  
répondre  
écrire  
croire / voir

# JE BOIS, VOUS BUVEZ, ILS BOIVENT.

**LES VERBES** en « -IR », « -RE », « -OIR » à trois formes (type « boire »)

Je **bois**  
du café.



Ils **boivent**  
de la bière.

Vous **buvez** de l'eau.

BOI-RE		
Je	<b>boi-s</b>	Nous <b>bu-v-ons</b>
Tu	<b>boi-s</b>	Vous <b>bu-v-ez</b>
Il / Elle / On	<b>boi-t</b>	
Ils / Elles <b>boiv-ent</b>		

RECEV-OIR		
Je	<b>reçoi-s</b>	Nous <b>recev-ons</b>
Tu	<b>reçoi-s</b>	Vous <b>recev-ez</b>
Il / Elle / On	<b>reçoi-t</b>	
Ils / Elles <b>reçoiv-ent</b>		

PREND-RE		
Je	<b>prend-s</b>	Nous <b>pren-ons</b>
Tu	<b>prend-s</b>	Vous <b>pren-ez</b>
Il / Elle / On	<b>prend</b>	
Ils / Elles <b>prenn-ent</b>		

VEN-IR		
Je	<b>vien-s</b>	Nous <b>ven-ons</b>
Tu	<b>vien-s</b>	Vous <b>ven-ez</b>
Il / Elle / On	<b>vien-t</b>	
Ils / Elles <b>vienn-ent</b>		

(Et : apprendre, comprendre)

♪ • Je pren(d)s Il appren(d)

(Et : devenir, revenir, tenir, se souvenir)

**1** a. Complétez avec le verbe « boire », selon le modèle.

Boissons : café – vin rouge – vin blanc – Coca – eau – chocolat – lait – jus de pomme.

Le matin, *je bois du café*  
 À midi, \_\_\_\_\_  
 Le soir \_\_\_\_\_  
 Avec le poisson, \_\_\_\_\_  
 Avec le fromage, \_\_\_\_\_

*Mes enfants boivent du chocolat.*

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

b. Posez des questions à partir de l'exercice n°1 et répondez librement.

- *Le matin, qu'est-ce que vous buvez ?*      - *Le matin,* \_\_\_\_\_
- *À midi,* \_\_\_\_\_      - \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_      - \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_      - \_\_\_\_\_

**2** Conjuguez le verbe « prendre », selon le modèle.

Moyens de transports : RER – bus – train – métro – tramway – taxi.

Je *prends le RER.*      Nous \_\_\_\_\_  
 Tu \_\_\_\_\_      Vous \_\_\_\_\_  
 Mike \_\_\_\_\_      Mes parents \_\_\_\_\_

**3** Complétez avec « prendre », « apprendre » et « comprendre ».

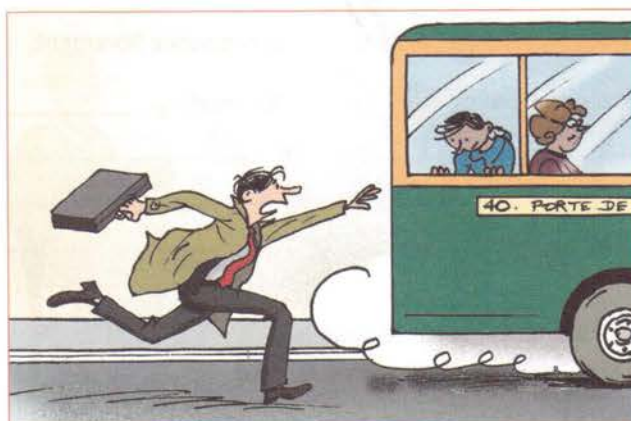
1. - Vous *prenez* le bus ou le train ?  
 - Je \_\_\_\_\_ le bus. Mes amis \_\_\_\_\_ le train.
2. - Vous \_\_\_\_\_ l'anglais ou le français ?  
 - J' \_\_\_\_\_ l'anglais. Mes sœurs \_\_\_\_\_ le français.
3. - Vous \_\_\_\_\_ tout ou presque tout ?  
 - Je \_\_\_\_\_ tout. Mes parents \_\_\_\_\_ presque tout.

**4** Complétez avec les verbes « venir », « devenir », « revenir » et « tenir ».

1. Je *viens* du sud de la France, mon mari \_\_\_\_\_ de Bretagne.
2. Quand on chauffe la cire, elle \_\_\_\_\_ molle.
3. Attendez-moi : je \_\_\_\_\_ dans cinq minutes !
4. La statue de la Liberté \_\_\_\_\_ un flambeau dans la main.
5. Ils sont partis en vacances il y a dix jours et ils \_\_\_\_\_ aujourd'hui.

# JE VEUX PARTIR ! JE PEUX PARTIR ? JE DOIS PARTIR...

**LES VERBES** en « -OIR » à trois formes (suivis d'un infinitif)



Il **veut** attraper le bus.

Il **peut** arriver à temps.

Il **doit** courir.

## ■ VOULOIR : intention, désir

Je	<b>veu-x</b>	Nous	<b>voul-ons</b>
Tu	<b>veu-x</b>	Vous	<b>voul-ez</b>
Il/Elle/On	<b>veu-t</b>		
Ils/Elles <b>voul-ent</b>			

## ■ POUVOIR : possibilité en général

Je	<b>peu-x</b>	Nous	<b>pouv-ons</b>
Tu	<b>peu-x</b>	Vous	<b>pouv-ez</b>
Il/Elle/On	<b>peu-t</b>		
Ils/Elles <b>pouv-ent</b>			

## ■ DEVOIR : obligation en général

Je	<b>doi-s</b>	Nous	<b>dev-ons</b>
Tu	<b>doi-s</b>	Vous	<b>dev-ez</b>
Il/Elle/On	<b>doi-t</b>		
Ils/Elles <b>doiv-ent</b>			

- « Il faut » est l'équivalent de « on doit » (nécessité générale):

*Il faut manger pour vivre. = On doit manger...*



- Dites : Je **dois** partir.  
Dites : Je **peux** rester.

Ne dites pas : ~~C'est nécessaire pour moi de...~~  
Ne dites pas : ~~C'est possible pour moi de...~~

## 1 Complétez avec le verbe « vouloir ».

### Pour les vacances

Je *veux* aller à la campagne.

Mon mari \_\_\_\_\_ aller à la montagne.

Mon fils \_\_\_\_\_ aller au bord de la mer.

Mes filles \_\_\_\_\_ aller à Paris.

### Désirs

Max et Léa \_\_\_\_\_ se marier.

Emma \_\_\_\_\_ devenir actrice.

Jean \_\_\_\_\_ changer de voiture.

Nous \_\_\_\_\_ changer d'appartement.

## 2 « Pouvoir ». Complétez.

- Sylvestre est très fort : il *peut* soulever deux cents kilos.
- Certains moines \_\_\_\_\_ rester plusieurs jours sans manger.
- Je ne \_\_\_\_\_ pas fermer cette fenêtre. Est-ce que vous \_\_\_\_\_ m'aider ?
- Est-ce que je \_\_\_\_\_ essayer cette robe ? – Bien sûr, vous \_\_\_\_\_ aller dans la cabine 2.
- Il y a trop de bruit : je ne \_\_\_\_\_ pas travailler.

## 3 « Devoir ». Complétez selon le modèle.

manger – maigrir – dormir – partir – aller à la banque – attendre

- Je suis fatigué. *Je dois dormir.*
- Il est trop gros. \_\_\_\_\_
- Tu es trop maigre. \_\_\_\_\_
- Je n'ai plus d'argent. \_\_\_\_\_
- Nous sommes pressés. \_\_\_\_\_
- Vous êtes en avance. \_\_\_\_\_

## 4 « On peut », « on ne peut pas », « on doit (il faut) ». Décrivez. Continuez.

partir quand on veut – aller où on veut – réserver sa place – voir un film – dormir – porter beaucoup de bagages  
partir à l'heure – utiliser son ordinateur – téléphoner – mettre sa ceinture – se reposer

En voiture	En train	En avion
<i>On peut partir quand on veut.</i>		

## 5 Faites des phrases avec « pouvoir », « devoir », « vouloir ».

- On *peut* fumer dans un restaurant mais on \_\_\_\_\_ aller dans un espace réservé.
- On \_\_\_\_\_ voter à dix-huit ans, mais on \_\_\_\_\_ être inscrit à la mairie.
- Si tu \_\_\_\_\_ être musclé, tu \_\_\_\_\_ faire du sport.
- Si vous \_\_\_\_\_ faire des progrès, vous \_\_\_\_\_ travailler !

# JE FAIS DU TENNIS. TU FAIS LA CUISINE.

LE VERBE « FAIRE » : activités

Je **fais** de la  
natation.



Je **fais**  
les courses.

Je **fais** du  
tennis.

Je **fais**  
la cuisine.

## ■ « FAIRE » de + activité sportive

Je **fais de la** natation.  
Je **fais du** judo.

Je **fais de la** gymnastique.  
Je **fais du** basket.

- « Jouer à » + sports d'équipe et jeux

Je joue **au** football.  
Je joue **au** scrabble.

(Conjugaison de « jouer », voir verbes en « -er », p. 24.)

- « Jouer de » + instrument de musique

Je joue **du** piano.  
Je joue **du** saxo.

## ■ « FAIRE » + travaux de la maison

Je **fais** le ménage.  
Tu **fais** la vaisselle.

« FAIRE » et « DIRE » ont une conjugaison irrégulière :

### FAIRE

Je fai-s  
Tu fai-s  
Il fai-t  
Nous fais-ons  
**Vous fait-es**  
Ils font

### DI-RE

Je di-s  
Tu di-s  
Il di-t  
Nous dis-ons  
**Vous dit-es**  
Ils dis-ent

**1** Faites des phrases avec le verbe « faire » + sport, selon le modèle.

natation	judo	escalade	tennis	danse
Lucile	Quentin	Thomas	Estelle	Patrick
Simon	Carole	Clément		

*Lucile et Simon font de la natation.* \_\_\_\_\_

**2** Complétez avec « faire » ou « jouer » et les prépositions « à » ou « de ».

Chère Maman,

Je m'amuse chez ici : le matin je *fais du* jogging avec papy. Après, je \_\_\_\_\_ football avec les enfants du village. L'après-midi, je \_\_\_\_\_ tennis avec Benoît et le soir, nous \_\_\_\_\_ cartes ou nous \_\_\_\_\_ scrabble. Quelquefois Benoît \_\_\_\_\_ guitare, papy \_\_\_\_\_ accordéon et moi je \_\_\_\_\_ tambour. C'est rigolo !  
À bientôt. Grosses bises.

**3** Complétez en utilisant le verbe « faire » + travaux de la maison.

Toute la famille participe :

*Mon père fait la cuisine. Mes frères* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4** Complétez avec les verbes « faire » ou « dire » et les prépositions manquantes.

- Vous *faites du* rugby ou *du* football ? – Je \_\_\_\_\_ football.
- Vous \_\_\_\_\_ « madame » ou « Jacqueline » à votre professeur ?
- Nous \_\_\_\_\_ ski à Zakopane, vous \_\_\_\_\_ ski à Innsbruck.
- Pour dire « merci », on \_\_\_\_\_ « aligato » en japonais.
- Les Français \_\_\_\_\_ « à vos souhaits » quand quelqu'un étternue.

**5** Formule de politesse. Complétez selon le modèle.

- Quelqu'un arrive : vous dites* « bonjour ».
- \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ « au revoir ».
- \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ « à vos souhaits ».

**6** Décrivez vos activités :

- dans la maison ;
- dans un club de gymnastique.

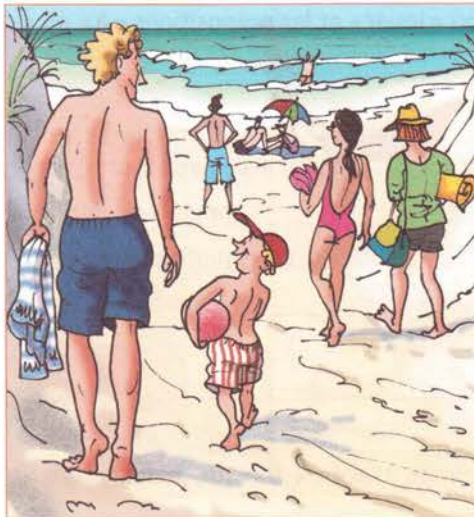
**7** Imaginez un orchestre idéal.

*Miles Davis joue de la trompette.*  
*Arthur Rubinstein* \_\_\_\_\_

# JE VAIS À ROME, TU VAS À LONDRES...

## LE VERBE « ALLER » : conjugaison au présent

Je **vais** à la plage.  
Tu **vas** à la plage.  
Il **va** à la plage.



Nous **allons** à la plage.  
Vous **allez** à la plage.

Ils **vont** à la plage.

■ « **ALLER** » est, en général, suivi d'un **lieu** :

Je	<b>vais</b>	à Paris.	Nous	<b>allons</b>	en France.
Tu	<b>vas</b>	à la plage.	Vous	<b>allez</b>	au Maroc.
Il/Elle/On	<b>va</b>	au cinéma.	Ils/Elles	<b>vont</b>	chez des amis.

- « **À** » indique le lieu où **on est**, mais aussi le lieu où **on va** :

*Je suis **à** Milan. Je **vais à** Rome.*

- Avec une personne, on utilise « **chez** » : *Je **vais chez** Paul. / **chez** des amis.*

(Voir « au », « à la », « à l' », p. 38.)

## ■ « **EN TRAIN** », « **EN AVION** », « **À PIED** »

- « **En** » + moyen de transport (fermé en général)

*Je **vais à** Rome* | ***en** train.*  
| ***en** voiture.*  
| ***en** avion.*



- *Je **vais au** bureau **à** pied, **à** bicyclette ou **à** cheval!*

## 1 Répondez aux questions, selon le modèle.

1. – Vous allez à Varsovie ou à Poznań? – *Je vais à Poznań.*
2. – Vous allez à la mer ou à la montagne? – \_\_\_\_\_
3. – Vous allez au cinéma ou au théâtre? – \_\_\_\_\_
4. – Vous allez au restaurant ou à la cafétéria? – \_\_\_\_\_
5. – Vous allez en Espagne ou au Portugal? – \_\_\_\_\_
6. – Vous allez à Grenade ou à Cordoue? – \_\_\_\_\_

## 2 Complétez selon le modèle. Donnez votre emploi du temps.

### Emploi du temps

Le matin, *je vais à l'université.*

À midi, \_\_\_\_\_ cafétéria.

L'après-midi, \_\_\_\_\_ Marie.

À dix-huit heures, \_\_\_\_\_ piscine.

Le soir, \_\_\_\_\_ cinéma.

---

---

---

---

---

---

---

---

## 3 Complétez selon le modèle.

1. – Notre fils *va* aux États-Unis  
– Il \_\_\_\_\_ à New York?  
– Non, \_\_\_\_\_ à Boston.
2. – Rachel \_\_\_\_\_ en Angleterre.  
– Elle \_\_\_\_\_ à Londres?  
– Non, \_\_\_\_\_ à Manchester.
3. – Ce soir, nous \_\_\_\_\_ au restaurant.  
– Vous \_\_\_\_\_ chez « Pietro »?  
– Non, \_\_\_\_\_ chez « Lulu ».
4. – Les voisins \_\_\_\_\_ à la montagne.  
– Ils \_\_\_\_\_ à l'hôtel?  
– Non, \_\_\_\_\_ chez des amis.

## 4 Complétez avec « aller » et « à », « à la », « au », « à l' » ou « chez ».

1. Quand je *vais à* Paris, *je vais à* l'hôtel Luxor.
2. Quand tu \_\_\_\_\_ mer, \_\_\_\_\_ camping des Mimosas.
3. Quand Jean \_\_\_\_\_ montagne, \_\_\_\_\_ son ami Pierrot.
4. Quand mes enfants \_\_\_\_\_ campagne, \_\_\_\_\_ leur oncle Pierre.
6. Quand Julia \_\_\_\_\_ Venise, \_\_\_\_\_ pension « Flora ».
7. Quand nous \_\_\_\_\_ Londres, \_\_\_\_\_ auberge « Sweet Shadow ».

## 5 Complétez, selon le modèle.

1. Je *vais au* bureau *en* voiture.
2. Tu \_\_\_\_\_ piscine \_\_\_\_\_ métro.
3. Elle \_\_\_\_\_ Lisbonne \_\_\_\_\_ train.
4. Nous \_\_\_\_\_ Brésil \_\_\_\_\_ avion.
5. Vous \_\_\_\_\_ Pologne \_\_\_\_\_ car.
6. Elles \_\_\_\_\_ école \_\_\_\_\_ pied.

## EXERCICES

### 1 Les verbes au présent. Mettez au pluriel.

Théo est sportif, il a 16 ans et il fait plus de dix heures de sport par semaine. Le mercredi, il va à la piscine, le samedi, il fait du football, le dimanche matin, il met un jogging et il part toute la matinée dans les bois. Tous les matins, il prend des vitamines et il va au lycée en rollers.

Théo et Léo sont \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 2 Les verbes au présent. Complétez.

prendre – apprendre – boire – faire – écrire – aller – lire – partir

1. Je \_\_\_\_\_ de la bière.
2. Elle \_\_\_\_\_ le russe.
3. Ils \_\_\_\_\_ des cartes postales.
4. Tu \_\_\_\_\_ du judo ?
5. On \_\_\_\_\_ au cinéma.
6. Elles \_\_\_\_\_ des romans.
7. Il \_\_\_\_\_ le métro.
8. Nous \_\_\_\_\_ la vaisselle.
9. Je \_\_\_\_\_ en avion.

### 3 Les verbes au présent. Complétez, selon le modèle.

1. sortir/prendre *Quand je sors, je prends mon parapluie.*
2. lire/mettre \_\_\_\_\_ mes lunettes.
3. conduire/mettre \_\_\_\_\_ ma ceinture.
4. boire du lait/dormir \_\_\_\_\_ mieux la nuit.

### 4 « Je vais » et « je veux ». Complétez.

1. \_\_\_\_\_ chez le coiffeur parce que \_\_\_\_\_ changer de coiffure.
2. \_\_\_\_\_ faire un régime parce que \_\_\_\_\_ perdre du poids.
3. \_\_\_\_\_ obtenir une augmentation et \_\_\_\_\_ rencontrer le directeur.
4. \_\_\_\_\_ trouver un logement plus grand : \_\_\_\_\_ avoir un bébé dans un mois.

### 5 « Aller » et « boire ». Conjuguez, selon le modèle. Continuez librement.

Grèce : retzina – Portugal : vinho verde – Italie : chianti – Japon : saké

*Quand je vais en Grèce, je bois du retzina. Quand tu \_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_

### 6 Avez-vous des « trucs » pour :

- faire passer le hoquet ?
- chasser les moustiques ?
- conserver les fleurs ?

### 7 Qu'est-ce qu'on doit faire quand :

- on part en voiture ?
- on veut devenir un champion ?
- on cherche du travail ?

**1 Complétez avec les verbes manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.**

(30 points)

1. Je finis à 19 h, le directeur \_\_\_\_\_ à 18 h, les secrétaires \_\_\_\_\_ à 17 h.
2. – Nous partons en vacances en août, et vous ? – Moi, je \_\_\_\_\_ en juillet, mais mon mari \_\_\_\_\_ en août.
3. Je \_\_\_\_\_ avec un stylo noir, vous \_\_\_\_\_ avec un stylo bleu, le professeur \_\_\_\_\_ avec un stylo rouge.
4. Je \_\_\_\_\_ du basket. Ma sœur \_\_\_\_\_ du tennis. Mes frères \_\_\_\_\_ du judo.
5. Tous les jours, je \_\_\_\_\_ au bureau \_\_\_\_\_ voiture.
6. La nuit, je \_\_\_\_\_ 6 h. Mon mari \_\_\_\_\_ 8 h. Les enfants \_\_\_\_\_ 10 h.
7. – Vous devez partir à midi ? Moi, je \_\_\_\_\_ à deux heures.
8. – Vous \_\_\_\_\_ une aspirine quand vous \_\_\_\_\_ mal à la tête ? – Non, je \_\_\_\_\_ une tisane.
9. – Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_ comme entrée ? – Je \_\_\_\_\_ des huîtres et mes enfants \_\_\_\_\_ des crevettes en sauce.
10. – Si tu \_\_\_\_\_ maigrir, tu \_\_\_\_\_ faire un régime !
11. – Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_ quand \_\_\_\_\_ très chaud ?
12. – \_\_\_\_\_ la fenêtre ? – Bien sûr, vous pouvez fermer la fenêtre !

Points

2

2

3

3

2

3

2

3

3

2

2

3

**2 Révision des verbes au présent. Complétez avec les verbes manquants.**

(10 points)

recevoir – répondre – pouvoir – devoir – faire – voir – entendre – vouloir – pouvoir – attendre

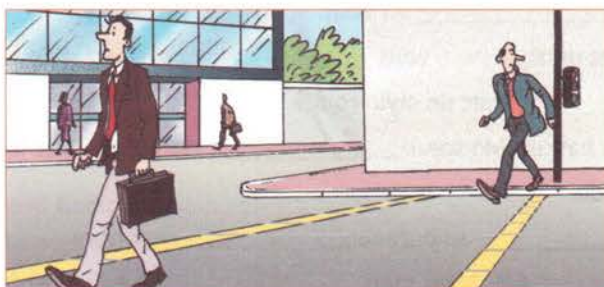
Chère Julia,

Je \_\_\_\_\_ ta lettre aujourd'hui et je \_\_\_\_\_ tout de suite à ta question. Oui, la maison est grande et on \_\_\_\_\_ dormir tous ici (mais on \_\_\_\_\_ apporter des duvets : la nuit, il \_\_\_\_\_ froid). La maison est très agréable : on \_\_\_\_\_ la mer par les fenêtres et on \_\_\_\_\_ le bruit des vagues.

Si tu \_\_\_\_\_ d'autres détails, tu \_\_\_\_\_ téléphoner ici après six heures. J'\_\_\_\_\_ votre visite avec impatience ! À bientôt, Chloé.

## LE FUTUR PROCHE

Il traverse.



Il va traverser.

Elle mange.



Elle va manger.

■ Formation = « **aller** » + **infinitif**

Aujourd'hui :

Je travaille  
 Tu travailles  
 Il travaille  
 Nous travaillons  
 Vous travaillez  
 Ils travaillent

Demain :

Je **vais** travailler  
 Tu **vas** travailler  
 Il **va** travailler  
 Nous **allons** travailler  
 Vous **allez** travailler  
 Ils **vont** travailler

## ■ Le futur proche est très fréquent. Il indique :

- Un événement immédiat ou prévisible :

*Attention : tu **vas** tomber.**Le ciel est gris : il **va** pleuvoir.*

- Des changements à venir :

*Mon fils **va** partir à l'étranger.**Ma fille **va** avoir un bébé.*

- Dites : Je **vais** travailler.

Ne dites pas : Je ~~vais~~ travaill~~é~~.Je ~~vais~~ ~~à~~ travailler.

## 1 Mettez au futur proche.

### Aujourd'hui

Je commence à huit heures.  
Je déjeune à midi.  
Je termine à six heures.  
Je rentre à sept heures.  
Je dîne à huit heures.

### Demain

*Je vais commencer à neuf heures.*

## 2 Max va partir en voyage : mettez dans l'ordre.

prendre l'avion – faire sa valise – enregistrer ses bagages – aller à l'aéroport

*Il va faire sa valise. Il* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 3 Mettez au futur proche, selon le modèle.

Ils partent en week-end au bord de la mer. Ils prennent le train à six heures. Ils arrivent vers neuf heures. Ils laissent les bagages à l'hôtel. Ils boivent un café sur le port. Ils louent un bateau. Ils visitent la côte. Ils rentrent à l'hôtel.

*Ils vont partir en week-end.* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 4 Faites des phrases selon le modèle.

faim •	• boire	<i>Nous avons faim : nous allons manger.</i>
sommeil •	• manger	_____
soif •	• dormir	_____
chaud •	• aller à la plage	_____

## 5 Complétez avec le verbe « entrer » et un futur proche, selon le modèle.

- Elle *entre dans un* restaurant : *elle va manger.*
- Tu \_\_\_\_\_ cinéma : \_\_\_\_\_
- Nous \_\_\_\_\_ banque : \_\_\_\_\_
- Ils \_\_\_\_\_ école de langues : \_\_\_\_\_
- Vous \_\_\_\_\_ supermarché : \_\_\_\_\_

## 6 Décrivez les différents projets, dans les détails.

Max : peindre son appartement.  
Ann et John : acheter une voiture.  
Paul et moi : partir en vacances.

## J'AI MANGÉ, TU AS MANGÉ...

LE PASSÉ COMPOSÉ avec « AVOIR » : les verbes en « -er »

Il achète  
du pain.Il **a** acheté  
du pain.Elle mange  
une pomme.Elle **a** mangé  
une pomme.

■ On utilise le passé composé pour raconter des actions et des événements passés :

*En 1995, j'**ai** gagné au Loto.**L'année dernière, j'**ai** acheté une voiture.**Hier, il **a** neigé.*■ Formation : « **avoir** » + participe en « -é »**Mang-er**

Aujourd'hui :

Je mange  
Tu manges  
Il mange  
Nous mangeons  
Vous mangez  
Ils mangent

Hier :

J'**ai** mangé  
Tu **as** mangé  
Il **a** mangé  
Nous **avons** mangé  
Vous **avez** mangé  
Ils **ont** mangé

**1 Mettez au passé composé.**

1. – En général, je dîne chez moi.
2. – Le soir, souvent, je mange des pâtes.
3. – D'habitude, je regarde la 2<sup>e</sup> chaîne.
4. – D'habitude, je travaille jusqu'à cinq heures.
5. – En général, je passe la soirée avec Mike.

*Hier, j'ai dîné au restaurant.*

---



---



---



---

**2 Complétez selon le modèle.**

Hier :

J'ai dîné dans un restaurant chinois  
 J'ai mangé du canard laqué.  
 J'ai invité Michèle.  
 J'ai payé cent euros.  
 J'ai laissé cinq euros de pourboire.

Hier :

Mike *a dîné* dans un restaurant grec.  
 Il \_\_\_\_\_ de la moussaka.  
 Il \_\_\_\_\_ Elisabeth.  
 Il \_\_\_\_\_ deux cents euros.  
 Il \_\_\_\_\_ dix euros de pourboire.

**3 Lisez puis mettez au passé.**

Je commence à travailler à neuf heures. Je travaille jusqu'à midi. À midi, j'achète un sandwich. Je mange dans le jardin. Je marche. Je fume une cigarette. Je regarde les vitrines. Je téléphone à Dorota. Je recommence le travail à deux heures. Je termine à six heures. Je passe la soirée avec Dorota. Nous écoutons des disques. Nous dansons. Nous jouons au poker.

*Hier, j'ai commencé* \_\_\_\_\_

**4 Complétez avec les verbes au passé composé.**

rencontrer – regarder – visiter – passer – gagner – écouter

1. Hier matin, *j'ai rencontré* Stella au marché.
2. Hier soir, tu \_\_\_\_\_ un film à la télé.
3. La semaine dernière, vous \_\_\_\_\_ le musée du Louvre.
4. L'année dernière, nous \_\_\_\_\_ nos vacances en Espagne.
5. En 2001, ils \_\_\_\_\_ 15 000 € à la loterie.
6. Hier soir, nous \_\_\_\_\_ des disques des Beatles.

**5 Racontez au passé la soirée d'Ana et de Pedro.**

paella – albums de photos – disques de flamenco – scrabble – cigarillos – cassettes vidéo

*Ils ont mangé une paella, ils* \_\_\_\_\_

## J'AI VU, J'AI MIS, J'AI FAIT...

LE PASSÉ COMPOSÉ avec « AVOIR » : les verbes en « -ir », « -re », « -oir »

Il a vu  
un moustique.

Il a pris  
sa chaussure.



Il a mis  
sa chaise  
sur le lit.

Il a perdu  
l'équilibre.

## • Participes passés en « -u »

Boire      *J'ai bu*  
Lire      *J'ai lu*  
Voir      *J'ai vu*

Attendre      *J'ai attendu*  
Entendre      *J'ai entendu*  
Répondre      *J'ai répondu*  
Perdre      *J'ai perdu*

Recevoir      *J'ai reçu*  
Courir      *J'ai couru*

Devoir      *J'ai dû*  
Pouvoir      *J'ai pu*  
Vouloir      *J'ai voulu*

## • Participes passés en « -i »

Finir      *J'ai fini*  
Dormir      *J'ai dormi*  
Sourire      *J'ai souri*

## • Participes passés en « -is »

Prendre      *J'ai pris*  
Apprendre      *J'ai appris*  
Comprendre      *J'ai compris*  
Mettre      *J'ai mis*

## • Participes passés en « -it »

Dire      *J'ai dit*  
Écrire      *J'ai écrit*

## • Autres cas

Faire      *J'ai fait*  
Être      *J'ai été*  
Avoir      *J'ai eu*

♪ On prononce « u ».

(Participes passés avec « être », voir p. 114.)

### 1 Mettez au passé composé, selon le modèle.

En vacances, le matin :

Je dors jusqu'à midi.

Je bois un café.

Je lis le journal.

Je mets un jogging.

Je fais le tour du parc.

Je prends une douche.

J'écris à mes amis.

Hier aussi :

*J'ai dormi jusqu'à midi.*

---



---



---



---



---



---

### 2 Transformez au passé composé.

Ivan lit le journal. Il voit une offre d'emploi intéressante. Il écrit une lettre. Il attend une réponse. Il reçoit une convocation. Il a un rendez-vous. Il met une cravate. Il prend un taxi. Il voit le chef du personnel. Il répond à des centaines de questions. Il a une réponse positive. Il boit du champagne avec ses amis.

Ivan a lu \_\_\_\_\_

### 3 Complétez avec des verbes au passé composé. Imaginez d'autres situations.

Distractions

Au lieu de verser l'eau dans la théière, *j'ai versé* l'eau dans la boîte à thé.

Au lieu de mettre de l'huile dans la poêle, \_\_\_\_\_ du liquide vaisselle.

Au lieu de prendre les clés du bureau, \_\_\_\_\_ les clés de la cave.

Au lieu de dire « Bonjour, monsieur » au boucher, \_\_\_\_\_ « Bonjour, madame. »

Au lieu de mettre du sel dans le riz, \_\_\_\_\_ du sucre en poudre.

Au lieu de prendre mon sac, \_\_\_\_\_ la poubelle.

### 4 Complétez avec des verbes au passé composé.

Dans le métro

Senji *a vu* Keiko dans le métro.

(voir)

Keiko \_\_\_\_\_ à Senji.

(sourire)

Tout de suite, Senji \_\_\_\_\_.

(comprendre)

Alors, pour retrouver Keiko, Senji \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ le métro.

(prendre, reprendre)

Il \_\_\_\_\_ des poésies, il \_\_\_\_\_ des mélodies.

(apprendre, écrire)

Un jour, dans le métro, il \_\_\_\_\_ Keiko.

(revoir)

Il \_\_\_\_\_ et il \_\_\_\_\_ :

(courir, dire)

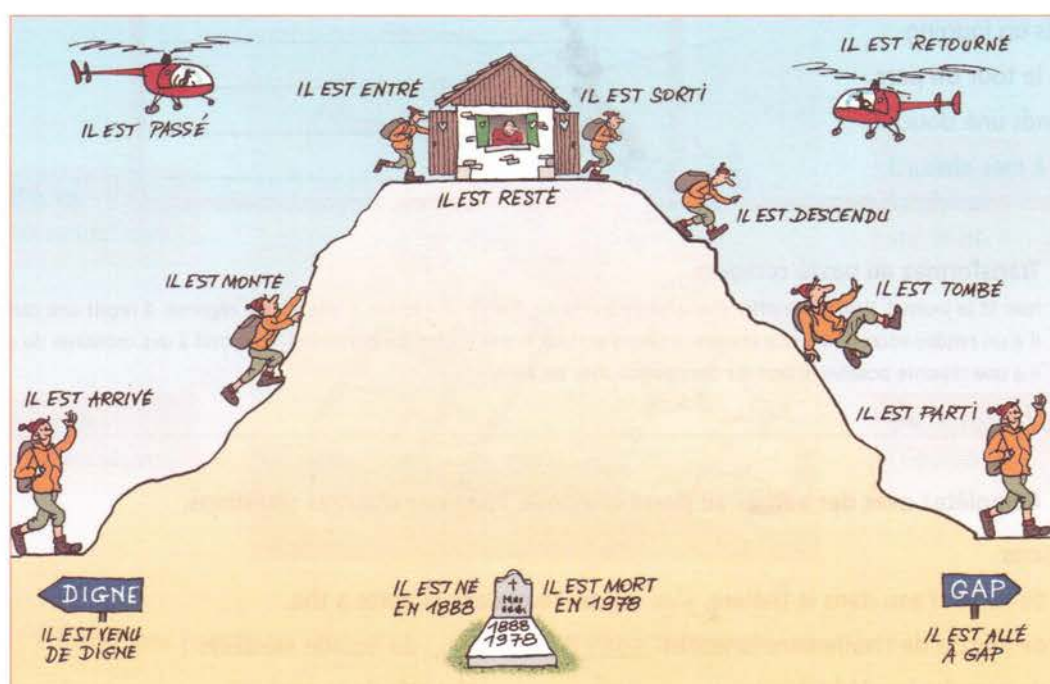
« Je vous aime ! Je m'appelle Senji. »

Simplement elle \_\_\_\_\_ : « Bonjour Senji, je suis Keiko. »

(répondre)

# IL EST ARRIVÉ, ELLE EST PARTIE.

## LE PASSÉ COMPOSÉ avec « ÊTRE »



■ Les verbes du type « **ARRIVER / PARTIR** » s'utilisent avec « être ».

- Ces verbes indiquent un **changement de lieu** :

arriver / partir	<i>Il est arrivé</i>	<i>Il est parti</i>
entrer / sortir	<i>Il est entré</i>	<i>Il est sorti</i>
monter / descendre / tomber	<i>Il est monté</i>	<i>Il est descendu</i> <i>Il est tombé</i>
aller / venir	<i>Il est allé</i>	<i>Il est venu</i>
naître / mourir	<i>Il est né</i>	<i>Il est mort</i>
passer	<i>Il est passé</i>	
retourner	<i>Il est retourné</i>	

- « **Rester** » s'utilise avec « être » : *Il est resté.*

En tout : 14 verbes (+ les composés : rentrer, devenir, revenir, repartir...).



- « Marcher », « courir », « sauter », etc. (mouvement simple), s'utilisent avec « avoir ».

■ Le participe passé s'accorde avec le sujet du verbe « être » :

*Il est arrivé. / Elle est arrivée.   Il est entré. / Elle est entrée.*

## 1 Mettez au passé composé. Changez les horaires.

1. D'habitude, Max part à 8 heures. *Hier, il est parti à 9 heures.*
2. D'habitude, le bus arrive à 8 h 10. \_\_\_\_\_
3. En général, le facteur passe à 10 heures. \_\_\_\_\_
4. En général, le professeur reste jusqu'à 18 heures. \_\_\_\_\_
5. Normalement, la comtesse sort vers 17 heures. \_\_\_\_\_

## 2 Complétez avec les verbes au passé. Accordez si c'est nécessaire.

aller – partir – monter – rester – rentrer

Abel *est allé* à Rio.

- Il \_\_\_\_\_ en avion.  
 Il \_\_\_\_\_ sur le Pain de sucre.  
 Il \_\_\_\_\_ quinze jours à Rio.  
 Il \_\_\_\_\_ hier.

Clara *est allée* en Sicile.

- Elle \_\_\_\_\_ en train.  
 Elle \_\_\_\_\_ sur l'Etna.  
 Elle \_\_\_\_\_ un mois en Sicile.  
 Elle \_\_\_\_\_ avant-hier.

## 3 Complétez avec des verbes au passé composé.

1. Le train \_\_\_\_\_ à 10 h et \_\_\_\_\_ à midi.
2. L'ascenseur \_\_\_\_\_ au 30<sup>e</sup> étage, puis \_\_\_\_\_ au sous-sol.
3. Le voleur \_\_\_\_\_ par la fenêtre, puis \_\_\_\_\_ par la porte.
4. Picasso \_\_\_\_\_ en 1881 et \_\_\_\_\_ en 1973.

## 4 Mettez le texte au passé composé.

Monsieur Dumas arrive au bureau vers 8 h. Il entre par la porte de service. Il descend au sous-sol. Il sort avec une grosse valise. Il va à la gare. Il revient vers 9 h. Il entre par la porte principale. Il monte en ascenseur. À 10 h, une voiture de police arrive. L'inspecteur Henri sort de la voiture et il entre dans l'immeuble. Il monte au 5<sup>e</sup> étage. Il sort vers midi avec monsieur Dumas. Il va au commissariat. Puis il remonte dans sa voiture, il va à la consigne de la gare, il va à l'aéroport, il part pour Miami.

*Hier, monsieur Dumas est arrivé au bureau* \_\_\_\_\_

## 5 Imaginez un article de journal sur une grande voyageuse.

Gaston Bonod

- Il est né en 1905. Il est mort en 1992.  
 Il est allé en Chine et au Tibet.  
 Il est monté sur l'Himalaya.  
 Il est descendu dans le cratère de l'Etna.

Madeleine Roux-Delon

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 6 Décrivez leurs déplacements au passé composé : le facteur, le chat de la maison, un écolier.

## LE PASSÉ COMPOSÉ avec « ÊTRE » (suite)

- Verbes de type « **arriver / partir** » : conjugaison complète

### Part-ir

<i>Je</i>	<b>suis</b>	<i>parti(e)</i>	<i>Nous</i>	<b>sommes</b>	<i>parti(e)s</i>
<i>Tu</i>	<b>es</b>	<i>parti(e)</i>	<i>Vous</i>	<b>êtes</b>	<i>parti(e)s</i>
<i>Il</i>	<b>est</b>	<i>parti</i>	<i>Ils</i>	<b>sont</b>	<i>partis</i>
<i>Elle</i>		<i>partie</i>	<i>Elles</i>		<i>parties</i>
<i>On</i>		<i>parti(e)s</i>			



- Suivis d'un complément d'objet, ces verbes se construisent avec « avoir » :

**Sans** complément :

*Elle **est** sortie.*

*Elle **est** entrée.*

*Elle **est** descendue.*

**Avec** un complément :

*Elle **a** sorti **le chien**.*

*Elle **a** rentré **la voiture**.*

*Elle **a** descendu **la poubelle**.*

## LES VERBES PRONOMINAUX se construisent avec « être ».

- Les pronoms se placent **devant** le verbe « être » :

### Se lever

<i>Je</i>	<i>me</i>	<b>suis</b>	<i>levé(e)</i>	<i>Nous</i>	<i>nous</i>	<b>sommes</b>	<i>levé(e)s</i>
<i>Tu</i>	<i>t'</i>	<b>es</b>	<i>levé(e)</i>	<i>Vous</i>	<i>vous</i>	<b>êtes</b>	<i>levé(e)s</i>
<i>Il</i>	<i>s'</i>	<b>est</b>	<i>levé</i>	<i>Ils</i>	<i>se</i>	<b>sont</b>	<i>levés</i>
<i>Elle</i>	<i>s'</i>	<b>est</b>	<i>levée</i>	<i>Elles</i>	<i>se</i>	<b>sont</b>	<i>levées</i>
<i>On</i>	<i>s'</i>	<b>est</b>	<i>levé(e)s</i>				

- Le participe passé s'accorde avec le sujet du verbe « être » :

*Il **est** parti.*

*Ils **sont** partis.*

*Il **s'est** levé.*

*Ils **se sont** levés.*

*Elle **est** partie.*

*Elles **sont** parties.*

*Elle **s'est** levée.*

*Elles **se sont** levées.*

**1** Conjuguez au passé composé. Complétez librement.

- |              |                                       |
|--------------|---------------------------------------|
| 1. (aller)   | Je <i>suis allé(e)</i> à la montagne. |
| 2. (partir)  | Elle _____ en avion.                  |
| 3. (arriver) | Nous _____ le matin.                  |
| 4. (monter)  | Ils _____ sur le mont Blanc.          |
| 5. (revenir) | On _____ à pied.                      |

- |                                |
|--------------------------------|
| Tu <i>es allé(e)</i> à la mer. |
| Il _____                       |
| Vous _____                     |
| Elles _____                    |
| Ils _____                      |

**2** « Être » ou « avoir » : complétez au passé composé.

- |              |   |
|--------------|---|
| 1. passer    | Ils <i>ont passé</i> les vacances à Côte et <i>ils sont passés</i> par la Suisse. |
| 2. sortir    | Ils _____ de la voiture et _____ les bagages.                                     |
| 3. rentrer   | Ils _____ la voiture au garage et _____ dans la maison.                           |
| 4. monter    | Ils _____ l'escalier à pied et _____ au huitième étage.                           |
| 5. descendre | Ils _____ à la cave et _____ la poubelle.   |

**3** « Être » ou « avoir » : complétez au passé composé.

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 1. (entrer/sortir)    | Les gangsters <i>sont entrés</i> par la porte et _____ par la fenêtre. |
| 2. (arriver/sortir)   | Les enfants _____ de l'école et ils _____ tous leurs jouets.           |
| 3. (descendre/monter) | Jean _____ à la cave et il _____ au grenier.                           |
| 4. (sortir/monter)    | Carlo _____ de la voiture et il _____ les valises.                     |
| 5. (rentrer/sortir)   | Anne _____ la voiture et elle _____ la poubelle.                       |

**4** Répondez au passé composé.

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| 1. – Ce matin, vous vous êtes levé(e) tôt ?        | – <i>Oui, je me suis levé(e) tôt.</i> |
| 2. – Hier soir, vous vous êtes couché(e) tard ?    | – _____                               |
| 3. – Vous vous êtes endormi(e) tout de suite ?     | – _____                               |
| 4. – Samedi dernier, vous vous êtes reposé(e) ?    | – _____                               |
| 5. – Dimanche dernier, vous vous êtes promené(e) ? | – _____                               |

**5** Décrivez les actions au passé composé :

**Des voyageurs dans un train de nuit**

aller à la gare – monter dans le train – s'installer  
se laver – se déshabiller – se coucher – se réveiller – etc.

*Ils sont allés à la gare* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Deux jeunes filles avant une fête**

se laver – s'habiller – se maquiller  
se coiffer – se parfumer – partir – etc.

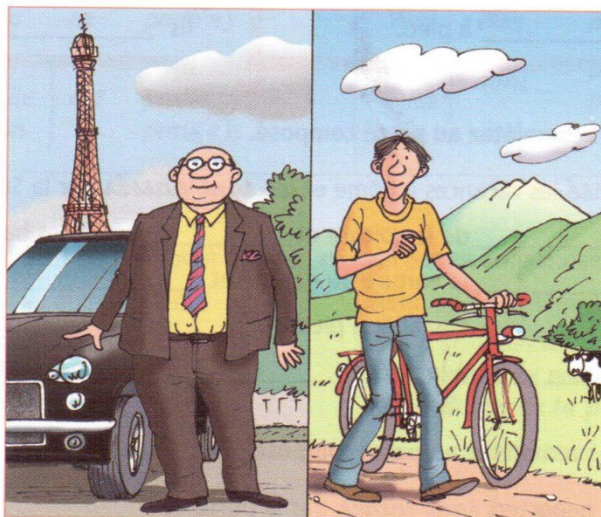
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# QUAND J'ÉTAIS PETIT, J'AVAIS UN CHIEN...

## L'IMPARFAIT

Maintenant :

je suis gros,  
j'ai une voiture,  
j'habite à Paris.



Avant :

j'étais mince,  
j'avais un vélo,  
j'habitais à Gap.

- L'imparfait exprime des **habitudes** passées :

Maintenant :

*J'habite à Paris.  
Je suis avocat.  
J'ai une voiture.*

Avant :

*J'habitais à Nice.  
J'étais étudiant.  
J'avais un vélo.*

- Conjugaison

**Habiter**

<i>J'</i>	<i>habit-ais</i>	<i>Nous</i>	<i>habit-ions</i>
<i>Tu</i>	<i>habit-ais</i>	<i>Vous</i>	<i>habit-iez</i>
<i>Il / Elle</i>	<i>habit-ait</i>	<i>Ils / Elles</i>	<i>habit-aient</i>

- **Formation** : on remplace la finale de « vous » au présent par :  
« -ais », « -ais », « -ait » ; « -ions », « -iez », « -aient »

*Vous pren-ez  
Vous buv-ez  
Vous finiss-ez  
Vous croy-ez*

*Je pren-ais  
Je buv-ais  
Je finiss-ais  
Je croy-ais*



- Faire : *Je faisais...* Dire : *Je disais...* Il y a : *Il y avait...*  
• Verbes en « -ger » : *Je mangeais, je voyageais* (g + e + a)  
Verbes en « -cer » : *Je commençais* (ç + a)

## 1 Mettez à l'imparfait, selon le modèle.

Maintenant,

j'habite en France.

Je travaille à Paris.

Je parle français.

Je regarde la télévision française.

Je mange des croissants.

Je bois du café.

Avant,

*J'habitais* en Angleterre.

\_\_\_\_\_ à Londres.

\_\_\_\_\_ seulement anglais.

\_\_\_\_\_ la BBC.

\_\_\_\_\_ des œufs au bacon.

\_\_\_\_\_ du thé.

## 2 Complétez les phrases, selon le modèle. Donnez des exemples personnels.

Quand j'étais petit...

Je voulais être vétérinaire, *ma sœur voulait* être pilote, *mes cousines voulaient* être actrices.

Je faisais de l'escalade, \_\_\_\_\_ du tennis, \_\_\_\_\_ de la danse.

J'aimais les animaux, \_\_\_\_\_ les voitures, \_\_\_\_\_ les poupées.

Je croyais au Père Noël, \_\_\_\_\_ aux tröls, \_\_\_\_\_ aux fées.

Je lisais « Boule et Bill », \_\_\_\_\_ « Tintin », \_\_\_\_\_ Andersen.

## 3 Complétez avec les finales de l'imparfait.

Je *lisais* Tu habit \_\_\_\_\_ Nous regard \_\_\_\_\_ Vous voul \_\_\_\_\_ Nous dis \_\_\_\_\_

Il pleuv \_\_\_\_\_ Il fais \_\_\_\_\_ Tu pren \_\_\_\_\_ On chant \_\_\_\_\_ Ils fais \_\_\_\_\_

Nous pren \_\_\_\_\_ Vous ét \_\_\_\_\_ Il ét \_\_\_\_\_ Nous dorm \_\_\_\_\_ Vous av \_\_\_\_\_

## 4 « Il y a » / « Il y avait » : faites des phrases au présent et à l'imparfait. Continuez.

parking / place – supermarché / épicerie – immeubles modernes / vieilles maisons – petit square / grand jardin

Dans mon quartier :

*Maintenant il y a un parking, avant il y avait une place.*

Maintenant \_\_\_\_\_

## 5 a. Décrivez le portrait et les habitudes d'un ancien professeur.

*Il parlait doucement, il arrivait toujours en retard,* \_\_\_\_\_

b. Stella Star s'est mariée sept fois. Imaginez.

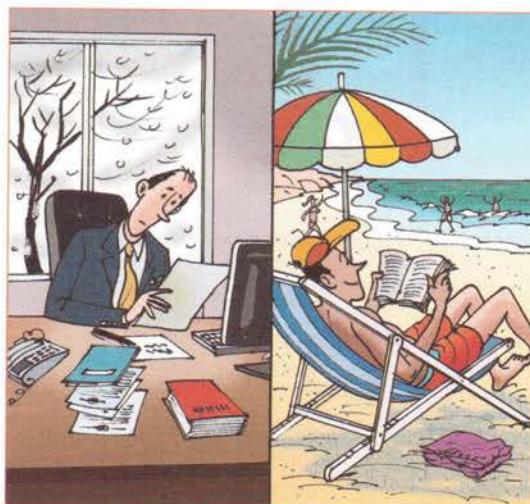
*Quand elle vivait avec Sylvestre, elle faisait du karaté. Quand elle vivait avec Ludwig,* \_\_\_\_\_

# QUAND JE SERAI GRAND, JE SERAI PRÉSIDENT.

## LE FUTUR SIMPLE

Maintenant :

Je suis au bureau.  
Je lis des rapports.  
Il fait froid.



Dans 3 mois :

Je **serai** à la plage.  
Je **lirai** des romans.  
Il **fera** chaud.

- Le futur simple exprime des projets, une réalité future :

Maintenant :

J'habite dans une grande ville.  
Je suis comptable.  
J'ai un petit studio.

Plus tard :

J'**habiterai** à la campagne.  
Je **serai** agriculteur.  
J'**aurai** une grande maison.

- Conjugaison

**Habiter**

J'	habiter-ai	Nous	habiter- <b>ons</b>
Tu	habiter- <b>as</b>	Vous	habiter- <b>ez</b>
Il/Elle	habiter- <b>a</b>	Ils/Elles	habiter- <b>ont</b>

- **Formation** : le futur simple se forme sur le « r » de l'infinitif  
+ « -ai », « -as », « -a » ; « -ons », « -ez », « -ont »

Parler  
Manger  
Boire  
Dire

Je parler-ai  
Je manger-ai  
Je boir-ai  
Je dir-ai



~~boir~~ je boirai



- Cas particuliers

Être  
Avoir  
Faire

Je **serai**  
J'**aurai**  
Je **ferai**

Aller  
Venir  
Voir

J'**irai**  
Je **viendrai**  
Je **verrai**

## 1 Mettez au futur simple. Continuez librement.

Actuellement,

j'habite dans une grande ville.  
Je travaille 12 heures par jour.  
Je mange des produits surgelés.  
J'ai un appartement moderne.  
Je vois des tours par ma fenêtre.  
Il fait presque toujours froid.  
Je suis pâle et fatigué.

Plus tard,

*j'habiterai en Provence.*

---

---

---

---

---

---

---

## 2 Mettez au futur simple. Continuez librement.

se lever – se laver – prendre le métro – aller au boulot – sourire – manger – se coucher – pleurer

Demain :

*Comme d'habitude, je me lèverai.*

Comme d'habitude,

\_\_\_\_\_

---

---

---

## 3 Complétez les prédictions d'un sorcier indien du XVII<sup>e</sup> siècle. Continuez.

Un jour, les hommes *voleront* dans le ciel dans des oiseaux de fer  
qui \_\_\_\_\_ un bruit de tonnerre. Ils \_\_\_\_\_ les mers et  
ils \_\_\_\_\_ jusqu'au bout de la terre. Ils \_\_\_\_\_ dans des  
maisons hautes comme des montagnes où le soleil \_\_\_\_\_ même  
la nuit. Ils \_\_\_\_\_ du feu sans bois. Ils \_\_\_\_\_ dans des  
cornes et, même sans crier, on les \_\_\_\_\_ de très loin.  
Les hommes \_\_\_\_\_ leurs nuits à regarder dans des boîtes noires  
des esprits qui \_\_\_\_\_ sans cesse.

(voler)  
(faire/traverser)  
(aller/habiter)  
(briller)  
(faire/parler)  
(entendre)  
(passer)  
(se battre)

## 4 Complétez avec des verbes au futur simple. Continuez librement.

- |                   |  |
|-------------------|--|
| 1. revenir/amener | Quand je <i>reviendrai</i> en France, j' <i>amènerai</i> ma fille. |
| 2. trouver/être   | Quand tu _____ cette lettre, je _____ loin.                        |
| 3. venir/manger   | Quand vous _____ chez nous, on _____ dans le jardin.               |
| 4. avoir/passer   | Quand tu _____ 18 ans, tu _____ le permis de conduire.             |
| 5. faire/aller    | Quand il _____ chaud, nous _____ à la plage.                       |

## 5 Que ferez-vous : demain, à la même heure ? le 31 décembre ? l'été prochain ?

# JE MANGE, J'AI MANGÉ, JE VAIS MANGER, JE MANGEAIS, JE MANGERAI

## LE PRÉSENT, LE PASSÉ, LE FUTUR (résumé)

PASSÉ COMPOSÉ		FUTUR PROCHE
IMPARFAIT	PRÉSENT	FUTUR SIMPLE
<i>Avant, j'habitais à Kobé.</i>	<i>Maintenant, j'habite à Osaka.</i>	<i>Plus tard, j'habiterai à Tokyo.</i>
<i>En 1995, j'ai déménagé.</i>		<i>Bientôt, je vais déménager.</i>

■ **Les temps simples** expriment des habitudes, des **situations**...

Maintenant : *J'habite à Osaka, je suis étudiant, j'ai une moto.*

Avant : *J'habitais à Kobe, j'étais lycéen, j'avais un vélo.*

Plus tard : *J'habiterai à Tokyo, je serai diplomate, j'aurai une Volvo.*

■ **Le passé composé** et **le futur proche** expriment des **événements**, des changements :

En 1995 : *J'ai déménagé, je suis allé à Paris.*

Le mois prochain : *Je vais déménager. Je vais aller à Bruxelles.*



• Le passé composé raconte une **succession** d'événements :

*Il est arrivé. (Après) il a pris un taxi. (Après) il est allé à l'hôtel.*

①

②

③

• L'imparfait décrit une **situation**, sans changement de temps :

*Quand il est arrivé, il pleuvait. Il était fatigué. C'était la nuit...*

①

①

①

## 1 Transformez à l'imparfait et au futur simple, selon le modèle.

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. Maintenant, <i>j'habite</i> à Rome.<br/>         Avant, _____ à Milan.<br/>         Plus tard, _____ à Berlin.</p> <p>2. Maintenant, <i>je parle</i> un peu français.<br/>         Avant, _____ très mal.<br/>         Plus tard, _____ parfaitement.</p> | <p>3. Maintenant, <i>je suis</i> lycéen.<br/>         Avant, _____ écolier.<br/>         Plus tard, je _____ étudiant.</p> <p>4. Maintenant, <i>j'ai</i> un appartement.<br/>         Avant, _____ un studio.<br/>         Plus tard, _____ une maison.</p> |
|---|---|

## 2 Complétez librement au futur simple. Continuez à toutes les personnes.

1. Quand je serai grand, je \_\_\_\_\_
2. Quand Ada aura assez d'argent, elle \_\_\_\_\_
3. Quand il fera plus chaud, on \_\_\_\_\_
4. Quand j'irai en France, je \_\_\_\_\_

## 3 a. Complétez avec des verbes au présent puis à l'imparfait, selon le modèle.

sortir – prendre – lire – jouer – monter – aller – se promener

### Maintenant,

M. Dupré *sort* à 11 h du matin.  
 Il \_\_\_\_\_ son café au « Monaco's ».  
 Il \_\_\_\_\_ le *Journal de la Bourse*.  
 Il \_\_\_\_\_ au casino.  
 Il \_\_\_\_\_ dans sa Rolls.  
 Il \_\_\_\_\_ à la plage.  
 Il \_\_\_\_\_ avec ses enfants.

### Avant,

M. Dupré *sortait* à 7 h du matin.  
 Il \_\_\_\_\_ son café « Chez Lulu ».  
 Il \_\_\_\_\_ *Paris-Turf*.  
 Il \_\_\_\_\_ au tiercé.  
 Il \_\_\_\_\_ dans sa vieille Peugeot.  
 Il \_\_\_\_\_ au bureau.  
 Il \_\_\_\_\_ avec son chien.

b. Imaginez les raisons du changement de M. Dupré. (héritage, déménagement, rencontres, etc.)

## 4 Complétez avec des verbes au présent, à l'imparfait ou au passé composé.

1. acheter: Avant *j'achetais* mes habits chez « Spring ». Un jour, *j'ai acheté* mes habits par correspondance. Maintenant, *j'achète toujours mes habits par correspondance*.
2. boire: Avant, Léa \_\_\_\_\_ du café « Latazza ». Un jour, \_\_\_\_\_ du café « Kawa ». Maintenant, \_\_\_\_\_
3. aller: Avant, nous \_\_\_\_\_ à l'hôtel Tourista. Un jour, nous \_\_\_\_\_ à l'hôtel Panorama. Maintenant, \_\_\_\_\_

## EXERCICES

**1** Le passé composé avec « être » et « avoir ». Transformez, selon le modèle. Continuez.

**Louis Duchamp**

Naît en 1970.

Passe son baccalauréat en 1988.

Part pour l'Australie en 1989.

Reste 3 ans à Melbourne.

Passe une licence d'économie.

Rentre en France.

Fait un stage dans une entreprise.

Se marie en 1993. A une fille en 1994.

Entre dans la société Trenette en 1995.

*Il est né en 1970.*

**2** Le passé composé et le futur proche. Complétez. Continuez librement.

1. visiter      Nous *avons visité* Chambord. Nous *allons visiter* Blois.
2. passer      Le bateau \_\_\_\_\_ devant le Louvre. Il \_\_\_\_\_ devant Notre-Dame.
3. manger      Les enfants \_\_\_\_\_ un sandwich. Ils \_\_\_\_\_ une glace.
4. lire      J' \_\_\_\_\_ *Anna Karenine*. Je \_\_\_\_\_ *Guerre et Paix*.

**3** Le passé composé et l'imparfait. Décrivez, racontez.

1. Avant, je ne fermais jamais ma porte à clé. *Un jour, des voleurs* \_\_\_\_\_
2. Avant, Massimo était célibataire... \_\_\_\_\_
3. Avant, ma mère ne conduisait pas... \_\_\_\_\_
4. Avant, les Martiens ne connaissaient pas les Terriens... \_\_\_\_\_

**4** Le présent et le futur simple. Imaginez les discours du futur maire.

**Il constate**

La circulation \_\_\_\_\_

Les jardins \_\_\_\_\_

La pollution \_\_\_\_\_

Les jeunes \_\_\_\_\_

**Il propose**

Je \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5** Le passé composé et l'imparfait. Imaginez.

- Des amis : ils s'adoraient, ils se sont fâchés. Pourquoi ?
- Un sportif : il était le favori, il a perdu. Pourquoi ?

**1 Complétez avec des verbes au présent, au futur proche, au passé composé ou au futur simple.**  
(30 points)

## Points

- |  |   |
|--|---|
| 1. Tu viens au café avec moi ? On _____ un sandwich et _____ une bière.  | 2 |
| 2. Sylvie et Laurent _____ déménager parce qu'ils _____ un bébé.   | 2 |
| 3. Samedi dernier, nous _____ un couscous, puis nous _____ au cinéma.  | 2 |
| 4. Hier soir, j' _____ un imperméable et j' _____ sous la pluie pendant deux heures.   | 2 |
| 5. – Est-ce que vous _____ le film <i>Le Bossu de Notre-Dame</i> ?<br>– Non, mais j' _____ le livre de Victor Hugo.                      | 2 |
| 6. Hier, Max et Théo _____ jusqu'au 3 <sup>e</sup> étage de la tour Eiffel à pied et ils _____ en ascenseur !                            | 2 |
| 7. Ce matin, Paul _____ levé tôt, il _____ rasé et il _____ sorti.   | 3 |
| 8. Plus tard, quand Max _____ 18 ans, il _____ le permis et ses parents lui _____ une voiture.   | 3 |
| 9. Dans deux mois, nous _____ en vacances : nous _____ à la plage tous les jours et nous _____ du volley-ball sur le sable.              | 3 |
| 10. Avant, je _____ de la bière classique, un jour _____ de la bière sans alcool, maintenant, je _____ toujours de la bière sans alcool. | 3 |
| 11. Quand j' _____ petit, je _____ un chien qui _____ tout noir avec une tache blanche.  | 3 |
| 12. Ce matin, je _____ levé à 7 heures, je _____ à l'aéroport en taxi et j' _____ un avion pour Casablanca.                              | 3 |

**2 Mettez les verbes soulignés au passé composé ou à l'imparfait.**  
(10 points)

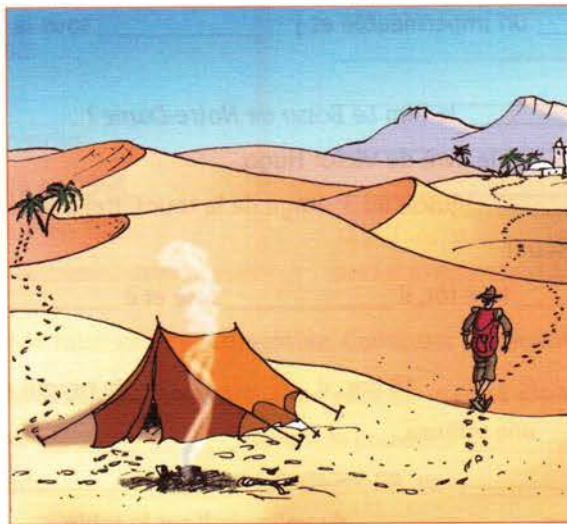
## Stella Star

Stella habite un petit village. Elle est très jolie. Elle chante tout le temps. Un jour, un homme arrive dans son village. C'est un grand photographe. Il est malade et il a besoin de se reposer. Il tombe amoureux de Stella. Il fait beaucoup de photos de la jeune fille. Elle devient célèbre dans le monde entier.

## IL Y A DEUX ANS, PENDANT DEUX ANS, DEPUIS DEUX ANS, DANS DEUX ANS

« IL Y A », « PENDANT », « DEPUIS », « DANS » : prépositions de temps

Il est parti  
**il y a** deux jours.



Il arrivera  
**dans** deux jours.

Il a dormi **pendant**  
quatre heures.

Il marche **depuis**  
deux heures.

### ■ « DEPUIS » : durée qui continue

- « Depuis » + présent

*Je suis professeur **depuis** 1995.  
Je travaille **depuis** huit heures.*



- Dites : *Je travaille **depuis** 2 heures.*  
Ne dites pas : *Je travaille ~~pour~~ 2 heures.*

### ■ « PENDANT » : durée finie et limitée

- « Pendant » + passé composé

*J'ai été secrétaire **pendant** 6 jours.  
J'ai dormi **pendant** 4 heures.*



- Dites : *J'ai dormi **pendant** 2 heures.*  
Ne dites pas : *J'ai dormi ~~pour~~ 2 heures.*

### ■ « IL Y A » : moment dans le passé

*J'ai passé le bac **il y a** trois ans.  
Je suis arrivé **il y a** dix jours.*

### ■ « DANS » : moment dans le futur

*Je passerai la licence **dans** six mois.  
Je partirai **dans** trois semaines.*

### ■ « EN » : courte quantité de temps utilisé

*J'ai fait le voyage **en** 8 heures.  
J'ai tout fini **en** 3 jours.*

## 1 Complétez avec un verbe au présent et « depuis ».

- |             |   |
|-------------|---|
| 1. être     | Je <i>suis</i> professeur <i>depuis</i> 1985. |
| 2. habiter  | Michaël _____ en Australie _____ vingt ans.   |
| 3. parler   | Anne _____ avec Sophie _____ deux heures.     |
| 4. attendre | Nous _____ le bus _____ une demi-heure.       |

## 2 Complétez avec « depuis » ou « pendant ». Continuez librement.

Sophie a 17 ans. Elle partage les intérêts de sa mère à son âge.

Sophie étudie le russe <i>depuis</i> deux ans	<i>Sa mère a étudié le russe pendant cinq ans !</i>
Elle a un correspondant à Moscou _____ six mois.	_____
Elle joue du piano _____ trois ans.	_____
Elle fait de la danse _____ huit ans.	_____

## 3 Complétez avec « depuis » ou « il y a ». Donnez des informations personnelles.

J'habite à Paris \_\_\_\_\_ vingt ans.  
 J'étudie le français \_\_\_\_\_ un an.  
 J'ai commencé \_\_\_\_\_ un an.  
 J'ai acheté ce livre \_\_\_\_\_ deux mois.  
 J'ai la même montre \_\_\_\_\_ trois ans.

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 4 Faites des phrases avec « il y a » ou « dans ».

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| (partir/rentrer)          | 1. Mes parents <i>sont partis il y a dix jours. Ils rentreront dans une semaine.</i> |
| (commencer/finir)         | 2. Le cours _____  |
| (arriver/repartir)        | 3. L'avion _____   |
| (se rencontrer/se marier) | 4. Max et Léa _____  |

## 5 Complétez avec « il y a », « depuis », « dans », « pendant » ou « en ».

Je suis arrivée à Paris \_\_\_\_\_ un mois et j'ai habité chez mon amie espagnole, Ines, \_\_\_\_\_ quinze jours.  
 Ines parle bien français : elle habite ici \_\_\_\_\_ trois ans et elle travaille dans une agence immobilière  
 \_\_\_\_\_ neuf mois... Grâce à elle, j'ai trouvé un petit studio tout près de l'université : je fais le trajet à pied  
 \_\_\_\_\_ dix minutes ! Les cours commenceront seulement \_\_\_\_\_ une semaine. C'est super.

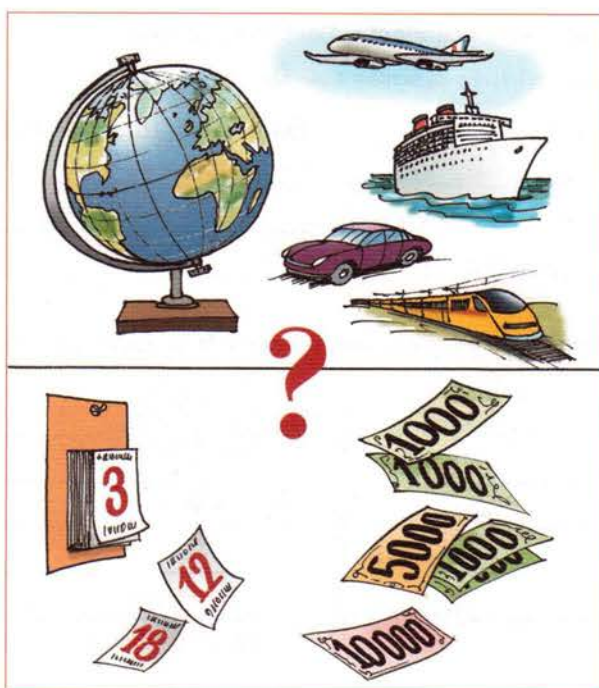
## 6 Complétez librement avec « depuis », « il y a », « dans » ou « en ».

J'étudie le français \_\_\_\_\_ Je partirai en vacances \_\_\_\_\_  
 J'ai acheté mon livre \_\_\_\_\_ J'ai fait trois exercices \_\_\_\_\_

# OÙ ? QUAND ? COMMENT ? COMBIEN ? POURQUOI ?

L'INTERROGATION (2) : sur le lieu, le temps, la manière

- Où  
allez-vous ?



- Comment  
partez-vous ?

- Quand  
partez-vous ?

- Combien coûte  
le voyage ?

- Pourquoi partez-vous ?

## ■ « OÙ ? », « QUAND ? », « COMMENT ? », « COMBIEN ? », « POURQUOI ? »

- L'interrogatif est en début de phrase : on inverse le verbe et le sujet :

Lieu	- <b>Où</b> allez-vous ?	- À Milan.
Temps	- <b>Quand</b> partez-vous ?	- Mardi.
Quantité	- <b>Combien</b> payez-vous ?	- 1 000 €
Manière	- <b>Comment</b> partez-vous ?	- En train.
Cause et but	- <b>Pourquoi</b> partez-vous en train ?	- Parce que j'ai peur de l'avion. - Pour voyager de nuit.

- En français familier, on place l'interrogatif à la fin, sans inversion :

- Vous allez **où** ?
- Vous partez **quand** ?

## EXERCICES

### 1 Transformez selon le modèle avec « où », « quand », « comment ».

1. – Vous partez lundi ou mardi ? – *Quand partez-vous ?*
2. – Vous allez à la mer ou à la montagne ? \_\_\_\_\_
3. – Vous partez en car ou en train ? \_\_\_\_\_
4. – Vous revenez samedi ou dimanche ? \_\_\_\_\_

### 2 Associez les questions et les réponses. Imaginez d'autres dialogues (train, bateau...).

- |                                     |   |                        |
|-------------------------------------|---|------------------------|
| – Où arrive le bus ?                | • | • – À trois heures     |
| – Quand part le prochain bus        | • | • – Moins d'une heure. |
| – Combien coûte le billet ?         | • | • – Sur la place.      |
| – Combien de temps dure le voyage ? | • | • – 8 euros.           |

### 3 « Où », « quand », « comment », « combien », « pourquoi », « parce que » : complétez.

- Où habitez-vous ?
- \_\_\_\_\_ travaillez-vous ?
- \_\_\_\_\_ partez-vous en vacances ?
- \_\_\_\_\_ allez-vous habituellement ?
- \_\_\_\_\_ partez-vous en juillet ?
- \_\_\_\_\_ partez-vous ?
- \_\_\_\_\_ de temps partez-vous ?

- *J'habite* à Lausanne.
- \_\_\_\_\_ dans une banque.
- \_\_\_\_\_ en septembre.
- \_\_\_\_\_ toujours en Espagne.
- \_\_\_\_\_ il y a moins de monde.
- \_\_\_\_\_ en train ou en avion.
- \_\_\_\_\_ quinze jours.

### 4 Posez des questions avec « où », « quand » et « combien ». Continuez le dialogue.

La communication est mauvaise

- |   |  |
|---|--|
| – Allô ? Michèle ? J'arrive le ... juin !       | – <i>Quand est-ce que tu arrives ?</i> |
| – Le 1 <sup>er</sup> juin. Je pars le ... mai ! | – _____ ?                              |
| – Le 31. Et j'arrive le 1 <sup>er</sup> à ... ! | – _____ ?                              |
| – Roissy. Je resterai ... jours à Paris.        | – _____ ?                              |
| – Deux jours. Et je reviendrai le ... !         | – _____ ?                              |

### 5 Imaginez des dialogues :

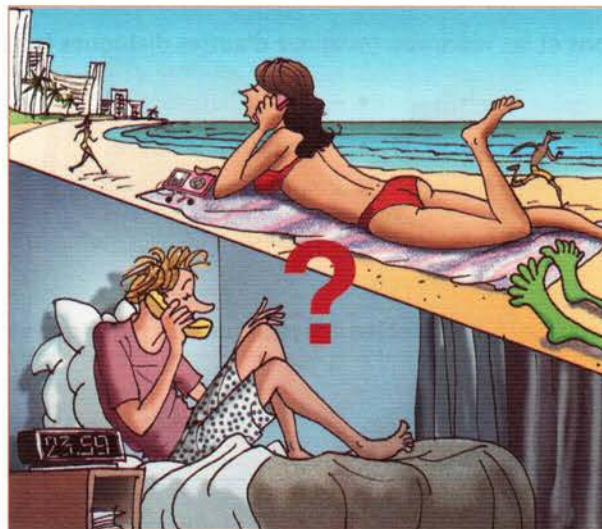
- **au restaurant** (nom, date de réservation, nombre de personnes, place, mode de paiement) ;
- **dans une agence de voyages** (dates d'arrivée et de départ, lieu, type de transport, hôtel, prix).

- QUI HABITE ICI ? QU'EST-CE QU'IL FAIT ?
- QUELLE EST SA PROFESSION ?

**L'INTERROGATION (3) :** sur une personne ou une chose

- Quelle heure est-il à Rio ?

- Quel temps fait-il ?



- Qu'est-ce que tu fais en ce moment ?

- Qu'est-ce que tu écoutes ?

- Qui est avec toi ?

■ « **QUI** » remplace une personne :

- *Qui* habite ici ?

- *Qui* cherchez-vous ?

■ « **QUE** », « **QUOI** », « **QU'EST-CE QUE** » remplacent une chose :

• Formel

• Courant

• Familier

- *Que* cherchez-vous ?

- *Qu'est-ce que* vous cherchez ?

- Vous cherchez *quoi* ?

- *Que* buvez-vous ?

- *Qu'est-ce que* vous buvez ?

- Vous buvez *quoi* ?

(Voir aussi « Qui est-ce ? » et « Qu'est-ce que c'est ? », p. 64.)

■ « **QUEL(S)** » et « **QUELLE(S)** » s'accordent avec le nom qu'ils accompagnent :

Masculin

Féminin

Singulier

- *Quel* livre ?

- *Quelle* voiture ?

Pluriel

- *Quels* livres ?

- *Quelles* voitures ?

## EXERCICES

### 1 Posez des questions avec « qui ».

1. – Quelqu'un habite ici ? – *Qui habite ici ?*
2. – Quelqu'un travaille ici ? – \_\_\_\_\_
3. – Vous cherchez quelqu'un ? – \_\_\_\_\_
4. – Vous attendez quelqu'un ? – \_\_\_\_\_

### 2 Posez des questions avec « qu'est-ce que » ou « que ».

1. – Vous buvez quelque chose ? – *Qu'est-ce que vous buvez ? / Que buvez-vous ?*
2. – Vous mangez quelque chose ? – \_\_\_\_\_
3. – Vous cherchez quelque chose ? – \_\_\_\_\_
4. – Vous voulez quelque chose ? – \_\_\_\_\_
5. – Vous attendez quelque chose ? – \_\_\_\_\_

### 3 « Quel(s) », « quelle(s) » : posez des questions.

- Tu connais la nouvelle ?
- Tu n'as pas regardé l'émission ?
- Le ministre est en prison !
- Ils ont retrouvé la valise !
- Les bijoux étaient faux !
- Les photos étaient truquées !

– *Quelle nouvelle ?*

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### 4 Complétez avec « qu'est-ce que », « quel », « quelle ».

1. – *Quelle* est votre profession ? \_\_\_\_\_ vous faites ?
2. – \_\_\_\_\_ est votre adresse ? \_\_\_\_\_ est votre âge ?
3. – \_\_\_\_\_ vous faites cet été ? \_\_\_\_\_ est votre programme ?
4. – \_\_\_\_\_ est le menu aujourd'hui ? \_\_\_\_\_ on mange ?
5. – \_\_\_\_\_ temps fait-il à Lisbonne ? \_\_\_\_\_ j'emporte comme vêtement ?

### 5 Complétez avec « qui », « quel », « quelle ».

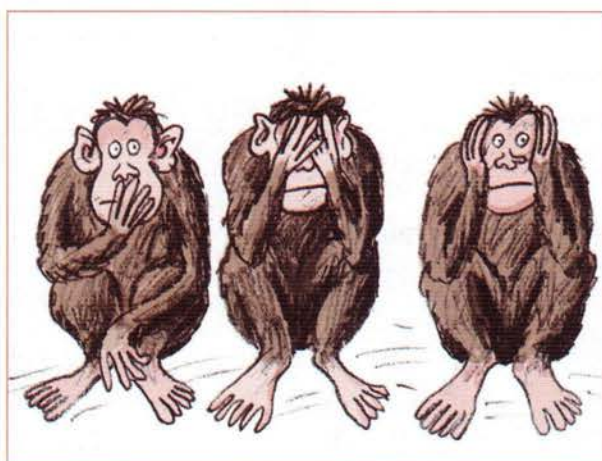
- \_\_\_\_\_ a découvert l'Amérique ? – Christophe Colomb.
- \_\_\_\_\_ est la capitale du Brésil ? – Brasilia.
- \_\_\_\_\_ acteur a été président des États-Unis ? – Ronald Reagan.
- \_\_\_\_\_ ? – Oslo.

### 6 Complétez librement.

- Qui \_\_\_\_\_ ? – Qu'est-ce que \_\_\_\_\_ ?
- Quelle \_\_\_\_\_ ? – Quel \_\_\_\_\_ ?

# IL NE DIT RIEN. IL NE SORT JAMAIS. IL NE RIT PLUS.

**LA NÉGATION (2):** « ne ... rien », « ne ... jamais », « ne ... personne »



Il ne dit rien.

Il n'entend rien.

Il ne voit rien.

■ **LA NÉGATION** se place **avant** et **après** le verbe :

- |  |  |
|--|--|
| • « Ne ... jamais »<br><i>Elle ne sort jamais.</i><br><i>Elle ne danse jamais.</i><br><i>Elle ne rit jamais.</i> | • « Ne ... plus »<br><i>Il ne fume plus.</i><br><i>Il ne boit plus.</i><br><i>Il ne sort plus.</i>                   |
| • « Ne ... rien »<br><i>Je ne vois rien.</i><br><i>Je n'entends rien.</i><br><i>Je ne dis rien.</i>              | • « Ne ... personne »<br><i>Tu ne vois personne.</i><br><i>Tu n'invites personne.</i><br><i>Tu n'aimes personne.</i> |

■ « **PERSONNE** » et « **RIEN** », sujets d'un verbe, sont seulement suivis par « **ne** » :

*Personne ne parle.*  
*Rien ne bouge.*



• Dites : **Personne n'est venu.**

Ne dites pas : *Personne n'est pas venu.*

(Voir « ne ... pas », pp. 18, 22, 50.)

(Voir « pas de », « plus de », « jamais de », pp. 52, 82.)

## 1 Faites des phrases avec « ne ... jamais ».

Sur Mars	Il pleut tout le temps.	Dans le Sahara	<i>Il ne pleut jamais.</i>
La Joconde	Elle sourit tout le temps.	Buster Keaton	_____
La cigale	Elle chante tout le temps.	La fourmi	_____
La fourmi	Elle travaille tout le temps.	La cigale	_____

## 2 Le gangster Toto Moka est maintenant en prison. Faites des phrases avec « ne ... plus ».

Il jouait au poker.  
Il dansait le mambo.  
Il fumait le cigare.  
Il jouait au casino.  
Il buvait du champagne.  
Il se cachait. La police le cherchait.

*Il ne joue plus au poker.*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 3 Répondez avec « personne ... ne » et « rien ... ne ».

Le professeur (à voix haute)

- Tout le monde est d'accord ?
- Tout le monde a compris ?
- Tout est clair ?
- Tout le monde a fait les exercices ?
- Tout est très facile !

Les élèves (à voix basse)

*Non, personne n'est d'accord.*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 4 Transformez avec « ne ... rien », « ne ... personne », « rien ... ne », « personne ... ne ».

Dans le noir

- Là : je vois quelque chose !
- Écoute : j'entends quelque chose !
- Regarde : je vois quelqu'un !
- Quelque chose bouge !
- Quelqu'un a crié !

*Je ne vois rien...*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 5 Complétez le texte avec « ne ... jamais rien », « ne ... jamais personne ».

Au marché aux puces,

Léa achète toujours quelque chose. *Moi, je n'achète jamais rien.*

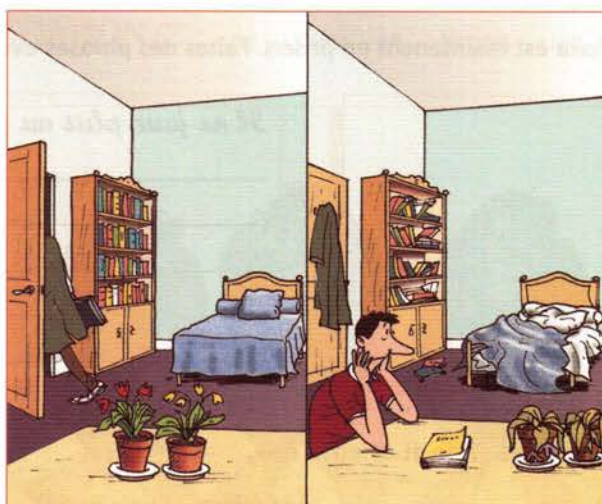
Elle trouve toujours quelque chose. \_\_\_\_\_

Elle rencontre toujours quelqu'un. \_\_\_\_\_

## IL N'A PAS MANGÉ. IL N'EST PAS SORTI.

LA NÉGATION et L'INTERROGATION au passé composé

Il a fait son lit.  
Il a rangé ses livres.  
Il a arrosé les fleurs.  
Il est sorti.



Il n'a **pas** fait son lit.  
Il n'a **pas** rangé ses livres.  
Il n'a **pas** arrosé les fleurs.  
Il n'est **pas** sorti.

– Est-ce qu'il a travaillé? – Est-ce qu'il a dormi?

■ **LA NÉGATION** se place **avant** et **après** le verbe conjugué :

Je	<b>n'</b>	ai	<b>pas</b>	mangé.
Tu	<b>n'</b>	as	<b>pas</b>	travaillé.
Elle	<b>n'</b>	est	<b>pas</b>	sortie.
Nous	<b>ne</b>	sommes	<b>jamais</b>	partis.
Vous	<b>n'</b>	avez	<b>rien</b>	vu.
Ils	<b>ne</b>	sont	<b>plus</b>	revenus.



- « **Ne ... personne** » : « personne » se place **après** le participe passé :

Nous **n'**avons vu **personne**.

- À la forme négative, « du », « de la », « des » deviennent « de ».  
– Vous avez déjà fait du ski? – Non, je n'ai jamais fait **de** ski.

■ **L'INTERROGATION**

- Avec intonation :  
– Il a travaillé?  
– Il a dormi?
- Avec « est-ce que » :  
– **Est-ce qu'il a travaillé?**  
– **Est-ce qu'il a dormi?**

## 1 Répondez à la forme négative.

Fin de journée...

- Le facteur est passé ?
- Jean a téléphoné ?
- Les enfants ont dîné ?
- La femme de ménage est venue ?
- Le chien est sorti ?

- *Non, il n'est pas passé.*

## 2 Complétez à la forme affirmative, puis négative.

1. visiter *J'ai visité le Louvre, mais je n'ai pas visité Notre-Dame.*
2. dormir \_\_\_\_\_ à l'hôtel Tourista, \_\_\_\_\_ au Ritz.
3. boire \_\_\_\_\_ du vin rouge, \_\_\_\_\_ de champagne.
4. voir \_\_\_\_\_ *La Joconde*, \_\_\_\_\_ Catherine Deneuve.
5. aller \_\_\_\_\_ à Versailles, \_\_\_\_\_ à Disneyland.

## 3 Posez des questions et répondez avec « ne ... jamais ».

lire - voir - boire - dormir - conduire - faire - écrire - dire

1. - *Vous avez déjà lu des livres de Tolstoï ?* - *Non, je n'ai jamais lu de livres de Tolstoï.*
2. - \_\_\_\_\_ les ballets du Bolchoï ? - \_\_\_\_\_
3. - \_\_\_\_\_ de la bière chinoise ? - \_\_\_\_\_
4. - \_\_\_\_\_ dans un hamac ? - \_\_\_\_\_
5. - \_\_\_\_\_ une Cadillac ? - \_\_\_\_\_
6. - \_\_\_\_\_ des choux à la crème ? - \_\_\_\_\_
7. - \_\_\_\_\_ des poèmes ? - \_\_\_\_\_
8. - \_\_\_\_\_ « Je vous aime » ? - \_\_\_\_\_

## 4 Complétez avec « ne ... rien », « ne ... jamais ».

Robinson a vu un bateau

Il a crié quelque chose, *mais ils n'ont rien entendu.*

(entendre)

Il a fait des signaux, \_\_\_\_\_

(voir)

Il a envoyé des messages, \_\_\_\_\_

(recevoir)

Il a attendu longtemps, \_\_\_\_\_

(revenir)

## 5 Faites une liste de ce que vous n'avez pas fait dans votre vie.

*Je n'ai pas vu Naples, je ne suis pas allé(e) sur Mars* \_\_\_\_\_

## EXERCICES

### 1 « Où », « sur » et « dans ». Prépositions de lieu. Posez des questions. Répondez.

- les invités • le four
- le champagne • ton nez
- le poulet • la terrasse
- mes lunettes • le frigo

– Où sont les invités ? – Ils sont sur la terrasse.

---



---



---

### 2 « Quel », « quelle », « où », « quand », « qu'est-ce que ». Posez des questions.

1. Je ne suis pas français.
2. Je ne suis pas professeur.
3. Nous ne sommes pas le 8 mai.
4. Je n'habite pas à Paris.
5. Je ne travaille pas à Lyon.
6. Je ne bois pas de café le matin.
7. Il n'est pas midi.

– Quelle est votre nationalité ?

---



---



---



---



---



---

### 3 « Ne ... jamais ». Caractériser des personnes selon le modèle.

Catherine

*Elle ne met jamais de robe.*

*Elle ne porte jamais de rouge.*

*Elle ne mange jamais de tomates.*

Élisabeth

---



---



---

### 4 Le passé composé : affirmation et négation. Complétez.

Elle n'est pas au rendez-vous.

Elle *a oublié* notre rendez-vous !

(oublier)

Elle \_\_\_\_\_ de bar.

(se tromper)

Elle \_\_\_\_\_ mon message.

(avoir)

Elle \_\_\_\_\_ l'adresse.

(perdre)

Elle \_\_\_\_\_ de place pour se garer.

(trouver)

Elle \_\_\_\_\_ un accident.

(avoir)

### 5 Le passé composé, « ne ... pas », « ne ... jamais », « ne ... rien », « ne ... personne ». Transformez.

**Toto Moka : un espion ?**

Il a travaillé pour la CIA. Il a rencontré monsieur X.

Il a volé quelque chose au ministère de la Défense.

Il a caché quelque chose dans son jardin.

Il a tué quelqu'un.

**Il est suspecté. Il nie.**

*Je n'ai jamais travaillé pour la CIA !*

---



---



---

**1 Complétez avec « depuis », « pendant », « il y a », « en », « dans », des négations ou des questions.**

(30 points)

	Points
1. Je travaille _____ dix ans et j'habite en France _____ trois ans.	2
2. Je suis allée aux États-Unis _____ un an et je suis restée à Los Angeles _____ six mois.	2
3. Nous nous sommes rencontrés _____ dix ans. Nous sommes mariés _____ sept ans et nous avons eu une fille _____ quatre ans.	3
4. Rodrigo a fait tout le tour de l'Europe _____ deux mois et il repartira pour le Brésil _____ une semaine.	2
5. Il a plu _____ trois jours, mais _____ hier, il fait très beau.	2
6. – _____ ? – Je travaille dans une banque.	2
7. – _____ ? – Je pars en vacances en août.	2
8. – _____ ? – Je cherche mes lunettes.	2
9. – Est-ce que vous connaissez quelqu'un à Rio? – Non, _____.	3
10. – Tu as mangé quelque chose à midi? – Non, _____.	3
11. – Est-ce que tu as rencontré quelqu'un dans le couloir? – Non, _____.	3
12. – Vous avez déjà fait du judo? – Non, _____ judo.	4

**2 Conjuguez les verbes manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.**

(10 points)

**Ludwig Berg (compositeur)**

– Monsieur Berg, vous _____ en France depuis plus de vingt ans, je crois ?	habiter
– Oui, je _____ ici depuis exactement vingt-deux ans.	vivre
– Vous _____ un Oscar pour la musique du film <i>Gun 999</i> , il y a deux ans, et vous _____ trois millions de disques de votre album «Stellor» l'année dernière. Vos commentaires ?	recevoir
– Je _____ «Gun Melody» en deux jours et «Stellor» en deux semaines. Je _____ plus d'argent en trois ans que depuis que je suis né. Vive le cinéma !	vendre
– Quels sont vos projets ?	écrire
– Quand mon nouvel album _____, dans un mois, je _____ en vacances en Jamaïque pour un an.	gagner
– La musique est votre seule passion ?	sortir – partir
– Oui, à sept ans, je _____ de fumer et je _____ le violoncelle.	arrêter – commencer

– ELLE MANGE DU POISSON ?

– OUI, ELLE EN MANGE.

### LE PRONOM « EN »

Il y a **de la neige** partout.

Il y **en** a sur les montagnes.

Il y **en** a dans les champs.



Il y **en** a un peu sur les arbres.

Il y **en** a beaucoup sur les toits.

« En » remplace, en général, un nom précédé par « de ». Il se place **devant** le verbe.

#### ■ « EN » remplace les partitifs :

- |                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| – Vous mangez <b>de la</b> salade ? | – Oui, j' <b>en</b> mange. |
| – Vous buvez <b>du</b> vin ?        | – Oui, j' <b>en</b> bois.  |
| – Vous avez <b>des</b> enfants ?    | – Oui, j' <b>en</b> ai.    |

#### • « En » est nécessaire même quand la quantité est exprimée :

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| – Il y a trois chaises ?        | – Oui, il y <b>en</b> a <b>trois</b> .    |
| – Il y a beaucoup d'étudiants ? | – Oui, il y <b>en</b> a <b>beaucoup</b> . |



- Dites : Il y **en** a trois.  
Il y **en** a beaucoup.

Ne dites pas : ~~Il y a trois.~~  
~~Il y a beaucoup.~~

#### ■ On utilise « en » dans les constructions avec « de » :

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| – Vous parlez <b>de</b> votre travail ? | – Oui, j' <b>en</b> parle souvent. |
| – Vous rêvez <b>de</b> votre famille ?  | – Oui, j' <b>en</b> rêve.          |
| – Vous faites <b>de</b> la danse ?      | – Oui, j' <b>en</b> fais.          |



- J'**en** ai n      Il y **en** a n

## 1 Faites des phrases avec « en », selon le modèle.

Le matin :

- Vous mangez des céréales ?
- Vous buvez du thé ?
- Vous mettez du lait ?
- Vous écoutez du jazz ?
- Vous faites de la gymnastique ?

- *Oui, j'en mange.*

## 2 Répondez avec « en », selon le modèle.

1. - Katia mange de la salade ?
2. - Ahmed mange du fromage ?
3. - Florence et Inès mangent des légumes ?
4. - Vincent achète du pain ?
5. - Anna achète de la glace ?
6. - Les enfants achètent des bonbons ?

- *Oui, elle en mange.*

## 3 Posez des questions. Répondez. Précisez « un peu », « très peu » ou « beaucoup ».

1. lait - 2. beurre - 3. salade - 4. fromage - 5. eau

1. - *Est-ce qu'il y a du lait ?*

- *Il y en a un peu.*

2. - \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

3. - \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

4. - \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

5. - \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

## 4 Répondez. Précisez les quantités, selon le modèle.

1. - Il y a combien de ministres au gouvernement ? (32)
2. - Les moustiques ont combien de pattes ? (6)
3. - Les chameaux ont combien de bosses ? (2)
4. - Les chats ont combien de vies ? (7)
5. - Les Martiens ont combien de doigts ? (12)
6. - Il y a combien de cigarettes dans un paquet ? (20)

- *Il y en a trente-deux.*

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

## 5 Répondez affirmativement. Utilisez « en ».

- Vous avez des enfants ? - Vous avez un garage ? - Vous avez deux voitures ? - Vous avez trois chats ?
- Vous parlez souvent de votre travail ? - Vous faites beaucoup de sport ?

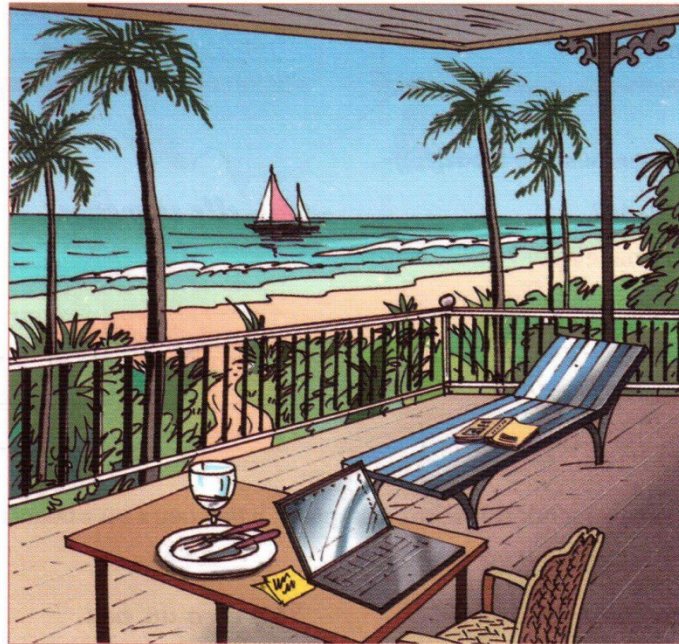
# JE VAIS AU CINÉMA. J'Y VAIS À SIX HEURES.

## LE PRONOM « Y »

Je suis **sur**  
ma terrasse.

J'y mange.

J'y dors.



J'y suis  
très souvent.

J'y travaille.

J'y lis.

### ■ « Y » évite de répéter un nom de lieu :

Je vais **à la gare**.  
Je vais **en Espagne**.  
Je suis **chez moi**.  
J'habite **dans cette rue**.

J'y vais en taxi.  
J'y vais en avion.  
J'y suis jusqu'à six heures.  
J'y habite depuis deux mois.

### ■ « Y » remplace « à » + un nom de chose :

Je pense **à mon pays**.  
Elle croit **à l'astrologie**.

J'y pense souvent.  
Elle **y** croit.

♪ • Vous y allez ?  
z

Nous y habitons.  
z

⚠ • Dites : J'y vais !  
On y va !

Ne dites pas : ~~Je vais.~~  
~~On va!~~

## 1 Répondez aux questions, selon le modèle.

1. – Vous allez à la montagne en été ou en hiver ? – *J'y vais en été.*
2. – Vous allez à la piscine le samedi ou le jeudi ? – \_\_\_\_\_
3. – Vous allez à la mer en juillet ou en août ? – \_\_\_\_\_
4. – Vous allez au cinéma le samedi ou le dimanche ? – \_\_\_\_\_
5. – Vous allez au marché le mardi ou le jeudi ? – \_\_\_\_\_

## 2 Transformez selon le modèle.

- Je vais au bureau en métro.
- Je vais à la cantine à midi.
- Je vais à la piscine le mardi.
- Je reste au bureau jusqu'à cinq heures.
- Je dîne « Chez Lulu » vers sept heures.

– *Moi, j'y vais en voiture.*

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## 3 Complétez selon le modèle en choisissant un moyen de transport.

1. – Quand nous allons à la campagne, *nous y allons en train.*
2. – Quand je vais chez ma mère, *j'y vais en car.*
3. – Quand vous allez à Rome, vous \_\_\_\_\_ ?
4. – Quand nous allons en Espagne, nous \_\_\_\_\_.
5. – Quand ils vont à la mer, ils \_\_\_\_\_.
6. – Quand elle va à l'école, elle \_\_\_\_\_.

## 4 Répondez en utilisant « y », selon le modèle.

travailler – manger – dormir – jouer aux fléchettes – danser

- Que fait-on dans un bureau ? – *On y travaille.*
- Que fait-on dans un restaurant ? – \_\_\_\_\_
- Que fait-on dans une chambre ? – \_\_\_\_\_
- Que fait-on dans un pub irlandais ? – \_\_\_\_\_
- Que fait-on sur le pont d'Avignon ? – \_\_\_\_\_

## 5 Que font les gens au marché ? à la piscine ? dans une discothèque ?

\_\_\_\_\_

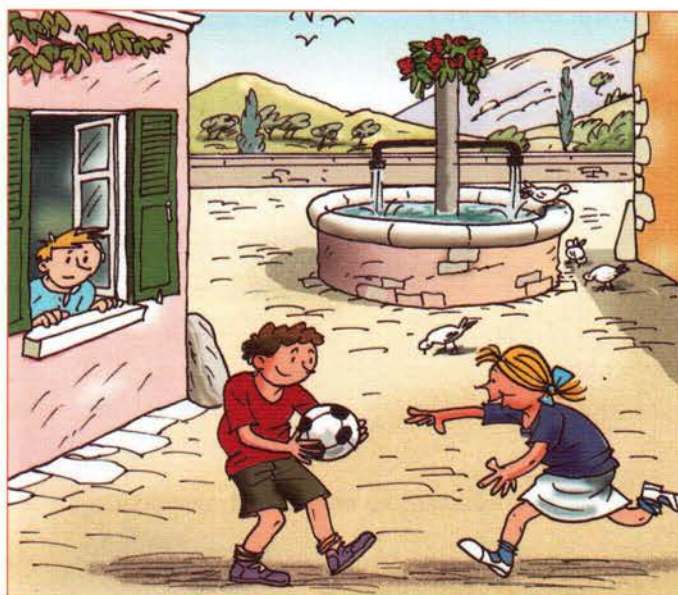
# IL LE REGARDE, IL LA REGARDE, IL LES REGARDE.

« LE », « LA », « LES » : les pronoms compléments directs

Il regarde  
le garçon.

Il regarde  
la fille.

Il regarde  
les enfants.



Il le regarde.

Il la regarde.

Il les regarde.

■ Pour éviter de répéter un nom complément, on utilise un **pronom complément**.

- « Le », « la », « les » remplacent des noms de personne, d'animal ou de chose.

Masculin :	Il regarde <b>le</b> garçon.	Il <b>le</b> regarde.
	Il regarde <b>le</b> ciel.	
Féminin :	Il regarde <b>la</b> fille.	Il <b>la</b> regarde.
	Il regarde <b>la</b> fontaine.	
Pluriel :	Il regarde <b>les</b> enfants.	Il <b>les</b> regarde.
	Il regarde <b>les</b> oiseaux.	

■ Les pronoms compléments se placent **devant** le verbe :

Il	<div><b>me</b> <b>te</b> <b>le / la</b></div>	regarde.	Il	<div><b>nous</b> <b>vous</b> <b>les</b></div>	regarde.
----	---	----------	----	---	----------



- « Me », « te », « le » et « la » deviennent « m' », « t' » et « l' » devant voyelle ou « h » muet :

Il **m'**aime

Il **t'**aime

Il **l'**aime

• Il **nous** invite  
z

Il **vous** attend  
z

Il **les** adore  
z

## 1 Répondez aux questions avec « le », « l' », « la » ou « les ».

1. – Vous prenez le métro à huit heures? – *Oui, je le prends à huit heures.*
2. – Vous lisez le journal dans le métro? – \_\_\_\_\_
3. – Vous regardez la télé le soir? – \_\_\_\_\_
4. – Vous écoutez la radio le matin? – \_\_\_\_\_
5. – Vous faites les exercices tout seul? – \_\_\_\_\_

## 2 Remplacez les noms par les pronoms « le », « la », « les ».

1. Elle gare sa voiture dans la rue. *Elle la gare dans la rue.*
2. Elle achète le journal dans un kiosque. \_\_\_\_\_
3. Elle ouvre son courrier dans l'ascenseur. \_\_\_\_\_
4. Elle enlève ses chaussures dans l'entrée. \_\_\_\_\_
5. Elle prépare le repas dans la cuisine. \_\_\_\_\_

## 3 Transformez avec « le » ou « la », selon le modèle. Continuez librement.

### Un ticket de métro

acheter – composer – déchirer – jeter

*Je l'achète, je* \_\_\_\_\_

### Une chemise

mettre – enlever – laver – repasser – ranger

*Je* \_\_\_\_\_

## 4 Transformez avec « le », « la », « les », selon le modèle.

### L'actrice

maquiller – coiffer – habiller – parfumer

*On la maquille, \_\_\_\_\_*

### Les figurants

appeler – rassembler – diriger – aider

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Le metteur en scène

écouter – respecter – admirer – aimer

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 5 Complétez selon le modèle.

**Les livres :** Les écrivains *les écrivent*,  
les lecteurs \_\_\_\_\_.

**Le biberon :** La maman \_\_\_\_\_  
le bébé \_\_\_\_\_.

**Le feu :** Le pyromane \_\_\_\_\_  
le pompier \_\_\_\_\_.

**Le pain :** \_\_\_\_\_.

## 6 Complétez avec « le », « la », « les » ou « se ».

### La souris et le chat

Quand il \_\_\_\_\_ voit, il \_\_\_\_\_ poursuit.

Quand elle \_\_\_\_\_ voit, elle \_\_\_\_\_ cache.

### Paul et Marie

Quand il \_\_\_\_\_ ennue, il \_\_\_\_\_ appelle,

Quand il \_\_\_\_\_ entend, il \_\_\_\_\_ sent mieux,

Quand ils \_\_\_\_\_ voient, ils \_\_\_\_\_ disputent.

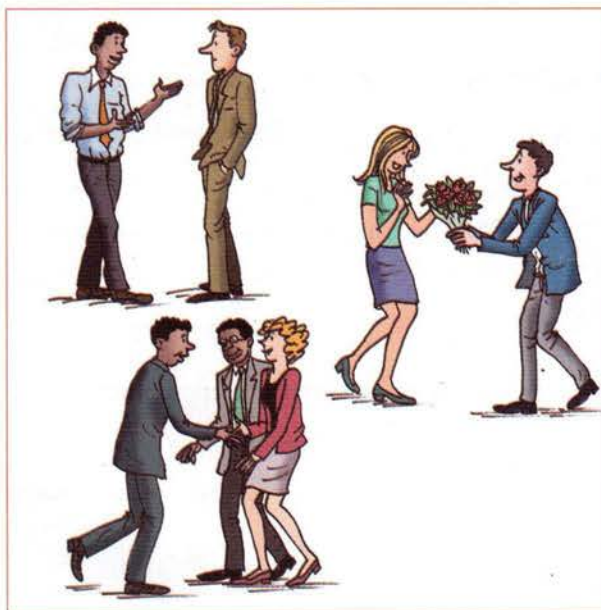
## IL LUI PARLE, IL LEUR PARLE.

« **LUI** » et « **LEUR** » : les pronoms compléments indirects

Il parle  
à Max.

Il offre des fleurs  
à Katia.

Il dit bonjour  
à ses amis.



Il **lui** parle.

Il **lui** offre  
des fleurs.

Il **leur** dit  
bonjour.

■ Avec les verbes qui se construisent avec « à » + nom de personne, on utilise « lui » ou « leur ».

- « **Lui** » remplace un nom masculin ou féminin :

Je téléphone **à** Pierre.

Je **lui** téléphone.

Je téléphone **à** Marie.

Je **lui** téléphone.

- « **Leur** » remplace un nom pluriel :

Je téléphone **à** mes cousins.

Je **leur** téléphone.

Je téléphone **à** mes cousines.

Je **leur** téléphone.

■ Les pronoms compléments indirects se placent **devant** le verbe :

Paul me  
te  
lui téléphone.      Marie nous  
vous  
leur écrit.



- Dites : Il **me** téléphone.

Ne dites pas : Il téléphone ~~à moi~~.

■ Beaucoup de verbes de « **communication** » se construisent avec « à » :

Parler <b>à</b>	Téléphoner <b>à</b>	Dire <b>à</b>	Donner <b>à</b>
Écrire <b>à</b>	Répondre <b>à</b>	Envoyer <b>à</b>	Offrir <b>à</b>

## 1 Répondez aux questions avec « lui » ou « leur ».

1. – Vous parlez à Julie ? – *Oui, je lui parle.*
2. – Vous parlez à Paul et à Julie ? – *Oui, je leur parle.*
3. – Vous téléphonez à Teresa ? – \_\_\_\_\_
4. – Vous écrivez à Louis ? – \_\_\_\_\_
5. – Vous téléphonez à vos parents ? – \_\_\_\_\_
6. – Vous écrivez à vos amis ? – \_\_\_\_\_

## 2 Transformez, selon le modèle.

Max est amoureux de Lola.

Il téléphone à Lola.  
Il écrit à Lola.  
Il envoie des télégrammes à Lola.  
Il offre des fleurs à Lola.  
Il fait des cadeaux à Lola.

*Il lui téléphone.*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 3 Faites des textes avec « lui » puis « leur ».

faire un cadeau – raconter une histoire – donner un verre de lait – chanter une chanson

Fanny est malade

*La grand-mère lui fait un cadeau,*  
*elle* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Les enfants sont malades

*Leur grand-mère* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 4 Écrivez un texte selon le modèle.

dire bonjour – donner des journaux – apporter à boire – expliquer les mesures de sécurité – offrir des bonbons  
vendre des produits hors taxe – souhaiter un bon séjour

Dans l'avion, les hôtesses accueillent les passagers. *Elles leur disent bonjour.* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 5 Complétez avec « lui », « le » ou « l' ».

Le médecin reçoit le malade. Il \_\_\_\_\_ pose des questions. Il \_\_\_\_\_ examine, il \_\_\_\_\_ donne des médicaments. Le malade \_\_\_\_\_ écoute, il \_\_\_\_\_ répond, il \_\_\_\_\_ paye, il \_\_\_\_\_ remercie, il \_\_\_\_\_ dit « au revoir ».

## LES PRONOMS TONIQUES



– C'est toi ?

– Oui, c'est moi !

- Pour identifier une personne, on peut utiliser « c'est » + un pronom **tonique** :

C'est **moi.**  
**toi.**  
**lui.**  
**elle.**

C'est **nous.**  
**vous.**  
**eux.**  
**elles.**

Formel : *Ce sont eux/elles.*

- Après une **préposition**, on utilise un pronom tonique :

Je travaille **avec toi.**  
**chez lui.**  
**pour eux.**

- « **C'est à** » + pronom tonique exprime la possession :

– C'est à Max ?                      – Oui, **c'est à lui.**  
– C'est à Léa ?                      – Oui, **c'est à elle.**

- Un pronom tonique peut renforcer un sujet :

– **Moi**, j'aime le bleu.  
– **Lui**, il aime le vert.



- Un pronom tonique n'est jamais directement sujet de la phrase.

• Dites : *Il est polonais.*

Ne dites pas : ~~Lu~~ est polonais.

## 1 Répondez selon le modèle.

1. C'est ton père, sur cette photo ? – *Oui, c'est lui.*
2. C'est ta mère, sur ce portrait ? – \_\_\_\_\_
3. C'est toi, sur le journal ? – \_\_\_\_\_
4. C'est Bip Blop, à la télévision ? – \_\_\_\_\_

## 2 Complétez (plusieurs possibilités).

1. – C'est mon sac : *il est à moi.*
2. – C'est ton livre : \_\_\_\_\_
3. – C'est son vélo : \_\_\_\_\_
4. – C'est leur ballon : \_\_\_\_\_

## 3 Faites des phrases avec des prépositions et des pronoms toniques.

1. Je parle avec Katia.
2. Vous dînez chez monsieur Dubois.
3. Il travaille avec Waldek.
4. Elle est chez Anne et Sophie.
5. Nous partons sans les enfants.

*Je parle avec elle.*

---



---



---



---

## 4 Complétez selon le modèle.

1. – Janush est polonais. Et Waldek ?
2. – Gilles est professeur. Et Patrick ?
3. – Chico est brésilien. Et Caetano ?
4. – Anne n'est pas française. Et Max ?
5. – Lisa n'est pas anglaise. Et David ?
6. – Jean n'est pas sympathique. Et Marie ?

– *Il est polonais, lui aussi.*

– \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_

– *Il n'est pas français, lui non plus.*

– \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_

## 5 Complétez, selon le modèle.

*Moi, je suis célibataire.*

\_\_\_\_\_ es marié

\_\_\_\_\_ est anglais.

\_\_\_\_\_ est française.

\_\_\_\_\_ sommes fatigués.

\_\_\_\_\_ êtes en forme !

\_\_\_\_\_ sont courageux.

\_\_\_\_\_ sont paresseuses.

## 6 Placez les personnes selon le modèle.

### Photo de groupe

- |                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| – <i>Toi</i> , tu es à gauche. | – _____, ils sont devant. |
| – _____, il est derrière.      | – _____, vous êtes là.    |
| – _____, elle est au centre.   | – _____, je suis ici.     |

## 7 Continuez.

*Je dîne chez moi. Tu dînes chez toi. Il \_\_\_\_\_*

## L'HOMME QUI PASSE...

## L'HOMME QUE JE REGARDE...

« QUI » et « QUE » : les relatifs simples

La gondole  
**qui** passe  
est belle.

Le gondolier  
**qui** chante  
est beau.



La gondole  
**que** je filme  
est belle.

Le gondolier  
**que** je filme  
est beau.

Pour relier plusieurs phrases en une seule, on utilise des relatifs.

■ « **QUI** » remplace une personne ou une chose **sujet** du verbe :

*Une gondole passe. Cette gondole est belle.*  
*La gondole **qui** passe est belle.*

*Un gondolier chante. Ce gondolier est beau.*  
*Le gondolier **qui** chante est beau.*

■ « **QUE** » remplace une personne ou une chose **complément** du verbe :

*Je filme une gondole. Cette gondole est belle.*  
*La gondole **que** je filme est belle.*

*Je filme un gondolier. Ce gondolier est beau.*  
*Le gondolier **que** je filme est beau.*



• Cas le plus fréquent : « qui » + **verbe**, « que » + **pronom** :

*La femme **qui** attend...*

*La femme **que** tu attends...*

**1** Complétez avec « qui » ou « que », selon le modèle.

- Le pull *qui* est en vitrine est très joli. Le pull *que* tu portes est très joli.
- La femme \_\_\_\_\_ passe est rousse. La femme \_\_\_\_\_ je regarde est rousse.
- L'homme \_\_\_\_\_ parle est journaliste. L'homme \_\_\_\_\_ j'écoute est journaliste.
- La statue \_\_\_\_\_ est sur la place est bizarre. La statue \_\_\_\_\_ je photographie est bizarre.
- Le bus \_\_\_\_\_ passe est le 27. Le bus \_\_\_\_\_ je prends est le 27.

**2** Transformez.

**Dans la rue**

Une femme passe. Elle est blonde.  
Elle mange un gâteau. Il est énorme.  
Un bus arrive. Il est vide.  
J'attends un ami. Il est en retard.

La femme \_\_\_\_\_  
Le gâteau \_\_\_\_\_  
Le bus \_\_\_\_\_  
L'ami \_\_\_\_\_

**3** Complétez puis transformez en utilisant « qui » ou « que ».

- Je lis un livre *qui* est intéressant. Le livre *que je lis est intéressant.*
- Il fait des gâteaux \_\_\_\_\_ sont délicieux. Les gâteaux \_\_\_\_\_
- Elle peint des tableaux \_\_\_\_\_ sont très beaux. Les tableaux \_\_\_\_\_
- Nous faisons des exercices \_\_\_\_\_ sont difficiles. Les exercices \_\_\_\_\_
- Tu invites des amis \_\_\_\_\_ sont insupportables. Les amis \_\_\_\_\_

**4** Complétez les devinettes avec « qui » et « que ».

**Quel est l'oiseau**

\_\_\_\_\_ vient des pays chauds,  
\_\_\_\_\_ a un gros bec,  
\_\_\_\_\_ a des couleurs vives,  
\_\_\_\_\_ répète des mots ?

**Quelle est la chose**

\_\_\_\_\_ est petite,  
\_\_\_\_\_ est sucrée,  
\_\_\_\_\_ les enfants adorent,  
\_\_\_\_\_ les dentistes détestent ?

**Quel est le personnage** \_\_\_\_\_ Victor Hugo a créé, \_\_\_\_\_ Disney a adapté, \_\_\_\_\_ est bossu et \_\_\_\_\_ est amoureux d'Esmeralda ?

**5** Donnez des définitions, selon le modèle. Continuez librement.

Un aspirateur : *C'est un appareil qui aspire la poussière.*

Un pharmacien : *C'est une personne qui vend des médicaments.*

Un lave-vaisselle : \_\_\_\_\_

Un libraire : \_\_\_\_\_

## EXERCICES

### 1 Verbes, partitifs, « en ». Faites des phrases selon le modèle.

café/6 tasses	Anna <i>boit du café. Elle en boit six tasses par jour.</i>
pain/55 kilos	Les Français _____ par an.
lait/2 litres	Le bébé _____ par jour.
gymnastique/4 heures	Bruno _____ par semaine.
exercices/une dizaine	Les étudiants _____ par jour.

### 2 Pronom « y ». Faites des phrases avec un lieu, puis avec « y ».

piscine (5 heures)	montagne (février)	cinéma (20 heures)
dentiste (matin)	Espagne (été)	mes parents (Noël)

*Je vais à la piscine. J'y vais à cinq heures.* \_\_\_\_\_

### 3 Pronoms « le », « la », « les », « lui », « leur ». Complétez selon le modèle.

Karima	Je <i>l'</i> aime et je <i>lui</i> offre des fleurs.
Les voisins	Je _____ invite et je _____ montre mon appartement.
Ma sœur	Je _____ écris et je _____ demande des nouvelles.
Les enfants	Je _____ lave et je _____ habille.
La psychanalyste	Je _____ parle et je _____ raconte tout.

### 4 Pronoms « le », « la », « les », questions. Répondez et continuez le dialogue.

- Où mettez-vous vos clés ?	- <i>Je les mets dans ma poche.</i>
- _____ votre manteau ?	- _____
- _____ votre voiture ?	- _____
- _____ vos papiers ?	- _____
- _____ vos pantoufles ?	- _____
- _____ votre journal ?	- _____

### 5 Relatifs « qui », « que ». Complétez.

Proverbes, citations, etc.

- « L'homme \_\_\_\_\_ monte à cheval oublie Dieu. L'homme \_\_\_\_\_ descend du cheval oublie le cheval. » (Proverbe égyptien)
- « Une vache \_\_\_\_\_ mâche, c'est beau. » (Chanson de Charles Trenet)
- « Les femmes \_\_\_\_\_ les hommes préfèrent sont les femmes \_\_\_\_\_ aiment les hommes. » (Publicité)

**1 Complétez avec « en », « y », « le », « lui », « leur », « les » et les verbes manquants.**

(30 points)

	Points
1. Vous mettez du sucre dans votre café ? – _____ deux morceaux, merci.	2
2. Est-ce qu'il y a du lait dans le frigo ? – Oui, il _____ un litre.	2
3. Les enfants boivent du Coca-Cola à tous les repas. Ils _____ beaucoup trop !	2
4. Tu vas chez le dentiste à cinq heures ? – Non, _____ à 4 heures.	2
5. Melissa adore son petit frère : elle _____ regarde, elle _____ caresse, elle _____ embrasse et elle _____ parle tout le temps.	4
6. Vous écrivez à vos amis ? – Oui, je _____ écris et je _____ téléphone très souvent.	2
7. Tu connais les voisins ? – Oui, je _____ connais bien et je _____ invite souvent.	2
8. Le film _____ passe à la télé est un film _____ j'ai vu au moins trois fois.	2
9. – Êtes-vous déjà monté à la tour Eiffel ? – Oui, _____ l'année dernière.	2
10. – Avez-vous déjà mangé du caviar ? – Oui, _____ une fois.	2
11. – Est-ce que vous avez vu Max ? – Oui, _____ vu et je _____ parlé.	4
12. – Est-ce que tu as pris les livres ? – Oui, je _____ pris et je _____ mis dans mon sac.	4

**2 Complétez avec « qui », « que », « le », « les », « lui », « leur », « en » et « y ».**

(10 points)

**Le Bulgare**

Il y avait dans mon village un homme \_\_\_\_\_ vivait seul avec son chien. Cet homme \_\_\_\_\_ tout le monde appelait « Le Bulgare » dormait le jour et vivait la nuit. Il partait tous les soirs dans la campagne et il \_\_\_\_\_ passait la nuit. Le matin, quand j'allais à l'école, je \_\_\_\_\_ rencontrais sur mon chemin. Il portait toujours un gros sac gris \_\_\_\_\_ semblait très lourd. Le Bulgare ramassait des racines, des plantes et des champignons et il \_\_\_\_\_ vendait au marché. Quand il trouvait des fraises des bois, il \_\_\_\_\_ donnait toujours une partie aux enfants du village. Il \_\_\_\_\_ distribuait aussi des noisettes et même des truffes. On aimait bien le Bulgare, on \_\_\_\_\_ suivait, on \_\_\_\_\_ posait des questions. C'était notre ami.

# ANNEXES GRAMMATICALES

## 1. L'ADVERBE

- L'adverbe modifie le verbe :

*Je dors **bien**.*  
*Je mange **beaucoup**.*  
*Je parle **lentement**.*

## 2. PLACE DES ADVERBES « bien », « mal », « mieux », « beaucoup », « assez »

- Après le verbe :

<i>Je dors</i>	<b>mal.</b>
<i>Je dormais</i>	<b>bien.</b>
<i>Je dormirai</i>	<b>mieux.</b>

- Entre deux verbes :

<i>J'ai</i>		<i>dormi.</i>	<i>Je vais</i>		<i>dormir.</i>
<i>Tu as</i>	<b>bien</b>	<i>dansé.</i>	<i>Tu sais</i>	<b>bien</b>	<i>danser.</i>
<i>Il a</i>		<i>mangé.</i>	<i>Il aime</i>		<i>manger.</i>

## 3. PLACE DE LA NÉGATION

- Avant et après le premier verbe :

<i>Je</i>	<b>ne</b>	<i>dors</i>	<b>pas.</b>	<i>Je</i>	<b>n'</b>	<i>ai</i>	<b>pas</b>	<i>dormi.</i>	<i>Je</i>	<b>ne</b>	<i>vais</i>	<b>pas</b>	<i>dormir.</i>
		<i>danse</i>						<i>dansé.</i>					<i>danser.</i>
		<i>mange</i>						<i>mangé.</i>					<i>manger.</i>



- Rien ne sépare le sujet et la négation : *Je ne dors pas.* *Je n'ai pas dormi.*

- L'adverbe se place après la négation

*Je n'ai pas **bien** dormi. Je ne vais pas **beaucoup** manger.*

## 4. PLACE DU PRONOM COMPLÉMENT

- Devant le **premier** verbe :

<i>Il</i>	<b>le</b>	<i>rencontre</i>	<i>Il</i>	<b>l'</b>	<i>a rencontré(e).</i>
	<b>lui</b>	<i>téléphone.</i>		<b>lui</b>	<i>a téléphoné.</i>
	<b>en</b>	<i>achète.</i>		<b>en</b>	<i>a acheté.</i>

- Devant le **deuxième** verbe, s'il est à l'**infinitif**.

<i>veut</i>	<b>le</b>	<i>rencontrer.</i>
<i>Il doit</i>	<b>lui</b>	<i>téléphoner.</i>
<i>pense</i>	<b>en</b>	<i>acheter.</i>



- Rien ne sépare le pronom et son verbe : *Je ne le regarde pas.* *Je ne l'ai pas regardé.*

## 5. L'IMPÉRATIF

- **Formation :** verbe sans sujet

Regarde!      Écoute! (pas de « s »)  
Regardons!    Écoutons!  
Regardez!    Écoutez!

- **Le pronom** se place **devant** le verbe à la forme négative :

Ne **le** regarde pas!  
Ne **lui** parle pas!  
Ne **me** téléphone pas!  
Ne **te** dépêche pas!

- **La négation** est régulière :

regarde  
**Ne** parlons **pas!**  
bougez

- **Le pronom** se place **après** le verbe à la forme affirmative :

Regarde-**le**!  
Parle-**lui**!  
Téléphonez-**moi**! (« me » devient « moi »)  
Dépêche-**toi**! (« te » devient « toi »)

## 6. LE DISCOURS DIRECT ET INDIRECT

Il dit: « Il fait beau. »  
Il dit: « **Est-ce qu'il** pleut? »  
Il dit: « **Qu'est-ce que** tu fais? »  
Il dit: « Viens! »

Il dit **qu'il** fait beau.  
Il demande **s'il** pleut.  
Il demande **ce que** tu fais.  
Il lui dit **de** venir.

## 7. LE PASSÉ PROCHE (PASSÉ RÉCENT)

- « **Venir de** » + **infinitif** exprime un passé très récent :

Il **vient de** sortir = Il est sorti il y a quelques minutes.  
Je **viens de** manger = J'ai mangé il y a quelques minutes.

## 8. LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS

- On peut remplacer un adjectif démonstratif et un nom par un pronom :

ce livre	<b>celui-ci</b>	ou	<b>celui-là</b>	(pas de différence entre « -ci » et « -là »)
cette voiture	<b>celle-ci</b>		<b>celle-là</b>	
ces livres	<b>ceux-ci</b>		<b>ceux-là</b>	
ces voitures	<b>celles-ci</b>		<b>celles-là</b>	

## 9. LES PRONOMS POSSESSIFS

- On peut remplacer un adjectif possessif et un nom par un pronom :

	livre	voiture		livres	voitures
mon / ma	<b>le mien</b>	<b>la mienne</b>	mes	<b>les miens</b>	<b>les miennes</b>
ton / ta	<b>le tien</b>	<b>la tienne</b>	tes	<b>les tiens</b>	<b>les tiennes</b>
son / sa	<b>le sien</b>	<b>la sienne</b>	ses	<b>les siens</b>	<b>les siennes</b>
notre	<b>le nôtre</b>	<b>la nôtre</b>	nos	<b>les nôtres</b>	<b>les nôtres</b>
votre	<b>le vôtre</b>	<b>la vôtre</b>	vos	<b>les vôtres</b>	<b>les vôtres</b>
leur	<b>le leur</b>	<b>la leur</b>	leurs	<b>les leurs</b>	<b>les leurs</b>

# TABLEAU DES CONJUGAISONS

infinitif	présent	futur proche	passé composé	imparfait	futur simple	impératif
<b>ÊTRE</b>	je suis tu es il est nous sommes vous êtes ils sont	je vais être tu vas être il va être nous allons être vous allez être ils vont être	j' ai été tu as été il a été nous avons été vous avez été ils ont été	j' étais tu étais il était nous étions vous étiez ils étaient	je serai tu seras il sera nous serons vous serez ils seront	sois  soyons soyez
<b>AVOIR</b>	j' ai tu as il a nous avons vous avez ils ont	je vais avoir tu vas avoir il va avoir nous allons avoir vous allez avoir ils vont avoir	j' ai eu tu as eu il a eu nous avons eu vous avez eu ils ont eu	j' avais tu avais il avait nous avions vous aviez ils avaient	j' aurai tu auras il aura nous aurons vous aurez ils auront	aie  ayons ayez
<b>ALLER</b>	je vais tu vas il va nous allons vous allez ils vont	je vais aller tu vas aller il va aller nous allons aller vous allez aller ils vont aller	je suis allé tu es allé il est allé nous sommes allés vous êtes allés ils sont allés	j' allais tu allais il allait nous allions vous alliez ils allaient	j' irai tu iras il ira nous irons vous irez ils iront	va  allons allez
<b>VERBES en -ER DÎNER</b>	je dîne tu dînes il dîne nous dinons vous dînez ils dînent	je vais dîner tu vas dîner il va dîner nous allons dîner vous allez dîner ils vont dîner	j' ai dîné tu as dîné il a dîné nous avons dîné vous avez dîné ils ont dîné	je dînais tu dînais il dînait nous dînions vous dîniez ils dînaient	je dînerai tu dîneras il dînera nous dînerons vous dînez ils dîneront	dîne  dînons dînez
<b>VERBES en -ER ACHETER</b>	j' achète tu achètes il achète nous achetons vous achetez ils achètent	je vais acheter tu vas acheter il va acheter nous allons acheter vous allez acheter ils vont acheter	j' ai acheté tu as acheté il a acheté nous avons acheté vous avez acheté ils ont acheté	j' achetais tu achetais il achetait nous achetions vous achetiez ils achetaient	j' achèterai tu achèteras il achètera nous achèterons vous achèterez ils achèteront	achète  achetons achetez
<b>VERBES en -ER MANGER</b>	je mange tu manges il mange nous mangeons vous mangez ils mangent	je vais manger tu vas manger il va manger nous allons manger vous allez manger ils vont manger	j' ai mangé tu as mangé il a mangé nous avons mangé vous avez mangé ils ont mangé	je mangeais tu mangeais il mangeait nous mangions vous mangiez ils mangeaient	je mangerai tu mangeras il mangera nous mangerons vous mangerez ils mangeront	mange  mangeons mangez

# TABLEAU DES CONJUGAISONS

infinitif	présent	futur proche	passé composé	imparfait	futur simple	impératif
<b>BOIRE</b>	je bois tu bois il boit nous buvons vous buvez ils boivent	je vais boire tu vas boire il va boire nous allons boire vous allez boire ils vont boire	j' ai bu tu as bu il a bu nous avons bu vous avez bu ils ont bu	je buvais tu buvais il buvait nous buvions vous buviez ils buvaient	je boirai tu boiras il boira nous boirons vous boirez ils boiront	bois  buvons buvez
<b>CONNAÎTRE</b>	je connais tu connais il connaît nous connaissons vous connaissez ils connaissent	je vais connaître tu vas connaître il va connaître nous allons connaître vous allez connaître ils vont connaître	j' ai connu tu as connu il a connu nous avons connu vous avez connu ils ont connu	je connaissais tu connaissais il connaissait nous connaissions vous connaissiez ils connaissaient	je connaîtrai tu connaîtras il connaîtra nous connaîtrons vous connaîtrez ils connaîtront	connais  connaissons connaissez
<b>DEVOIR</b>	je dois tu dois il doit nous devons vous devez ils doivent	je vais devoir tu vas devoir il va devoir nous allons devoir vous allez devoir ils vont devoir	j' ai dû tu as dû il a dû nous avons dû vous avez dû ils ont dû	je devais tu devais il devait nous devions vous deviez ils devaient	je devrai tu devras il devra nous devrons vous devrez ils devront	
<b>DIRE</b>	je dis tu dis il dit nous disons vous dites ils disent	je vais dire tu vas dire il va dire nous allons dire vous allez dire ils vont dire	j' ai dit tu as dit il a dit nous avons dit vous avez dit ils ont dit	je disais tu disais il disait nous disions vous disiez ils disaient	je dirai tu diras il dira nous dirons vous direz ils diront	dis  disons dites
<b>ÉCRIRE</b>	j' écris tu écris il écrit nous écrivons vous écrivez ils écrivent	je vais écrire tu vas écrire il va écrire nous allons écrire vous allez écrire ils vont écrire	j' ai écrit tu as écrit il a écrit nous avons écrit vous avez écrit ils ont écrit	j' écrivais tu écrivais il écrivait nous écrivions vous écriviez ils écrivaient	j' écrirai tu écriras il écrira nous écrirons vous écrirez ils écriront	écris  écrivons écrivez
<b>FAIRE</b>	je fais tu fais il fait nous faisons vous faites ils font	je vais faire tu vas faire il va faire nous allons faire vous allez faire ils vont faire	j' ai fait tu as fait il a fait nous avons fait vous avez fait ils ont fait	je faisais tu faisais il faisait nous faisions vous faisiez ils faisaient	je ferai tu feras il fera nous ferons vous ferez ils feront	fais  faisons faites

# TABLEAU DES CONJUGAISONS

infinitif	présent	futur proche	passé composé	imparfait	futur simple	impératif
FALLOIR	il faut	il va falloir	il a fallu	il fallait	il faudra	
FINIR	je finis tu finis il finit nous finissons vous finissez ils finissent	je vais finir tu vas finir il va finir nous allons finir vous allez finir ils vont finir	j' ai fini tu as fini il a fini nous avons fini vous avez fini ils ont fini	je finissais tu finissais il finissait nous finissions vous finissiez ils finissaient	je finirai tu finiras il finira nous finirons vous finirez ils finiront	finis  finissons finissez
SE LEVER	je me lève tu te lèves il se lève nous nous levons vous vous levez ils se lèvent	je vais me lever tu vas te lever il va se lever nous allons nous lever vous allez vous lever ils vont se lever	je me suis levé tu t'es levé il s'est levé nous nous sommes levés vous vous êtes levés ils se sont levés	je me levais tu te levais il se levait nous nous levions vous vous leviez ils se levaient	je me lèverai tu te lèveras il se lèvera nous nous lèverons vous vous lèverez ils se lèveront	lève-toi  levons-nous levez-vous
METTRE	je mets tu mets il met nous mettons vous mettez ils mettent	je vais mettre tu vas mettre il va mettre nous allons mettre vous allez mettre ils vont mettre	j' ai mis tu as mis il a mis nous avons mis vous avez mis ils ont mis	je mettais tu mettais il mettait nous mettions vous mettiez ils mettaient	je mettrai tu mettras il mettra nous mettrons vous mettrez ils mettront	mets  mettons mettez
OUVRIR	j' ouvre tu ouvres il ouvre nous ouvrons vous ouvrez ils ouvrent	je vais ouvrir tu vas ouvrir il va ouvrir nous allons ouvrir vous allez ouvrir ils vont ouvrir	j' ai ouvert tu as ouvert il a ouvert nous avons ouvert vous avez ouvert ils ont ouvert	j' ouvrais tu ouvrais il ouvrirait nous ouvririons vous ouvririez ils ouvriraient	j' ouvrirai tu ouvriras il ouvrira nous ouvrirons vous ouvrirez ils ouvriront	ouvre  ouvrons ouvrez
PARTIR	je pars tu pars il part nous partons vous partez ils partent	je vais partir tu vas partir il va partir nous allons partir vous allez partir ils vont partir	je suis parti tu es parti il est parti nous sommes partis vous êtes partis ils sont partis	je partais tu partais il partait nous partions vous partiez ils partaient	je partirai tu partiras il partira nous partirons vous partirez ils partiront	pars  partons partez
PLEUVOIR	il pleut	il va pleuvoir	il a plu	il pleuvait	il pleuvra	
POUVOIR	je peux tu peux il peut nous pouvons vous pouvez ils peuvent	je vais pouvoir tu vas pouvoir il va pouvoir nous allons pouvoir vous allez pouvoir ils vont pouvoir	j' ai pu tu as pu il a pu nous avons pu vous avez pu ils ont pu	je pouvais tu pouvais il pouvait nous pouvions vous pouviez ils pouvaient	je pourrai tu pourras il pourra nous pourrons vous pourrez ils pourront	

TABLEAU DES CONJUGAISONS

infinitif	présent	futur proche	passé composé	imparfait	futur simple	impératif
<b>PRENDRE</b>	je prends tu prends il prend nous prenons vous prenez ils prennent	je vais prendre tu vas prendre il va prendre nous allons prendre vous allez prendre ils vont prendre	j' ai pris tu as pris il a pris nous avons pris vous avez pris ils ont pris	je prenais tu prenais il prenait nous prenions vous preniez ils prenaient	je prendrai tu prendras il prendra nous prendrons vous prendrez ils prendront	prends  prenons prenez
<b>SAVOIR</b>	je sais tu sais il sait nous savons vous savez ils savent	je vais savoir tu vas savoir il va savoir nous allons savoir vous allez savoir ils vont savoir	j' ai su tu as su il a su nous avons su vous avez su ils ont su	je savais tu savais il savait nous savions vous saviez ils savaient	je saurai tu sauras il saura nous saurons vous saurez ils sauront	sache  sachons sachez
<b>VENIR</b>	je viens tu viens il vient nous venons vous venez ils viennent	je vais venir tu vas venir il va venir nous allons venir vous allez venir ils vont venir	je suis venu tu es venu il est venu nous sommes venus vous êtes venus ils sont venus	je venais tu venais il venait nous venions vous veniez ils venaient	je viendrai tu viendras il viendra nous viendrons vous viendrez ils viendront	viens  venez
<b>VIVRE</b>	je vis tu vis il vit nous vivons vous vivez ils vivent	je vais vivre tu vas vivre il va vivre nous allons vivre vous allez vivre ils vont vivre	j' ai vécu tu as vécu il a vécu nous avons vécu vous avez vécu ils ont vécu	je vivais tu vivais il vivait nous vivions vous viviez ils vivaient	je vivrai tu vivras il vivra nous vivrons nous vivrez ils vivront	vis  vivons vivez
<b>VOIR</b>	je vois tu vois il voit nous voyons vous voyez ils voient	je vais voir tu vas voir il va voir nous allons voir vous allez voir ils vont voir	j' ai vu tu as vu il a vu nous avons vu vous avez vu ils ont vu	je voyais tu voyais il voyait nous voyions vous voyiez ils voyaient	je verrai tu verras il verra nous verrons nous verrez ils verront	vois  voyons voyez
<b>VOULOIR</b>	je veux tu veux il veut nous voulons vous voulez ils veulent	je vais vouloir tu vas vouloir il va vouloir nous allons vouloir vous allez vouloir ils vont vouloir	j' ai voulu tu as voulu il a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils ont voulu	je voulais tu voulais il voulait nous voulions vous vouliez ils voulaient	je voudrai tu voudras il voudra nous voudrions vous voudrez ils voudront	veuillez

présent	futur proche	passé composé	imparfait	futur simple
il y a	il va y avoir	il y a eu	il y avait	il y aura

# ACTIVITÉS COMMUNICATIVES – Dialogues

## Dans la rue

être / avoir / formules usuelles

1 M. Borel, Mme Brun

M. Borel : Bonjour, madame. Comment ça va ?  
Mme Brun : Ça va bien. Merci.  
M. Borel : Et la famille, ça va ?  
Mme Brun : Ça va. Et vous ? Vous allez bien ?  
M. Borel : Oui..., mais il fait froid aujourd'hui !  
Mme Brun : Hé oui, c'est l'hiver...  
M. Borel : Allez\*, au revoir... À bientôt !

\* Allez : annonce un départ ou un changement d'activité.

2 Max Calderon, Chris Simon

Max : Salut, Chris. En forme aujourd'hui ?  
Chris : Ah non. Je suis fatigué.  
Max : Pourquoi ?  
Chris : Je ne sais pas. J'ai mal à la gorge...  
Max : Tu es peut-être malade...  
Chris : Ah ! Voilà\* mon bus. Allez\*, salut.  
Max : Au revoir. Bon courage !

\* Voilà : présente/annonce une personne ou une chose.

### Répondez aux questions.

- Mme Brun est chez elle ou dans la rue ? \_\_\_\_\_
- Il fait froid ou il fait chaud aujourd'hui ? \_\_\_\_\_
- C'est l'hiver ou c'est l'été ? \_\_\_\_\_
- Chris est fatigué ou il est en forme ? \_\_\_\_\_
- Il a mal aux dents ? \_\_\_\_\_

## Au téléphone

être / avoir / formules usuelles

3 Lycée Molière, Juliette Simon

Lycée : Allô, bonjour. Ici le lycée Molière.  
Chris n'est pas là ce matin...  
J. Simon : Oui, il est à la maison. Il est malade.  
Lycée : Bon\*. Je note. Au revoir, madame.  
J. Simon : Au revoir, monsieur.  
Merci de votre appel.

4 Juliette Simon et sa mère (Marie Monier)

Mme Monier : Allô ? C'est maman. Ça va ?  
J. Simon : Moi, ça va. Mais Chris est malade  
aujourd'hui.  
Mme Monier : Ah bon ?\* Qu'est-ce qu'il a ?  
J. Simon : Il a un gros rhume et il a de la fièvre.  
Mme Monier : Oh ! Le pauvre\*...

\* Bien / Bon : signifie « OK ». \* Ah bon ? : marque la surprise. \* Le pauvre... : marque la compassion.

### 1. Répondez aux questions.

- Est-ce que Chris est au lycée aujourd'hui ? \_\_\_\_\_
- Pourquoi est-il à la maison ? \_\_\_\_\_
- Qu'est-ce qu'il a ? \_\_\_\_\_
- Qui est Juliette Simon ? \_\_\_\_\_
- Qui est Mme Monier ? \_\_\_\_\_

### 2. Complétez le dialogue entre Juliette et un voisin. Créez d'autres dialogues.

#### Vocabulaire utile :

Comment allez-vous ? / Comment ça va ? Bien ≠ Mal  
Bonjour ≠ Au revoir / À bientôt !  
C'est l'hiver ≠ C'est l'été  
Il fait froid ≠ Il fait chaud Voilà...  
Être en forme ≠ Être fatigué(e)  
Avoir un rhume / Avoir mal à la gorge / Avoir mal à la tête

- Bonjour, Juliette. \_\_\_\_\_ ?  
- Ça va. Merci. Et vous, \_\_\_\_\_ forme ?  
- Oui, merci. Mais \_\_\_\_\_ chaud  
aujourd'hui : 40 degrés à l'ombre !  
- Eh oui, on est en juillet : c'est \_\_\_\_\_ !  
- Ah ! \_\_\_\_\_ mon bus. Au revoir !  
- \_\_\_\_\_ !

## Devant le lycée

5 Chris, Lola, un chien

Lola : Salut, Chris ! Ça va ?  
Chris : Salut, Lola ! Il est beau ton chien !  
Comment il s'appelle ?  
Lola : Bronski Youski. (grr)  
Chris : Il est... gentil ?  
Lola : Oui, il est beau, il est gentil et il est intelligent.  
(ouah ! ouah ! ouah !)

6 Chris, Alex

Alex : Qui est-ce ?  
Chris : C'est Lola. C'est une fille de ma classe.  
Alex : Elle est très mignonne... J'aime bien  
ses cheveux roses.  
Chris : Ouais\*. Elle est rose en hiver. Elle est verte  
au printemps et elle est bleue en été !  
Alex : J'adore les filles comme ça.

\* Ouais : « oui » à l'oral (familier).

### Répondez aux questions.

- Comment s'appelle le chien de Lola ? \_\_\_\_\_
- Il est gentil ou il est méchant ? \_\_\_\_\_
- Il est intelligent ou il est stupide ? \_\_\_\_\_
- Lola a les cheveux blonds, bruns ou roses ? \_\_\_\_\_

## Au square

7 Lisa Simon, Ingrid Becker

Lisa : Bonjour ! Comment tu t'appelles ?  
Ingrid : Ingrid.  
Lisa : Ingrid comment ?  
Ingrid : Ingrid Becker.  
Lisa : Tu n'es pas française ?  
Ingrid : Non, je suis hollandaise.

Lisa : Moi, je m'appelle Lisa Simon.  
Ingrid : Tu as un joli nom, Lissa.  
Lisa : Mon nom, c'est Lisa : L-I-S-A. Tu parles  
français, Ingrid, mais... pas très très bien.  
Ingrid : C'est vrai. Je suis étudiante. Je suis à Paris  
pour étudier le français.

Ingrid : Regarde, Lisa : c'est ta maman... Lisa : Comment tu sais que c'est ma maman ?  
Ingrid : C'est facile : ta maman est blonde, comme toi. Elle a les cheveux frisés, comme toi,  
elle a les yeux bleus, comme toi. Et elle est jolie comme toi ! Lisa : Oh, ça c'est gentil !

### 1. Répondez aux questions.

- Comment s'appelle la petite fille ? \_\_\_\_\_
- Quelle est la nationalité d'Ingrid ? \_\_\_\_\_
- Est-ce qu'Ingrid parle très bien français ? \_\_\_\_\_
- Pourquoi est-elle à Paris ? \_\_\_\_\_

### 2. Quels sont les points communs entre Lisa et sa maman ?

### 3. Complétez le dialogue entre la secrétaire et Ingrid Becker.

#### Vocabulaire utile :

- Comment vous appelez-vous ?  
Quel est votre nom ?  
Où habitez-vous ?  
Vous habitez où ?
- Quelle est votre profession ?  
Que faites-vous dans la vie ?

- Bonjour, madame, je voudrais m'inscrire au cours  
de yoga.
- Bien. \_\_\_\_\_ ?
- Ingrid Becker. B-E-C-K-E-R.
- \_\_\_\_\_ ?
- J'habite 15 rue du Pont, à Nogent.
- \_\_\_\_\_ ?
- Je suis étudiante.

## À la radio

être / avoir / aimer

### 8 Nicolas (le présentateur) et les candidats

Chers amis, bonjour ! (*Bonjour !*) « Le Jeu des 1 000 euros » est aujourd'hui à Saint-Étienne, petite ville située près de Lyon. Nos candidats s'appellent Gérard Dumont et Marco Testa.

Nicolas : Bonjour, Gérard.  
Gérard : Bonjour, Nicolas !  
Nicolas : Vous habitez à Saint-Étienne mais vous travaillez à Lyon, je crois ?  
Gérard : Oui, c'est ça\*.  
Nicolas : Quelle est votre profession ?  
Gérard : Je suis comptable.  
Nicolas : Bien ! Vous êtes marié ou célibataire ?  
Gérard : Je suis célibataire...

\*C'est ça : c'est exact

Nicolas : Bonjour Marco. Vous êtes de Saint-Étienne ?  
Marco : Oui, j'habite et je travaille à Saint-Étienne.  
Nicolas : Que faites-vous dans la vie, Marco ?  
Marco : Je suis pâtissier.  
Nicolas : Mmmmm ! J'adore les gâteaux. Et vous, qu'est-ce que vous aimez dans la vie  
Marco : Oh, beaucoup de choses. J'aime le football, j'aime les animaux, j'aime la nature, j'aime le vin et... j'aime\* Christine, ma femme...

\* Aimer + personne ou chose.

#### 1. Répondez aux questions.

- Où habite Gérard Dumont ? \_\_\_\_\_
- Il travaille où ? \_\_\_\_\_
- Qu'est-ce qu'il fait dans la vie ? \_\_\_\_\_
- Est-ce que Monsieur Testa est célibataire ? \_\_\_\_\_
- Comment s'appelle sa femme ? \_\_\_\_\_

#### 2. Est-ce qu'il y a des émissions de radio ou de télévision comme « Le Jeu des 1 000 euros » dans votre pays ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Note :** L'émission « Le jeu des 1 000 euros » est une émission de radio très populaire. Elle passe tous les jours à midi. Les candidats répondent à des questions « bleues », « blanches » ou « rouges » (comme le drapeau français). Ces questions sont envoyées par les auditeurs et rapportent 15 euros, 30 euros ou 45 euros aux candidats.

#### 3. Lisez les blogs. Rédigez votre propre blog.

Je m'appelle Benoît. Je mesure 1,81 m. Je pèse 62 kg. J'ai les cheveux châtain foncé et les yeux bleus. Je chante mal. J'aime bien danser, mais je danse mal... Je n'aime pas avoir de la barbe. Je n'aime pas me raser. J'aime bien les femmes. Je ne mange pas équilibré.

J'ai 15 ans. Mes parents m'ont appelé Christophe mais tout le monde m'appelle Chris ou Cricri, ou Didou ou Cricri d'amour. J'aime le rap. Je fais de la batterie et je fais du judo. Quoi de plus ?... J'ai l'air insensible mais j'ai un cœur tendre... Voilà pour une petite présentation rapide.

Mon blog :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## À la boulangerie

questions / nombres / noms

9 La boulangère, Mme Brun, Paul Simon

**Boulangère :** Bonjour, madame Brun.  
**Mme Brun :** Bonjour, mademoiselle. Je voudrais une demi-baguette, s'il vous plaît.  
**Boulang. :** Pas trop cuite, comme d'habitude ?  
**Mme Brun :** Oui, merci. Et donnez-moi aussi une tartelette aux fraises.  
**Boulang. :** Voilà. Ça fait deux euros\*.  
**Mme Brun :** Au revoir. Merci. Et bon dimanche.

**Boulang. :** C'est à qui ? À Monsieur ? Vous désirez ?  
**P. Simon :** Deux baguettes bien cuites et quatre croissants. Et ça : qu'est-ce que c'est ?  
**Boulang. :** Un kouglof. C'est une brioche aux amandes.  
**P. Simon :** Alors ajoutez un Kouglof, s'il vous plaît.  
**Boulang. :** Bon : deux euros\* les baguettes, quatre euros les croissants et six euros la brioche. Ça fait douze euros\*.

\* Attention à la prononciation : deux euros = 2 euros / douze euros = 12 euros.

### Répondez aux questions.

- Est-ce que Madame Brun achète une demi-baguette bien cuite ? \_\_\_\_\_
- Une baguette, ça coûte combien ? Un croissant, combien ça coûte ? \_\_\_\_\_
- Combien madame Brun paye-t-elle à la boulangerie ? \_\_\_\_\_
- Un « kougloff » : qu'est-ce que c'est ? \_\_\_\_\_

## Chez le crémier

questions / nombres / noms

10 Juliette Simon, le crémier

**Crémier :** Bonjour, madame. Qu'est-ce que je vous sers ?  
**Juliette :** Un morceau de roquefort\*, s'il vous plaît.  
**Crémier :** Comme ça ?  
**Juliette :** Un peu plus gros. Voilà. C'est parfait.  
**Crémier :** Et avec ça ?  
**Juliette :** Donnez-moi deux yaourts et six œufs bio\*.  
**Crémier :** C'est combien une mozzarella\* ?  
**Crémier :** Trois euros cinquante.

**Juliette :** Alors une mozzarella, s'il vous plaît.  
**Crémier :** C'est tout ?  
**Juliette :** Oui. Merci. Combien je vous dois ?  
**Crémier :** Ça fait treize euros et quinze centimes. Vous avez de la monnaie\* ?  
**Juliette :** Oui. Voilà : treize euros et quinze centimes.  
**Crémier :** Vous êtes parfaite !  
**Juliette :** Oui, je sais.  
**Crémier :** Coquine\* !

\* roquefort : fromage. \* bio : biologique, sans produits chimiques. \* mozzarella : fromage frais italien.  
 \* avoir de la monnaie : avoir des pièces ; \* coquin(e) : qui aime jouer, provoquer.

### 1. Répondez aux questions.

- Mme Simon est à la boulangerie ou chez le crémier ? \_\_\_\_\_
- Elle achète combien d'œufs et combien de yaourts ? \_\_\_\_\_
- Combien coûte une mozzarella ? \_\_\_\_\_
- Combien paye Mme Simon ? \_\_\_\_\_

### 2. Complétez le dialogue entre le client et la serveuse de la cafétéria.

#### Vocabulaire utile :

- Je voudrais... / Donnez-moi...
- Une salade / un café / une glace / un sandwich, combien ça coûte / combien c'est / c'est combien ?
- Et avec ça ? / Et avec ceci ?
- C'est tout.
- S'il vous plaît.
- Merci.

- Bonjour, monsieur. Que désirez-vous ?
- \_\_\_\_\_ un sandwich crudités.
- Une tarte aux pommes, \_\_\_\_\_ ?
- Deux euros cinquante.
- Alors \_\_\_\_\_ une tarte, s'il vous plaît.
- Et avec ça ?
- \_\_\_\_\_. Merci.

## Demande de renseignements

questions / nombres / il y a

### 11 Ingrid, un agent immobilier

**Ingrid :** Bonjour, monsieur. Je cherche à louer un studio dans le quartier.  
**Agent :** Nous avons un grand studio meublé rue Valette, à 900 euros par mois.  
**Ingrid :** C'est trop cher pour moi. Je peux payer 600 euros maximum.

**Agent :** Nous avons un petit studio à 620 euros, charges comprises, rue du Renard.  
**Ingrid :** Il est meublé ?  
**Agent :** Non, mais la cuisine est équipée.  
**Ingrid :** Il est libre quand ?  
**Agent :** Il est libre à la fin du mois de novembre.  
**Ingrid :** C'est parfait.

#### Répondez aux questions.

- Que cherche Ingrid ? \_\_\_\_\_
- Où se trouve le petit studio ? \_\_\_\_\_
- Il est vide ou il est meublé ? \_\_\_\_\_
- Il coûte combien ? \_\_\_\_\_ Il est libre quand ? \_\_\_\_\_

### 12 Ingrid, une dame

**Ingrid :** Pardon, madame, je cherche une station de métro...  
**Dame :** Vous avez la station Monge à cent mètres sur la place. C'est tout droit\*, puis à droite\* à la pharmacie.  
**Ingrid :** Merci beaucoup, madame.

### 13 Ingrid, un monsieur

**Ingrid :** Pardon, monsieur, je cherche la poste...  
**Monsieur :** Il y a un bureau de poste dans la rue du Renard. Allez tout droit, puis tournez à gauche. C'est à côté de la banque Mani. Mais... dépêchez-vous\*, ça ferme à 19 heures.

\* tout droit : devant, en ligne droite. \* à droite : vers la main droite. \* dépêchez-vous : marchez vite, faites vite.

#### 1. Complétez le dialogue entre Ingrid et une dame du quartier.

##### Vocabulaire utile :

- Pardon, madame / monsieur
- Je cherche... / Est-ce qu'il y a... / Vous savez où il y a...
- À quelle heure ouvre / ferme... ?
- À quelle heure ça ouvre / ça ferme... ?
- À quelle heure commence / finit... ?
- À quelle heure part / arrive... ?

- \_\_\_\_\_, madame, \_\_\_\_\_ une boulangerie.
- Regardez : il y a une boulangerie là, à côté de la pharmacie. Mais il est huit heures dix. C'est fermé.
- \_\_\_\_\_ ?
- Ça ferme à huit heures.
- Et \_\_\_\_\_ demain matin ?
- Je crois que ça ouvre à sept heures.

#### 2. Donnez des renseignements sur l'emplacement du supermarché et sur ses horaires d'ouverture.

#### 3. Lisez et transformez les annonces, selon le modèle

##### BRUXELLES

J. femme 26 ans. Étud. méd. cherch. appart. env. 40 m<sup>2</sup>. 600 euros max. centre.  
 Sonia Dubois. Tél après 18 h au xxxxxx

Sonia Dubois a 26 ans. Elle est étudiante en médecine. Elle cherche un appartement d'environ 40 m<sup>2</sup> à Bruxelles, dans le centre, pour 600 euros maximum. Il faut appeler après 18 h au xxxxxxxxxx.

##### NICE

Prof. 35 ans. cherch. appart. 60 m<sup>2</sup>. centre.  
 loyer 700 euros env. Carlos Ruiz. Tél soir : xxxxxxxxxxxx

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Devant le supermarché

questions / verbes en -er

### 14 Madame Simon, un « commercial » du supermarché

**Comm.** : Pardon, madame. Vous avez quelques minutes pour un petit sondage sur la famille et le repas ?

**Juliette** : Si c'est quelques minutes, ça va...

**Comm.** : Qu'est-ce que vous mangez le matin ?

**Juliette** : Je mange des biscottes beurrées. Mon mari et les enfants mangent des céréales.

**Comm.** : Vous déjeunez chez vous à midi ?

**Juliette** : Non, les enfants déjeunent à la cantine. Mon mari et moi, nous déjeunons près du bureau. Mais le soir, nous dînons toujours en famille pour discuter avec les enfants. C'est important.

**Comm.** : Vous dînez quelquefois devant la télé ?

**Juliette** : Jamais. Nous regardons la télévision après le repas, quand les enfants sont au lit.

**Comm.** : Vous achetez des produits surgelés ?

**Juliette** : Je préfère les produits frais, mais quand je suis pressée, j'achète des surgelés...

**Comm.** : Merci, madame pour vos réponses. Voilà un petit cadeau : des bons de réduction sur notre gamme de céréales, de biscottes et de surgelés.

**Juliette** : Merci beaucoup, monsieur. Au revoir.

**Comm.** : Bonne soirée en famille !

Décrivez les habitudes de la famille Simon.

---

---

---

---

---

---

## Au téléphone

aimer / détester / verbes en -ier

### 15 Alex et Chris

**Alex** : Salut, Chris. Ça va mieux ? Qu'est-ce que tu écoutes ?

**Chris** : Du rap. Tu aimes ?

**Alex** : Non, je déteste ça. Moi, j'aime le jazz.

**Chris** : Le jazz ! C'est pour les vieux.

**Alex** : Ah moi, j'adore ! Hé ! qu'est-ce que tu manges ?

**Chris** : Des cookies. Double chocolat !

**Alex** : Mmmm. J'adore ça !

**Chris** : J'ai super faim. En plus, ce soir, on mange du poisson surgelé ! L'horreur !

**Alex** : Qu'est-ce que tu fais, là ?

**Chris** : Pff. J'étudie mon cours d'histoire. Napoléon... Tout ça.

**Alex** : Dis donc\*, tu es sérieux ! Bon, alors je te laisse...

**Chris** : Non, ça va. Je recopie des cours. Je photocopie des documents. Je vérifie les pages. On peut parler.

**Alex** : Ah moi, l'histoire, je déteste. Toutes ces dates ! J'oublie tout tout de suite... L'horreur...

\* Dis donc : renforce ce qui est dit.

1. Décrivez les activités et les goûts de Chris.

---

---

---

---

2. Posez des questions avec « qu'est-ce que tu / qu'est-ce que vous... ».

---

---

---

---

---

- Je mange des biscuits.
- J'écoute du jazz.
- Je cherche mes lunettes.
- Je regarde un film policier.
- J'étudie mon français.

## À l'école de langues

verbes en -ir, -re, -oir

**16** Marie Durand, professeur, John Singer, étudiant

**Prof.** : John, vous buvez du café ou du thé le matin ?

**John** : Le matin, je bois du thé. À midi, je bois du café, depuis que je suis en France.

**Prof.** : Vous sortez de chez vous à quelle heure ?

**John** : Je sors à 8h05 exactement parce que je prends le bus à 8h10.

**Prof.** : Vous mettez combien de temps pour venir à l'école ?

**John** : Je mets 8 minutes en bus ou 20 minutes à pied. Quand il fait beau, j'aime marcher.

**Prof.** : Vous prenez des douches ou des bains ?

**John** : Pendant la semaine, je prends des douches, le samedi, je prends un bain.

**Prof.** : Vous faites du sport\* ?

**John** : Pendant la semaine, je fais des abdos\*. Le week-end, je fais\* du vélo.

**Prof.** : Vous dormez combien d'heures par nuit ?

**John** : Environ 7 heures, pendant la semaine. Mais le week-end, je me lève à onze heures moins vingt.

**Prof.** : Onze heures moins vingt ? C'est intéressant... Et vous dormez en pyjama ou... sans pyjama ?

**John** : Eh bien pendant la semaine... Non, je plaisante\*. Je dors toujours sans pyjama...

Mais vous êtes un peu indiscrete, madame...

**Prof.** : Oh, c'est seulement pour pratiquer le français ...

\* faire du sport : pratiquer un sport. \* faire des abdos : muscler ses abdominaux. \* plaisanter : parler pour faire rire.

### 1. Décrivez les activités de John Singer :

pendant la semaine : \_\_\_\_\_

pendant le week-end : \_\_\_\_\_

### 2. Lisez ce que les étudiants pensent des Français. Soulignez les verbes, puis donnez votre opinion.

**Keiko, japonaise, étudiante. 20 ans.**

Les Français ont une opinion sur tout, la politique, les événements, la culture. Ils disent : « Que pensez-vous de ça ? Et chez vous, c'est comment ? Est-ce que vous êtes d'accord avec ça ? »

**Ingrid, hollandaise, photographe. 25 ans.**

Les Français prennent le temps de vivre, j'apprécie cela. Ils partent en vacances plusieurs fois par an. Ils sortent le vendredi soir. Ils font une longue pause pour le déjeuner. Ils boivent du vin rouge midi et soir.

**John, écossais, représentant de commerce. 33 ans.**

Ils sentent l'ail. Les bus sentent l'ail. Ils parlent de nourriture avant, pendant et après les repas.

**Hans, allemand, géologue. 30 ans.**

Ils râlent\* beaucoup, ils critiquent tout. Ils font souvent la grève. Ils font des manifestations. Ils tiennent à leur différence et ils se sentent supérieurs.  
\*râler : protester.

**Alexa, américaine, juriste. 28 ans.**

Ils disent « Bon appétit » même quand on mange seulement un cracker au distributeur et ils disent aussi « Bon courage » le matin seulement parce qu'on va travailler !

**Jennifer, américaine, styliste. 32 ans.**

On ne parle pas d'argent en France. Si vous êtes invité chez des amis et que vous leur demandez combien ils gagnent ou combien coûte leur canapé, vous allez les choquer.

**Seun, coréenne, consultante en informatique. 30 ans.**

Ils sont souvent en retard. Les choses peuvent changer à la dernière minute : une réunion annulée, un rendez-vous. Ils conduisent sans respecter la limitation de vitesse.

**Rodrigo, brésilien, étudiant. 21 ans.**

Moi, je trouve les Français très gentils, surtout les Françaises.

## Au téléphone

17 Chris et Lola

**Chris :** Allô ! Salut, c'est Chris. Est-ce que tu veux venir au ciné à 18 h ? J'ai deux tickets gratuits.  
**Lola :** Je ne peux pas : je dois aller chez le dentiste.  
**Chris :** Dommage ! Samedi soir, je vais à une fête chez des copains. Tu peux venir ?  
**Lola :** Non, désolée, je ne peux pas : c'est l'anniversaire de mon père.  
**Chris :** Pas de chance... Alors je t'invite à déjeuner en terrasse chez Alpha et Omega.  
**Chris :** Super ! Avec plaisir... À tout à l'heure.

18 Chris et le restaurant

**Rest. :** Vous êtes bien au restaurant Alpha et Omega. Ne quittez pas. [...] Allô ? J'écoute.  
**Chris :** Bonjour, monsieur, je voudrais réserver une table pour deux personnes en terrasse, pour midi trente.  
**Rest. :** Désolé, on peut réserver à l'intérieur mais on ne peut pas réserver en terrasse.  
**Chris :** Oh, c'est dommage.  
**Rest. :** Si vous voulez avoir une table dehors, vous devez venir avant midi.  
**Chris :** Bon, d'accord. J'arrive tout de suite.

1. Complétez le dialogue entre Max Calderon et un client (utilisez « vous » ).

### Vocabulaire utile :

- Est-ce que vous voulez / Est-ce que tu veux...
- Est-ce que vous pouvez / Est-ce que tu peux...
- Je voudrais... / Je dois ... / Je ne peux pas...
- C'est dommage Pas de chance
- Je suis désolé(e).
- Avec plaisir / Volontiers / Je veux bien / Super

- J'organise un dîner samedi soir :  
est-ce que \_\_\_\_\_ venir ?
- Je suis \_\_\_\_\_ mais je \_\_\_\_\_ :  
je \_\_\_\_\_ partir en voyage. Je ne suis pas là pendant tout le week-end.
- \_\_\_\_\_ Mais si \_\_\_\_\_ libre lundi, on peut déjeuner chez Omega ?
- \_\_\_\_\_ !

2. Imaginez le même dialogue avec un ami. \_\_\_\_\_

3. Imaginez d'autres invitations. \_\_\_\_\_

## Chez Alex

19 Chris et Alex

### Vocabulaire utile :

**Alex :** Qu'est-ce que tu vas faire après le bac\* ?  
**Chris :** Je vais prendre une année sabbatique !  
**Alex :** À dix-huit ans ? Tu vas prendre ta retraite ! Pas mal...  
**Chris :** Non ! Au contraire ! Je vais découvrir la vie, je vais faire le tour du monde.  
**Alex :** Comment ? À pied ? À cheval ? En voiture ?  
**Chris :** En bus, en train, en stop. Je veux rencontrer des gens. Des gens différents.  
**Alex :** Tu vas aller où ?  
**Chris :** D'abord, je vais traverser l'Europe.

vouloir + infinitif (futur proche)

**Alex :** Où est-ce que tu vas dormir ?  
**Chris :** Chez l'habitant... Sous la tente...  
**Alex :** Et comment tu vas vivre ? Tes parents vont payer tout ça ?  
**Chris :** Non, je vais faire des petits boulots\* : serveur, baby-sitter, homme de ménage, professeur de français !  
**Alex :** Ouh ouh, professeur, toi ? Tu fais plein de fautes...  
**Chris :** Oui, mais parler, ça, je sais. Alors, je peux faire des cours de conversation...

\* bac : examen de fin d'études secondaires. \* petit boulot, job : petit travail.

Décrivez les projets de Chris après le bac. \_\_\_\_\_

## Dîner chez les Simon

passé composé en -é

20 Paul, Lisa, Chris, Juliette

**Paul :** Alors les enfants, vous avez passé une bonne journée ?  
**Lisa :** Oui ! J'ai passé une super journée : j'ai chanté des chansons à l'école, puis j'ai joué au square, j'ai rencontré une dame hollandaise et j'ai parlé avec elle. Après, j'ai regardé la télé.  
**Paul :** Et toi, Chris ?  
**Chris :** Moi, je suis fatigué : j'ai travaillé toute la journée : j'ai commencé à neuf heures et j'ai terminé à six heures. C'est trop ! Je déteste le lundi.

**Juliette :** Allez, on mange. J'ai faim ! J'ai mangé seulement deux crackers à midi, au bureau.  
**Paul :** Moi aussi. J'ai mangé un sandwich. J'ai payé 8 euros pour un sandwich minuscule. Enfin, c'est mon collègue Calderon qui a payé. Ce matin, j'ai oublié mon portefeuille...  
**Juliette :** Moi, j'ai oublié mes clés au bureau...  
**Lisa :** Chris a oublié son portable chez Max...  
**Chris :** Et Lisa a oublié sa veste à l'école !  
**Paul :** Ah, comme dit le proverbe : « Les chiens ne font pas des chats. »

### Répondez aux questions.

- Est-ce que Lisa a passé une bonne journée ? \_\_\_\_\_
- Qu'est-ce qu'elle a fait ? \_\_\_\_\_
- Chris a travaillé de quelle heure à quelle heure ? \_\_\_\_\_
- Qu'est-ce que Mme Simon a mangé à midi ? \_\_\_\_\_
- Où a-t-elle déjeuné ? \_\_\_\_\_
- Qui a payé le sandwich de Paul Simon ? \_\_\_\_\_
- Où Lisa a-t-elle oublié sa veste ? \_\_\_\_\_

## Au café

passé composé en -é

21 Juliette Simon, Ingrid Becker

**Juliette :** Tiens ! Bonjour, Ingrid. Quelle surprise ! Lisa parle toujours de vous...  
**Ingrid :** Ah oui ? Elle est adorable... Vous savez, depuis hier, j'habite dans votre quartier...  
**Juliette :** Ah bon ? Vous avez déménagé ?  
**Ingrid :** Oui. J'ai trouvé un petit studio près d'ici, dans la rue du Renard, près de la poste. C'est une rue calme, très agréable.

**Juliette :** Vous avez loué un studio vide ou meublé ?  
**Ingrid :** Vide, mais avec la cuisine équipée. J'ai acheté un matelas et quelques meubles.  
**Juliette :** Comment avez-vous trouvé ? Par agence ?  
**Ingrid :** Oui. J'aime beaucoup ce quartier alors j'ai regardé les annonces dans toutes les vitrines.  
**Juliette :** Vous avez cherché longtemps ?  
**Ingrid :** Oh oui. J'ai visité une vingtaine de studios au moins.

### Racontez toutes les démarches d'Ingrid pour trouver un studio.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Chez les Calderon

22 Max et Isa Calderon, Paul et Juliette Simon

**Isa :** Ah ! Voilà Max ! Finalement ! Il est dix heures.  
**Max :** Désolé pour le retard... Quelle journée ! Je suis arrivé de New York à sept heures. Je suis allé au bureau pour poser des dossiers et prendre ma voiture. Je suis descendu au parking en ascenseur et là, paf ! l'ascenseur est tombé en panne !  
**Isa :** Tu es resté bloqué dans l'ascenseur ?  
**Max :** Ouais. Entre le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>e</sup> sous-sol. Impossible d'utiliser le portable : pas de signal.  
**Isa :** Et alors ?  
**Max :** Alors j'ai crié. J'ai tapé contre la porte. J'ai déclenché l'alarme : personne. J'ai appelé le numéro d'urgence : répondeur.

**Juliette :** Et qu'est-ce que tu as fait ?  
**Max :** Je me suis calmé. Je me suis assis. Je suis resté comme ça, dans le noir pendant une heure. Et j'ai pensé à tous les films d'horreur.  
**Isa :** Mon pauvre chéri.  
**Max :** Et puis tout à coup l'ascenseur est reparti lentement, très très lentement. À l'arrêt, j'ai ouvert la porte. Je suis sorti à toute vitesse, je suis monté dans la voiture, et me voilà !  
**Paul :** Max a toujours des histoires incroyables pour expliquer ses retards !  
**Isa :** Oh, pauvre chéri...

Racontez la soirée de Max depuis sept heures du soir : \_\_\_\_\_

## À l'école de langues

23 Marie Durand, professeur, Rodrigo Campo, un élève

**Prof. :** Rodrigo, dites-moi : où êtes-vous né ?  
**Rodrigo :** Je suis né au Brésil. Dans le Mato Grosso.  
**Prof. :** Pourquoi êtes-vous venu en France ?  
**Rodrigo :** Eh bien, je suis venu ici pour perfectionner mon français.  
**Prof. :** Vous êtes parti de chez vous il y a longtemps ?  
**Rodrigo :** Je suis parti il y a neuf mois.  
**Prof. :** Vous êtes venu directement en France ?  
**Rodrigo :** Non, je suis allé d'abord au Portugal, chez des cousins. Je suis resté chez eux trois semaines. Après, je suis allé en Angleterre.

**Prof. :** Pourquoi êtes-vous allé en Angleterre avant de venir France ?  
**Rodrigo :** Parce que j'ai des amis là-bas. Ils ont trouvé des petits boulots pour moi.  
**Prof. :** Quel genre de « boulots » ?  
**Rodrigo :** J'ai vendu des fruits au marché brésilien. J'ai fait du baby-sitting et du ménage. J'ai conduit des calèches pour les touristes. Et j'ai appris\* la lambada et la samba aux Anglaises.  
**Prof. :** Vous dansez la lambada ?  
**Rodrigo :** Non ! Je danse très mal pour un Brésilien. Mais les Anglaises ne le savent pas...

\* apprendre quelque chose : étudier.

\*apprendre à quelqu'un : enseigner.

1. Racontez les expériences de Rodrigo.

---



---



---

2. Racontez votre biographe.

---



---



---

## Sortie entre amis

**24** Chris et Juliette Simon

Chris : Salut, maman, je sors.  
 Juliette : Tu as fini tes devoirs ?  
 Chris : Oui. J'ai tout fini et j'ai fait mon cartable.  
 Juliette : Tu as appris tes leçons ?  
 Chris : Oui, j'ai appris mon anglais et mon histoire.  
 Juliette : Bon... Tu as pris tes clés ? tes lunettes ?  
 Chris : Oui, oui, ça va. J'ai tout pris...  
 Juliette : Tu as mis un manteau et une écharpe ?  
 Chris : J'ai mis mon blouson. Ça va.  
 Juliette : Tu sais que tu as pris froid la dernière fois.

passé composé des verbes en -ir, -re, -oir

Complétez les réponses.

– Est-ce que Chris a fini ses devoirs ?  
 – Oui, \_\_\_\_\_ ses devoirs.  
 – Est-ce qu'il a appris ses leçons ?  
 – Oui, \_\_\_\_\_ ses leçons.  
 – Est-ce qu'il a pris ses clés ?  
 – Oui, \_\_\_\_\_ ses clés.  
 – Est-ce qu'il a fait son cartable ?  
 – Oui, \_\_\_\_\_ son cartable.  
 – Est-ce qu'il a mis un manteau ?  
 – Non, \_\_\_\_\_ son blouson.

**25** Chris et Alex

Chris : Qu'est-ce qu'on fait ?  
 Alex : Tu as vu *Reflux*, le dernier Spielberg ?  
 Chris : J'ai vu deux extraits sur Internet et j'ai lu des commentaires sur des blogs.  
 Alex : Moi, j'ai entendu de bonnes critiques à la télé. Et puis, le film a reçu l'Oscar et il a eu un prix à Berlin. C'est pas mal...  
 Chris : On dit que c'est le film des records : Spielberg a mis seulement trois mois pour le tournage. Et De Motta a pris trente kilos pour le rôle !  
 Alex : On dit qu'il a dû manger vingt hamburgers par jour. Je ne sais pas comment il a pu...

1. Répondez aux questions.

– Est-ce que Chris a vu *Reflux* en entier ?  
 – \_\_\_\_\_  
 – Il a lu des commentaires dans le journal ?  
 – \_\_\_\_\_  
 – Est-ce qu'Alex a entendu de mauvaises critiques ?  
 – \_\_\_\_\_  
 – Le film a reçu l'Oscar ou le César\* ?  
 – \_\_\_\_\_  
 – Le film a reçu un prix à Cannes ou à Berlin ?  
 – \_\_\_\_\_  
 – Pourquoi *Reflux* est-il le film des records ?  
 – \_\_\_\_\_

\* Oscar : prix américain de cinéma \* César : prix français de cinéma.

2. Complétez les participes passés manquants dans les lettres, blogs et sms.

mis fait regardé reçu perdu pris mangé bu

Chère mamie,  
 J'ai bien \_\_\_\_\_ ton cadeau par la poste  
 et je te remercie. J'ai \_\_\_\_\_ le pull le jour  
 de mon anniversaire ! Il est super. Bisous. Chris

Coucou Lola !  
 J'ai \_\_\_\_\_ le numéro de Chris.  
 Tu peux me le donner ?  
 Biz.

Monkey  
 Au secours : j'ai \_\_\_\_\_ six kilos.  
 Qui a une bonne méthode pour les perdre ?  
 Filos  
 J'ai \_\_\_\_\_ du thé vert tout l'hiver  
 et j'ai \_\_\_\_\_ dix kilos...

J'ai \_\_\_\_\_ mon café tout seul.  
 J'ai \_\_\_\_\_ le métro tout seul.  
 J'ai \_\_\_\_\_ mes pâtes tout seul.  
 J'ai \_\_\_\_\_ un film tout seul.  
 Tu me manques ! Paolo

Salut Chris !  
 Tu as \_\_\_\_\_ le dernier film des Coen ? J'ai deux places gratuites. Ça te dit ?  
 Alex

## Dîner chez les Simon

présent / imparfait

26 Paul, Juliette, Chris, Lisa

**Paul :** Je trouve que, pour vous, les jeunes, le portable et Internet, c'est comme une drogue.

**Juliette :** C'est vrai, vous emmenez vos portables partout. Même en classe, même au cinéma. Et quand vous rentrez, vous continuez sur Internet, avec Facebook, Twitter, les blogs...

**Chris :** Mais vous, comment faisiez-vous sans portable ?

**Juliette :** Oh, nous on se parlait quand on se voyait, on allait les uns chez les autres, parfois on écrivait des lettres qu'on envoyait par la poste.

**Chris :** C'était long ! Il fallait attendre...

**Paul :** Oui, c'est vrai. Mais on vivait plus lentement.

**Lisa :** Et comment vous amusiez-vous, sans ordinateur, sans jeux vidéo ?

**Paul :** On jouait dans la rue avec les copains, on invitait des amis, on faisait des fêtes...

**Lisa :** Et quand vous étiez seul ?

**Juliette :** Quand on était seul, on lisait des livres.

**Paul :** Maintenant l'ordinateur remplace tout. Calderon m'a raconté une chose amusante. L'autre jour, son fils Thomas, six ans, parlait avec un copain. Les enfants discutaient : « Tu crois que Dieu existe ou qu'il n'existe pas ? » Alors, Thomas a eu une idée. Il a dit : « Allez viens : on va voir sur Google ! »

Comment communiquait-on, il y a trente ans ? Comment s'amusait-on ?

## Nouvelle année

futur simple

27 Juliette, Paul, Chris, Lisa

**J/P :** Bonne année, Chris ! Bonne année, Lisa !

**C/L :** Bonne année, maman ! Bonne année, papa !

**P :** Alors, quelles bonnes résolutions pour cette nouvelle année ?

**C :** Lisa parlera moins. Elle écoutera plus. Elle n'entrera pas dans ma chambre. Elle ne touchera pas à mes affaires.

**L :** Chris travaillera plus. Il sortira moins. Il sera plus gentil avec moi. Il criera moins.

**P :** Ah ! des résolutions pour les autres !

C'est original. J'essaie moi aussi : mes enfants seront plus calmes, ils auront de meilleures notes ; ils feront de l'ordre dans leur chambre.

**J :** Oui, et leurs parents sortiront plus souvent, ils iront au cinéma et au théâtre et ils partiront en week-end.

**C/L :** Vive la nouvelle année !

Faites une liste de résolutions pour vous :

## Messages téléphoniques

futur simple

28 Vous êtes bien sur le portable de Juliette Simon. Veuillez laisser un message après le bip. (bip) Salut, c'est Paul. Je ne dînerai pas avec vous ce soir. Je rentrerai vers minuit. Bisous.

Je ne suis pas disponible. Veuillez laisser un message, je vous rappellerai. (bip) Salut. C'est Alex. Je ne pourrai pas venir ce soir. On se verra demain. Ciao !

Vous êtes bien au 06 85 31 51 90. Merci de laisser un message. (bip) Salut, Paul. C'est Calderon. Je serai un peu en retard cet après-midi. J'arriverai vers quinze heures. Ciao.

Laissez un message pour annoncer un retard, le départ et l'arrivée d'un train, un changement de programme.

# La grammaire en chantant

Les chansons ont pour objectif de faciliter la mémorisation des structures usuelles du français par l'écoute et la répétition. On peut les écouter sans le texte, les yeux fermés, les chanter avec l'enseignant et les mimer avec lui. L'enseignant peut distribuer un texte à trous où manqueront les formes à travailler, faire rechercher les infinitifs, demander la transposition de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> personne.

## 29 Je parle français

Je parle français, oui, mais très peu,  
Je m'appelle Ingrid. J'habite à Amsterdam.  
Vous aimez Paris, mademoiselle ?

Répétez s'il vous plaît, monsieur.  
Parlez plus lentement, madame.  
Je suis désolée, je ne comprends pas. Répétez encore une fois...

## 30 C'est dur

Je marche dans la rue  
J'arrive à la station  
Je monte dans le bus  
Je rentre à la maison... tout seul.

Oh, c'est dur, c'est dur, c'est dur, c'est dur, sans toi

J'ouvre la boîte aux lettres  
Je regarde le courrier  
Factures, prospectus  
Journaux, publicités  
Mais pas un mot de toi, non...

Oh, c'est dur, c'est dur, c'est dur, c'est dur, sans toi

Je mange une vieille baguette\*  
Je regarde la télé  
Des émissions très bêtes  
Partout, dans le monde entier

Oh, c'est dur, c'est dur, c'est dur, c'est dur, sans toi

Je me douche, je me brûle, aïe !  
Je me rase, je me coupe, ouille !  
Je m'habille en Charlot\*  
Je me trompe de métro.

Oh, c'est trop...  
Je fais n'importe quoi : une chaussette bleue,  
une chaussette noire...  
la chemise froissée, le pantalon taché...  
Je suis pathétique\* sans toi...

dringgg ! dring !

Notes :

\* vieille baguette : pain dur.

\* s'habiller en Charlot : s'habiller mal, comme un clown.

\* pathétique : 1. dramatique ; 2. pitoyable, minable. (Ici, sens 2)

## 31 Oui et non

Je mange du mouton, mais  
Je ne mange pas de veau  
Pauvres petits veaux, pauvres  
petits veaux, pauvres petits veaux

Je mange de la viande, mais  
Je ne mange d'escargots  
Pauvres petits escargots,  
pauvres petits escargots

Je mange des légumes, mais  
Je ne mange pas de poireau  
Pauvres petits... ah non,  
ça ne marche pas

Quand je mange une pêche  
Je ne mange pas la peau  
Oh non, je n'aime pas ça

Quand je mange du raisin  
Je ne mange pas les pépins  
Oh non, ce n'est pas bon.

– Et tu pèles aussi les raisins ?  
– Oui, je pèle tout : les pêches,  
les tomates, les raisins...  
– Eh bien tu es difficile toi...  
– Oh, chacun ses goûts. Et toi,  
parle-moi un peu de tes goûts.  
– Bon, j'essaye.

J'aime les bicyclettes, mais  
Je n'aime pas les autos  
Oh non, je n'aime pas ça.  
Je danse le sirtaki, mais  
Je ne danse pas le tango  
Je voudrais bien, mais je ne sais pas.

Je lis mon horoscope, mais  
Je ne lis pas les infos  
C'est triste, c'est trop triste.

### 32 Quand tu pleures

Quand tu pleures, je pleure  
Et quand tu ris, je ris  
Quand tu chantes, je chante  
Et quand tu dors, je dors  
Encore une fois

Quand tu pleures, je pleure  
Et quand tu ris, je ris  
Quand tu chantes, je chante  
Et quand tu dors, je dors

Ah, le temps passe et maintenant

Quand tu pleures, je ris  
Quand j'embrasse, tu mords  
Quand tu cries, je crie  
Et quand tu dors, je dors  
Encore une fois  
Quand tu pleures, je ris  
Quand j'embrasse, tu mords  
Quand tu cries, je crie  
Et quand je dors, tu dors

C'est clair, mon amour

Tu m'aimes, je t'aime  
Tu me fuis, je te fuis  
Tu me cherches, je te cherche  
Tu m'oublies, je t'oublie.

Alors, on recommence ?  
On recommence à zéro ?  
ye ye ye ye

Quand tu pleures, je pleure,  
Et quand tu ris, je ris

Quand tu pleures, je pleure,  
Et quand tu ris, je ris

Quand tu pleures, je pleure,  
Et quand tu ris, je ris

### 33 Ah, quelle journée !

Ah, quelle journée,  
quelle journée, quelle journée !

J'ai marché, j'ai nagé,  
j'ai chanté, j'ai dansé.

Ah, quelle année,  
quelle année, quelle année !  
J'ai aimé, j'ai rêvé,  
j'ai cherché, j'ai trouvé  
J'ai joué, j'ai gagné,  
car je t'ai rencontrée.  
Ah, quelle journée,  
quelle journée, quelle journée !  
J'ai marché, j'ai nagé,  
j'ai chanté, j'ai dansé.

Ah, quelle année,  
quelle année, quelle année !  
J'ai aimé, j'ai rêvé,  
j'ai cherché, j'ai trouvé  
J'ai joué, j'ai gagné,  
car je t'ai rencontré.

### 34 C'est ma vie

J'aime chanter  
J'aime danser  
J'aime manger  
J'aime dormir.

– Et qu'est-ce que tu vas faire demain ?

Je vais chanter  
Je vais danser  
Je vais manger  
Et je vais dormir.

– Et qu'est-ce que tu as fait hier ?

Hier, j'ai chanté  
Hier, j'ai dansé  
Hier, j'ai mangé  
Et, j'ai dormi...

– Quelle vie extraordinaire !

### 35 Ça, c'est la question

Quelle heure est-il ?  
 Quel jour sommes-nous ?  
 À quelle heure passe le bus ?  
 À quelle heure part le train ?  
 À quelle heure ouvrent les magasins ?

Ça, c'est la question.  
 Ça, c'est la question.  
 Ça, c'est la question...  
 pratique.

Qui sommes-nous ?  
 D'où venons-nous ?  
 Où allons-nous ?  
 Pourquoi sommes-nous sur terre ?  
 Sommes-nous seuls dans l'univers ?

Ça, c'est la question.  
 Ça, c'est la question.  
 Ça, c'est la question...  
 philosophique.

Qui êtes-vous ?  
 D'où venez-vous ?  
 Pourquoi êtes-vous sur nos terres ?\*  
 Pourquoi n'êtes-vous pas comme nous ?\*  
 Pourquoi n'êtes-vous pas comme nous ?

Ça, c'est la question.  
 Ça, c'est la question.  
 Ça, c'est la question...  
 sociologique.

Est-ce qu'il y a quelqu'un sous le lit ?  
 Là, il y a combien de calories ?  
 Pourquoi tu ris ?  
 Pourquoi tu ris ?  
 Est-ce que tu m'aimes... dis ?  
 Est-ce que tu m'aimes... dis ?

Ça, c'est la question.  
 Ça, c'est la question.  
 Ça, c'est la question...  
 névrotique.

Notes :

\* La chanson dénonce l'intolérance et le refus des « autres ».

\* Après un adjectif interrogatif, on inverse le verbe et le pronom et on devrait dire : « Pourquoi ris-tu ? », mais avec « tu », en français courant, on fait rarement l'inversion : « Où tu vas ? » « Pourquoi tu es triste ? »

### 36 Votez pour moi

Votez pour moi.  
 Votez pour moi.  
 Votez pour moi.

Vous travaillerez... plus.  
 Vous gagnerez... plus.

Oui !  
 On travaillera plus !  
 On gagnera plus !

Votez pour moi.  
 Votez pour moi.  
 Votez pour moi.

Vous gagnerez... plus.  
 Vous consommerez... plus.

Oui !  
 On gagnera plus !  
 On consommera plus !

Attention,  
 Vous consommerez... plus !  
 Vous polluerez... plus !

Oh là là... Alors, qu'est-ce qu'on va faire ?

### 37 Bonnes résolutions

L'année prochaine :  
 Je ne fumerai plus  
 Je ne boirai\* plus  
 Je ne jouerai\* plus  
 Je ne draguerai\* plus

– Et... tu ne mentiras plus ?  
 – Oh, seulement un petit peu.

– Et toi, Ingrid, que feras-tu l'année prochaine ?

L'année prochaine :  
 Je mangerai bio  
 Je vendrai mon auto  
 J'achèterai un vélo  
 Je voterai écolo...

– Et vous ? Que ferez-vous ?

Notes :

\* boire : ici, boire de l'alcool.

\* jouer : ici, jouer de l'argent (au casino, au poker, etc.).

\* draguer : chercher des aventures sexuelles.

### 38 Ma langue

Je voudrais que ma langue  
 Se mêle à la langue  
 De Voltaire et de Rimbaud  
 Comme dit mon maître  
 Le chanteur, le poète,  
 Caetano Veloso\*.

Que le mot « lumière »  
 Soit une lumière  
 Dans ta nuit.

Que le mot « caresse »  
 Soit une caresse  
 Dans ta vie.

Toi qui ne possèdes  
 Rien sur cette terre  
 Tu as un trésor

Un trésor immense  
 Qu'on ne peut te prendre :  
 Les mots de ta langue.

Notes :

Le texte s'inspire de la chanson « *Lingua* » du chanteur brésilien Caetano Veloso qui dit le plaisir de sentir sous sa langue la langue du poète Luis de Camarões.

29. *Je parle français*

→ formules d'échange

30. *C'est dur*

→ verbes en -er

31. *Oui et non*

→ aimer / négation

32. *Quand tu pleures*

→ verbes en -er, -ir, -oir

33. *Ah, quelle journée !*

→ passé composé en -é

34. *C'est ma vie*

→ présent / passé composé/futur proche

35. *Ça, c'est la question*

→ interrogation

36. *Votez pour moi*

→ futur simple, « plus » à valeur positive

37. *Bonnes résolutions*

→ futur simple, « plus » à valeur négative

38. *Ma langue*

→ pour le plaisir

# TEST D'ÉVALUATION

30 POINTS

Complétez les phrases.

1. Quand je suis malade, je vais \_\_\_\_\_ le médecin. \_\_\_\_\_
2. – Paul est grand. – Sa sœur est aussi très \_\_\_\_\_ ! \_\_\_\_\_
3. – Quelle est la profession de Paul ? – \_\_\_\_\_ ingénieur. \_\_\_\_\_
4. En France, \_\_\_\_\_ soixante-cinq millions d'habitants. \_\_\_\_\_
5. Chaque année, je vais en vacances \_\_\_\_\_ Grèce. \_\_\_\_\_
6. Le soir, je me promène \_\_\_\_\_ la rue. \_\_\_\_\_
7. Le chauffage est en panne : les enfants \_\_\_\_\_ froid. \_\_\_\_\_
8. Mon père a la même voiture \_\_\_\_\_ vingt ans. \_\_\_\_\_
9. Nous sommes en hiver et \_\_\_\_\_ très froid. \_\_\_\_\_
10. Vous mettez \_\_\_\_\_ lait dans votre café ? \_\_\_\_\_
11. D'habitude je dîne à huit heures, mais hier soir \_\_\_\_\_ à dix heures. \_\_\_\_\_
12. Tous les jours, Paul et Marie \_\_\_\_\_ le métro à sept heures. \_\_\_\_\_
13. Je fais du tennis et mes enfants \_\_\_\_\_ du football. \_\_\_\_\_
14. – Pour voter, \_\_\_\_\_ avoir plus de dix-huit ans. \_\_\_\_\_
15. Je ne \_\_\_\_\_ pas où habite Julie. \_\_\_\_\_
16. – À quelle heure vous levez-vous ? – Je \_\_\_\_\_ à sept heures. \_\_\_\_\_
17. Tous les hommes \_\_\_\_\_ manger pour vivre. \_\_\_\_\_
18. – Vous téléphonez souvent à votre mère ? – Oui, je \_\_\_\_\_ téléphone souvent. \_\_\_\_\_
19. Hier matin, je \_\_\_\_\_ à l'école à pied. \_\_\_\_\_
20. – \_\_\_\_\_ est votre profession ? – Je suis chimiste. \_\_\_\_\_
21. – Bientôt il \_\_\_\_\_ chaud. C'est l'été. \_\_\_\_\_
22. Ce sont tes parents sur cette photo ? – Oui, ce sont \_\_\_\_\_ à vingt ans. \_\_\_\_\_
23. Ce matin, Pierre \_\_\_\_\_ levé très tôt. \_\_\_\_\_
24. Quand je suis arrivée à Paris, il \_\_\_\_\_ froid. \_\_\_\_\_
25. Dans six mois, Antoine \_\_\_\_\_ vingt ans. \_\_\_\_\_
26. – Il fait chaud : est-ce que je \_\_\_\_\_ ouvrir la fenêtre ? \_\_\_\_\_
27. – Vous avez une voiture ? – Non, je \_\_\_\_\_ voiture. \_\_\_\_\_
28. – Tu vas au travail en voiture ? Moi, \_\_\_\_\_ vais à pied. \_\_\_\_\_
29. Ma fille a écrit ce poème quand elle \_\_\_\_\_ six ans. \_\_\_\_\_
30. \_\_\_\_\_ vous faites ce soir ? \_\_\_\_\_

Corrigés : 1. chez – 2. grande – 3. Il est – 4. il y a – 5. en – 6. dans – 7. ont – 8. depuis – 9. il fait – 10. du – 11. j'ai dîné – 12. prennent – 13. font – 14. il faut – 15. sais – 16. me lève – 17. doivent – 18. lui – 19. suis allé – 20. Quelle – 21. va faire – 22. eux – 23. s'est – 24. faisait – 25. aura – 26. peux – 27. n'ai pas de – 28. j'y – 29. avait – 30. Qu'est-ce que.

# INDEX

## A

À	
– « À la », « à l' », « au »	38
– « à » + lieu	56
– « à » + temps	76
– verbes + « à »	144
– « c'est à » + pronom tonique (possession)	146
Accord	
– des adjectifs	10, 12, 14
– des participes passés	114, 116
Adjectif	
– masculin et féminin	10, 12
– singulier et pluriel	14
– place de l'adjectif	44
– adjectifs démonstratifs	42
– adjectifs possessifs	40
Adverbes	152 (§ 1, 2 et 3)
Âge	46
« Aimer » (verbe)	20, 37, 39
« Aller »	104
Article	
– article et nom	30
– article indéfini (« un », « une », « des »)	36
– article défini (« le », « la », « les »)	36
– article et négation	52
– article contracté avec « à »	38
– article contracté avec « de »	38
– article partitif	80
« Au » (« à » + « le »)	38
« Au » + pays	58
« Au » (= avec)	39
« Aussi ... que »	84
« Autant ... de »	86
« Avoir »	
– au présent	44, 46, 48, 50, 52
– « avoir » + âge	46
– « avoir froid », « faim »	48
– « avoir les yeux bleus, noirs », etc.	46
– « avoir mal »	48
– « avoir » et la négation	52
– auxiliaire	110, 112
– « il y a »	62

## B

« Beaucoup », « bien »	152 (§ 1.2)
« Besoin » (« avoir besoin de »)	48
« Bien » / « mieux »	84
« Bon » / « meilleur »	84

## C

« Ce » + temps (« ce soir »)	42
« Ce », « cette », « ces »	42

« Celui », « celle », « ceux »	153 (§ 8)
« C'est »	
– « c'est » / « ce sont » + nom	64, 66
– « c'est » et « il est »	66
– « c'est » + adjectif	68
– « c'est moi », « c'est lui », etc.	146
« Chez » + personne	56
« Combien ? »	128
« Comment ? »	128
Commentaire	68
Comparaison	
– comparer des qualités	84
– comparer des quantités	86
Conjugaisons (voir verbes)	
– conjugaisons (tableau)	154 à 157
« Connaître » et « savoir »	96
Contraction	38
« Croire » et « voir »	96

## D

« Dans » + lieu	60
« Dans » + temps	126
Date et jour	74
« De »	
– « de » + lieu (origine)	56
– « des » (indéfini)	36
– « du », « de la », « des » (contractés)	38
– « du », « de la », « des » (partitifs)	80
– « pas de »	82, 52, 134
– « de » après un superlatif	86
Démonstratifs	42
« Depuis »	126
« Devant », « derrière »	60
« Devoir » + inf.	100
Discours direct et indirect	153 (§ 6)

## E

« En »	
– « en » + lieu	58
– « en » + mois et saisons	78
– « en » + transport	104
– « en » (pronom complément)	138
– « en » (durée)	126
Est-ce que	18
« Être »	16

## F

« Faire »	102
– « faire » + temps (« il fait »)	78
– « faire » + activités (sport, cuisine, etc.)	102
– « faire » et « jouer »	102
« Falloir » (« il faut »)	100

Féminin	
– féminin des adjectifs	8, 10
– féminin des noms	30, 32
Futur proche	108
Futur simple	120

## G, H

Genre (voir masculin et féminin)	
Heure	76

## I

Identification (« c'est »)	42
Identification et description (« c'est »/ « il est »)	44
« Il est » + heure	76
« Il est » et « c'est »	66
« Il fait » + temps (météo)	78
« Il faut »	100
« Il y a » + lieu (existence)	62
« Il y a » + temps (date)	126
Imparfait	118
Impératif	153 (§ 5)
Interrogation	18
– avec « est-ce que »	18, 22, 50
– « Qui est-ce ? »	
– « Qu'est-ce que c'est ? »	
– « Qu'est-ce qu'il y a ? »	60
– « Où, quand, comment..? »	128

## J

« Jamais » (« ne ... jamais »)	134
« Jouer » et « faire »	102
Jour et date	74

## L

« Le », « la », « les » (articles définis)	36
« Le », « la », « les » (pronoms compléments)	144
« Le » + date (« le 3 mai »)	74
« Le » + jour (« le samedi »)	74
« Le » + moment (« le matin »)	76
« Leur », « leurs »	40
Lieu	56, 58, 60
Localisations	56, 58, 60
« Loin de »	56
« Lui », « leur » (pronoms compléments)	144
« Lui », « eux » (pronoms toniques)	146

## M

Masculin et Féminin	
– des adjectifs	10, 12
– des noms de pays	58
– des noms de personnes	30, 32
– des noms de choses	26
– des possessifs	40
– des démonstratifs	42

« Meilleur »	84
« Mien » (« le mien », « le tien », etc.)	153 (§ 9)
« Mieux »	84
« Moi », « toi », etc.	146
Mois et saisons	78
« Mon », « ma », « mes »..	40

## N

Nationalité	8, 10
Négation : « ne...pas »	
– avec « être »	18
– avec « avoir »	50
– avec les verbes en « -er »	22
– avec le passé composé	134
– avec le futur proche	152 (§ 3)
Négation : « ne... rien », « ne... jamais »,	
« ne... personne », etc.	132
Nom et article	30
Nombres cardinaux (pour compter)	74
Nombres ordinaux (pour classer)	72
Noms	
– masculin et féminin des noms	30, 32
– singulier et pluriel des noms	34
« Notre », « nos »	40
« Nous » et « on »	16
Numéraux	72, 74

## O

« On » = « nous »	16
« On » = généralité	16
« Où ? » (interrogation)	128

## P

Participes passés	112
Partitifs	70
« Pas de »	52, 82
Passé composé	
– passé composé avec « être »	114, 116
– passé composé avec « avoir »	110, 112
– passé composé	
des verbes en « -ir », « -re », « -oir »	
Passé proche	153 (§ 7)
Pays	58
« Pendant »	126
« Personne » (« ne... personne »)	132
Place	
– place des adjectifs	44
– place de l'adverbe	152 (§ 2)
– place de la négation	152 (§ 3)
– place du pronom complément	152 (§ 4)
Pluriel	
– pluriel des noms	34
– pluriel des adjectifs	14
« Plus ... que », « moins ... que »	84
« Plus de », « moins de »	86

## INDEX

Possessifs.....	40
Possession	
– « avoir » + nom.....	44
– « mon », « ton », « son » .....	40
– « le mien », « le tien » .....	153 (§ 9)
– « à moi », « à toi » .....	40
« Pouvoir » .....	100
Prépositions	
– prépositions de lieu.....	56, 58, 60
– prépositions de temps .....	126
– préposition « à » + article défini .....	38
– préposition « de » + article défini .....	38
« Près de » .....	56
Présent (voir <i>verbes</i> )	
Présentation .....	8, 64
Profession.....	8, 10, 12
Pronominaux (verbes).....	26
Pronoms	
– pronom complément « en ».....	138
– pronom complément « y » .....	140
– pronoms compléments « le », « la », « les ».....	142
– pronoms compléments « lui », leur ».....	144
– pronoms démonstratifs.....	42
– pronoms personnels sujets.....	16
– pronoms possessifs .....	40
– pronoms réfléchis (verbes pronominaux).....	26
– pronoms toniques.....	146
<b>Q</b>	
« Quand ? » .....	128
Quantité	
– quantité indéterminée (partitifs).....	70
– quantité exprimée (ou déterminée).....	72
– comparaison de quantité .....	86
« Quel(le)s ? » .....	130
Question (voir <i>interrogation</i> )	
« Qu'est-ce que c'est ? » .....	64
« Qu'est-ce qu'il y a ? » .....	62
« Qui », « que » ? .....	130
« Qui », « que » (relatifs).....	148
« Qui est-ce ? » .....	64
« Quoi », « que », « qu'est-ce que ? » .....	130
<b>R</b>	
Relatifs « qui », « que » .....	148
« Rien » (« ne... rien »).....	132, 134
<b>S</b>	
Saisons .....	78
« Savoir » et « connaître » .....	96
Singulier et pluriel	
– des adjectifs.....	14

– des noms .....	28
« Son », « sa », « ses » .....	40
« Sous » .....	60
Superlatif.....	86
« Sur » .....	60

## T

Temps (voir <i>verbes</i> )	
Temps (le présent, le passé, le futur).....	122
Temps (tableau de conjugaisons).....	154
« Ton », « ta », « tes » .....	40
« Tu » et « vous » .....	16

## U

« Un », « une », « des » (articles indéfinis) .....	30, 34, 36
---	------------

## V

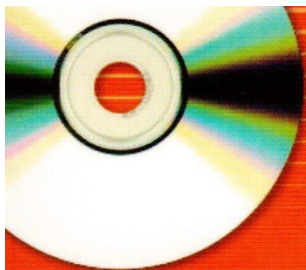
« Venir de » .....	153 (§7)
Verbes à l'imparfait.....	118
Verbes au futur proche .....	108
Verbes au futur simple.....	120
Verbes au passé composé avec « avoir »	
– verbes en « -er » .....	110
– verbes en « -ir », « -re », « -oir » .....	112
Verbes au passé composé avec « être »	
– verbes de type « arriver / partir » .....	114, 116
– verbes pronominaux.....	116
Verbes au présent	
– verbe « être » .....	16
– verbe « avoir » .....	50
– verbe « aller » .....	104
– verbes en « -er » .....	22, 24, 26
– verbes en « -ir », « -re », « -oir » .....	90, 92, 94, 98
– verbes « connaître », « savoir », « croire », « voir » .....	96
– verbes « vouloir », « devoir », « pouvoir » .....	100
– verbes « faire » et « dire » .....	102
Verbes aux temps principaux (tableau de conjugaisons) .....	154
« Voir » .....	96
« Votre », « vos » .....	40
« Vouloir » .....	100
« Vous » et « tu » .....	16

## Y

Y (pronom complément).....	140
– « il y a » (+ lieu) .....	62
– « il y a » (+ temps) .....	126







# Grammaire Progressive du Français

« Niveau débutant »

2<sup>e</sup> ÉDITION

La deuxième édition d'un ouvrage indispensable

Ce qui fait le succès de cette grammaire :

- **Une organisation claire** : les explications grammaticales sur la page de gauche ; les exercices et les activités communicatives sur la page de droite.
- **Un apprentissage progressif** : il suit la progression naturelle des méthodes de français.
- **Un usage souple** : pour la classe ou en auto-apprentissage.
- **Une préparation adaptée aux certifications** : un entraînement efficace pour mieux réussir aux examens.
- **Une large place faite à l'évaluation** : de nombreux exercices de révision et des bilans réguliers.

À découvrir dans cette deuxième édition tout en couleurs :

- **Un CD audio** avec 38 documents sonores
- **10 « chansons grammaticales »** pour apprendre en se divertissant.
- **De nouvelles illustrations** pédagogiques actuelles et colorées.
- Et ... **une quarantaine de nouveaux exercices.**

Un livret de corrigés est proposé à part (ISBN 978-2-09-038115-3)



CECR	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Grands adolescents et adultes						
CD audio inclus						

ISBN: 978-209-038114-6



**CLE**  
INTERNATIONAL  
[www.cle-inter.com](http://www.cle-inter.com)

